

# மங்கையர் மலர்



ஆண்டு  
மலர்



**வண்ணமும், எந்த நிறமும், எந்த  
இடத்திற்கும், எந்த நிலைக்கும்.**

## தயாராகிவிடும்

## எந்த நிமிடத்திலும்

சத்தி வயாணமாயினும் சரி,  
நான் அங்கு வந்து என்மனுஷ  
னுமே மரி, கேட்டேன் அங்கு  
நான் ஆயினும் சரி சத்தி  
வயினும் எல்லாத் தேவனின்  
னுமே சரி திகைத்ததிலும்.  
கருநீர் து. தேவ வயாணது  
விட்ட உன்னது. இங்கு  
புரியும் மாயம் இதுவே.  
தியாகவின் மூதம் உடனடி  
வினாட நயாசிரிப்பு இதுவே.  
கன தேவவகத்து, கயம்  
உ சரிவேண்டுமே கேட்கலாம்



இன்னவையேல், இன்னுடாகவர்	
மையத்த	அனுபவி, 426
வேடுகளில்	முன்னற
தேர்திறநருக்கவும், கண் முன்னே	
கம்பயூட்டர்	தயாரித்திடும்
தேவவாண	கவனர ஏழு
ரிபிடசுகளில்	

பயிற்சியை உடனடி ஆணை  
நிராகரணமாகவும், தட்டுக்கள்,  
தரப்பவும், நொடிக்களில் இது  
மற்றிதழை உணர்த்தவே.



Source: U.S. Department of Education (2010). Education

**நங்குள் எண்ணெய், வங்குள் எண்ணெய், அதுவே இன்ஸ்டா கலர்.**

[illegible]



# சரவணா ஸ்டோர்ஸ்

ரெங்கநாதன் தெரு, தி.தெ.கி., சென்னை-600 017. போன் : 434 77 10

**உயர்தரமான தங்க நகைகள்  
வெள்ளி பாத்திரங்களுக்கு  
செய்குலி கூலலை**



**மிகுப் பெயசி  
24%**

ஞாயிறு விற்பனை உண்டு

**22 CT. தங்கம்**

**1 கிராம்**

**விலை ரூ. 454.00**

(நிலை மற்றும் உண்டு)

**மட்டுப் புனைகளுக்கு  
10% தள்ளுபடி**

ஐவுளிகள், ரெடிமேட் ஆடைகள், எவர்தில்வர், ஆலுமினியம், பித்தளை பாத்திரங்கள், பிளாஸ்டிக் பொருட்கள், டி.வி, டேப்ரிக்கார்டர், ஃபிரிட்ஜ், வாஷிங் மெஷின், ஃபேன், கிரைண்டர், மிக்ஸர், கேஸ் ஸ்டவ், சூட்டேஸ், டிரோ, கட்டில், லேடிஸ் & ஜென்ட்ஸ் பேக், கைகடிகாரங்கள், கையல்பிளின், பேபி ஷைக்கிள், டாப்ஸ், பரிசு பொருட்கள் மற்றும் ஹோட்டலுக்கு தேவையான பாத்திரங்கள்

**கிரைண்டர் 1 லிட்டர்  
ரூ. 1885/- முதல்  
மிக்ஸர்  
ரூ. 650/- முதல்**

# மாங்கையர் மலர்

ஆண்டு மலர்  
பிப்ரவரி '97

மலர் : 17

இதழ் : 1

## இவர்கள் சொல்கிறார்கள்....

- சொல்ல விரும்புகிறோம் -- 18  
மாமியார் கொடுமை 10 வருஷம்;  
மருமகள் கொடுமை....? -- 27  
அழகுக்கு அழகு செய்ய -- 33  
ஆண்களும் பல சமயங்களில்  
காரணமாகிறார்கள் -- 35  
ஊறுகாய் 1000 போட்ட  
அபூர்வசிந்தாமணி -- 53  
எரிபொருள் சிக்கனமென்றால்  
அதுவும் எங்கள்  
தலையில்லுதானா? -- 59  
சேமியுங்கள் பயப்படாமல் -- 64  
பதினேழின் உலகம் -- 87  
ஆபீஸிற்கு அவசரமாக அலங்கரித்துச்  
செல்லலாம் -- 98  
பொருடிக்காமல் பொருளாதாரம் படிக்கலாம்  
-- 108  
அனுபவ தோரணங்கள் -- 134  
வேண்டாம் 'ஒன்வே' டிராபிக் -- 149

## கதைகள்....

- லிட்டில் மேரி - சாந்தா  
மூர்த்தி -- 20  
கர்மயோகி  
- உமாகுமார் -- 70  
நினைவு  
- செல்வகதிரவன்  
-- 112



அக்காவின் ஆகிவந்த கூறைப் புடைவை - பாணுகுமார் -- 128  
ரம்யா (தொடர்) -- 164

### மருத்துவம்....

வலிப்பு நோய் வருவது ஏன்? -- 125  
அண்ணாலால் ஆராய்ச்சியில் இறங்கியவர் -- 153  
நிறம் மாறிய, திசை மாறிய பற்கள் -- 101

### மாதத்தோறும் தம்மைக் கவரும்....

பொன்னான தருணங்கள் -- 43  
என்ன கோர்ஸ், எங்கு படிக்கலாம்? -- 78  
வாஸ்து எனும் புதையல் -- 85  
புக்ஷெல்ஃப் -- 95  
இம்மாத இல்லத்தாசி -- 117  
ராசி பலன் -- 155  
.....சில வார்த்தைகள் -- 7  
புராணங்கள் பேசும் புண்ணியநாதன் - மஞ்சளா ரமேஷ் -- 10





# ஒருநாளுக்கு ஒரே ரூபாய் செலவு!



## புத்தாண்டுப்பரிசு ஒரு டைரி இலவசம்

கோர்ஸின் 25 புத்தகங்களுடன்  
வழக்கமாகப் பரிசளிக்கும்  
6 பரிசுப்புத்தகங்களும் இலவசம்!



### கே.வி.ஆர். ஆங்கிலக்கோர்ஸில் விவரங்கள்

ஒரு காய் ஒரேக்கூட சித்ததில் சந்தை நடைமுறை. கருநீத மாதங்களில் தயார் வழிபாடு ஆங்கிலம் கற்றுக்கொள்ளுதல். கே.வி.ஆர். தயார் வழி ஆங்கிலக்கோர்ஸின் 25 புத்தகங்கள் + கோர்ஸிற்குரிய புகை 8 புத்தகங்கள் இலவசம் ரூ. 150/- க்கு கி.பி.யி. பிசு அனுப்புகிறோம். தினமும் ஒரே ரூபாய்தான் செலவு. புத்தாண்டு பரிசாக ஒரு டைரியும் இலவசமாக வழங்குக.

### பரிசுபுத்தகங்களின் விவரங்கள்

1. கே.வி.ஆர். கிங்ஸிங் முக்தர்னி  
(ஆங்கிலம்-தமிழ் உச்சரிப்பு-தமிழில் அந்தம்)
2. கோர் பவர் (ஆங்கிலம்-தமிழில் அந்தம்)
3. கெட்டி அரட்டை முக்தர்னி  
(ஆங்கிலத்தில் கவனம் எழுதும் முறை)
4. அங்கிலியைப்பிசு முக்தர்னி
5. கெட்டி முக்தர்னி  
(வினாக்களையும் அவற்றின் பதில்களையும்)
6. சிறுவருக்கள் 6 ஆண்டுகள் முக்தர்னி  
(ஆங்கிலம்-தமிழில் அந்தம்)



இந்த நூல் அங்குள்ள 21-ம் பக்கத்தில் உள்ளது. இத்தகையவைப்பற்றி செய்தி அளிப்போம்!

**K.V.R. INSTITUTE (Tamil Division)**

P.B. NO. 1020, 77, Habibullah Road, T. Nagar, CHENNAI - 600 017.

எனக்கு வழங்குகின்ற 25 புத்தகங்கள் இலவசம் 8 பரிசுப்புத்தகங்கள் கே.வி.ஆர். ஆங்கிலக்கோர்ஸின் 25 புத்தகங்கள் அங்குள்ள புகை 8 புத்தகங்கள் இலவசம் ரூ. 150/- க்கு அனுப்புகிறோம். தினமும் ஒரே ரூபாய்தான் செலவு. புத்தாண்டு பரிசாக ஒரு டைரியும் இலவசமாக வழங்குக.

புகை 8 பரிசு 8 புத்தகங்கள் இலவசம் ரூ. 150/- க்கு அனுப்புகிறோம். தினமும் ஒரே ரூபாய்தான் செலவு. புத்தாண்டு பரிசாக ஒரு டைரியும் இலவசமாக வழங்குக.

புகை 8 பரிசு 8

புகை 8 பரிசு 8

புகை 8 பரிசு 8

புகை 8 பரிசு 8

வானம் என்னும் வாழ்க்கையிலே  
பூண நிலவாய் குளிர்ந்திடும்  
'ஷர்தா'சேவைகள்.



**Sharda**  
SARLES

பட்டு பாணியுடன் சேவைகள்  
மற்றும் பாவனைகள்



இந்த மாதம் கொஞ்சம் கயநலமாகவே சிந்திச்சுத் தோன்றுகிறது. கயநலம் என்றால் அவரவருடைய, ஒவ்வொருவருடைய வாழ்க்கை, உணர்வுகள், மனதினுள் இழைபோடும் உணர்வுகள், இப்படி, இது 'கயநலம்' தான் என்றாலும் பெண்களுடைய வாழ்க்கையைப் பொறுத்தவரை அவர்களின் உணர்வுகள் மொத்த குடும்பத்தையும் பாதிக்கிறது.



ஒரு ஆண் கல்வி கற்றால் அவன் அறிவானியாகிறான் ஒரு பெண் கல்வி கற்றால் அவன் குடும்பமே அறிவானியாகிறது. என்பதை நீங்கள் கேள்விப்பட்டு இருப்பீர்கள். கல்வி என்பதற்கு மட்டுமேயல்ல, அவளுடைய அனைத்து உணர்வுகளும் குடும்பத்தில் எதிரொலிக்கத்தான் செய்கிறது.

1-1. விஷயத்திற்கு வருவோம். நம்முடைய வாழ்க்கை சில நடந்த பல நல்ல சம்பவங்களை நினைத்துப் பார்ப்போம். அவாவர் வீடுகளில் நடந்த திருமணம், வளை காப்பு, பிறந்ததான். இன்னும் எத்தனை எத்தனை விசேஷங்கள்... மற்றவர்களினாலோ, நம்மாலேயோ கூட உணர்வுகள் பாதிக்கப்படுகிறது. மிகச் சந்தோஷமாக செல்வதற்கு வேண்டிய உல்லாசப் பயணத்திலே முகத்தை ஒரே ஒரு பெண் மட்டும் 'உம்'வென்று வைத்திருப்பார். கலகலப்பாக நடந்து கொண்டிருக்கும் கல்யாணத்திலே ஒருத்திக்கு மட்டும் மகாபோபம் இருக்கும், சூழ்நிலைகளும், குறுகலுமாக நடக்க வேண்டிய பிறந்த நான் நிகழ்ச்சியிலே கருவியு கொண்டு ஒருத்தி மட்டும் படுத்துக் கொண்டு கிடப்பார்.

அந்த ஒரு பெண்ணின் கோபம், ஆத்

# இனிமைய

# இழக்காமல்

# இருப்போம்

திரம், மனத்தாங்கல் எல்லாம் அவள் மனதிலிருந்து புறப்பட்டு அமை அமை யாக சுற்றுப்புறத்தை எரித்துக் கொண்டிருக்கும். அவளை அந்த நிகழ்ச்சியின் முக்கிய கர்த்தாவாக இருந்து விட்டால் இன்னும் கேட்கவே வேண்டாம். விரிப்பும் குறுகலும்தான் ஒளிந்து ஒளிந்து புதுநிலை கொள்ளும். எல்லோரும் ஒரேவித பயத்துடனேயே நடமாடிக் கொண்டிருப்பார்கள்.

இந்த சுற்றுப்புறச் சூழலை விடுங்கள். அந்தப் பெண்ணுக்கே அது எத்தனை தஷ்டம் என்பதை அப்போது அவள் உணராமல் போகலாம்.

ஒன்று மட்டும் நிச்சயம் நம் வாழ்க்கையில் எந்த ஒரு நிகழ்ச்சியும் மீண்டும் நடக்கப் போவது இல்லை. அதனால்தான் தினம் தினம் புதிய தினமாக மலகுகிறது. புதிய நான், புதிய வாழ்க்கை, புதிய சனமயல் எல்லாமே...

இந்த வகையில் ஒவ்வொருத்தரும் நினைத்துப் பார்த்தால் அவரவர் வாழ்க்கையில் இழந்த சந்தோஷங்கள் நிறைய இருக்கும். ஆத்திரம் கண்ணை மறைத்ததால் கோபமும் குரோடமும் மறக்க முடியாத தாளின் மழிச்சினைய இழந்திருப்போம். மீண்டும் அந்த நான் வரப்போவதில்லை, அந்த நிகழ்ச்சி நடக்கப் போவதில்லை.

கனவெனோடு கொண்ட கோபத்துப் உல்லாசப்பயணம் முழுக்க சூழ்நிலைகளோடும் கலகலப்பாகப் பறக்காமல் வெறுப்பு மட்டுமே சிந்திச் கொண்டு...

- மஞ்சளா ரமேஷ்

புதிய இடத் தைப் பார்த்து புதிய காதலுை கவா  
சித்து... இவை எதுவுமே இல்லாமல் நம்  
மானத்தில் மீண்டும் மீண்டும் நடத்து போன  
நிகழ்ச்சி மட்டுமே தோன்றிக் கொண்டே இருக்  
கும். எனவே கண் பார்க்க வேண்டியதை  
ரசிக்க வேண்டியதை ரசிக்காது. காது இவ்வ  
ஒலிகளைக் கேட்காமல் கேள்விநுகிறது. மனம்  
முழுக்க வெறுப்பு மட்டுமே மண்டிக் கிடக்கிறது.  
பத்து வருஷம் கழித்து நினைத்துப் பாலுங்கள்.  
இப்படி எத்தனையோ விஷயங்கள் உங்கள்  
நினைவேட்டில் புரட்டிப் பார்ப்புங்கள்...

இழந்து போன சந்தோஷங்கள் நினைவு  
இருக்கும் காரணங்கள் ஆயிரமாகத்தான்  
இருக்கட்டும். ஆனால் நல்ல நாட்களில் நம்  
மனை முடிக்கிட்டுமனலால் நம்மால் புதுக்  
காதலுை கவாசிக்க முடியாமல் போய்விடுகிறது.  
அறிவு மழுங்கியே போய் எத்தனை உணவுத்  
கள் வெவியிய இருக்குமாளோ அவை  
உள்ளே புகாமல் இருந்து விடுகிறது.

நாம் நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறோம் நம்  
கோபத்திற்கு முழு அர்த்தமும் இருக்கிறது. தக்க  
சமயத்தில், சரியான தருணத்தில் பழிக்குப் பழி  
வாங்கிவிட்டோம் என்று நம்மை அவமானப்  
படுத்துவ சம்பந்தியை மிகச் சரியாக அவர்  
பெயர்ளில் கவனமாத்நிவ் அவமானப்படுத்தி  
விட்டோம். 'என்னை அந்த கீழங்கு விடே  
அந்த வார்த்தை கேட்டா இல்ல. இப்ப சரியா  
எங்கிட்டே மாட்டிண்டா நம்மை தாண்டக்  
கிறுங்குகிறா மாதிரி கேட்டு' 'கேள் கருணா  
அவங்க மறுபடியுங்கள்' ஒன்றிலும் 'பேசு  
முடியலை' எனக் கெக்களிக் கொட்டிச்  
சிரிக்கிறோம். வெறுதிக் கொடி நாட்டுகிறோம்.  
ஆனால் எவை பிரியோஜனம்? அதற்கப்பலும்  
அவள் முகம் இருண்டு போனது. அவரானத்  
தால் தனை கவிழ்த்து போனதெல்லாம் இதுக்  
கட்டும் நமக்கு அப்பதமா அப்பே ரசிக்க முடி  
யலையி, மனம் விட்டுச் சிரிக்க முடியலையி.  
ஆத்மாத்மமாக பேசுமுடியலையி...

மனசாட்சியைத் தொட்டுப் பார்ப்புக்  
இப்படி நடக்கும் போது வேறியே பழிகுதப்பி  
வாங்கிவிட்டோம் எனச் சந்தோஷப்பட்டோரை  
கூட உள்ளுக்குள் ஏதோ ஒன்று 'குறு குறு வெல்  
கிறது'. அதற்குப் பேசுதலை குறைவானவு எல்  
பது ஏதோ தவறு செய்துவிட்டது போல உணர்வு.  
அதை விட போனால் போகிறது அவளுக்கு  
குத் தெரிந்தது அவ்வளவுதான் என தன்  
விட்டு அத்தக் குறிப்பிட்ட நிகழ்ச்சியை ஆத்  
மார்க்கமாக சந்தோஷமாக இருந்து பார்ப்புக்  
மானத்தில் பொங்கும் பெருமியை இருக்கிறதே  
அதற்கு எடு இவை வேறேது? குறிப்பிட்ட து  
களை வெட்கிப் போவார்கள்.

வாழ்க்கை என்பது அவ்வளவுதான். வாழ்  
தல்லிதமாக, உணவுதமாக வாழ் நாம் பிறத  
இருக்கிறோம். ஒவ்வொருவரின் வாழ்க்கை

வீதம் தோன்றிக், துரோகங்கள், வந்துதங்கள்...  
இதிலே எவை வேடிக்கையெனதால் 'ஆண்ட  
வனே. என்னை மாதிரி யாரும் கஷ்டப்பட  
வேண்டாமன' என்பார்கள். 'எனக்கு வந்த  
சேதங்கள் மாதிரி யாருக்கும் வந்திருக்காது.  
இன்னொருத்தா இன்னொருத்தா இருந்தா இந்த  
வேலைக்கு வழுத்த இடம் புது புது முனைச்சு  
போய்க்கும் தானா கஷ்ட இத்தனையும்  
தாக்கிவிட்டு திகைதேன்' என்பார்கள். இதனால்  
எவை ஆகிறது? துரமடைய கோபம். ஆத்திரம்.  
நீரோதும்தான் தீயானானது. அதற்குப் பதில்  
கிடைத்த ஆக வேண்டும் என்பதில் ரொம்ப  
முனைப்பாக இருந்து 'ஹனிமூலில்' கூட  
வெறுத்துக் கொள்ளும் நினை வரலாம்.

அதற்குதான் சொல்கிறேன். மறக்க முடி  
யாத சம்பவங்கள் என வாழ்வில் வரும்போது  
அதை எப்போதும் இனிமையான நினைவுகளா  
கவே கமக்க வேண்டும். அதை ஒரு இழந்து  
போன சந்தர்ப்பமாக நினைத்து அதற்கப்பலும்  
வருக்க வேண்டாம் என்பதுதான்.

கமக்க கவனமாத்நிவ் அதனை நிழட்டுங்  
மாக பேசிக் க வேண்டாமன? என ஆப்  
புறம் வருத்தமட்டு எவை பிரியோஜனம்?  
என்ன. கேட்டு வாங்கிக் கொண்ட தூள்  
அம் வெட்டிக்கண் ஹிஸ்கப் புண்டையுபா  
தக்கு வாழ்க்கையெல்லாம் நினைத்துச் சத்  
தோஷப்பட வேண்டிய தம்பி கவனமாத்  
நினைவுகளைத் தாப்போகிறது? கண்ணோ  
மாக நீ கசிய வேறியே கவனமிகாமல் சுதழிச்  
சுதழி வக்க தூளாரிப் பவக்கு முறங்கள் உள்ளத்  
நிம் ஸுலலில் எதற்கேனா சுறுகதிலெல்லமா?  
மனசைகள் இருக்குமானால் அதைச்  
சுதானமாகப் பேசித் தீத்துக் கொள்ள முடி  
யம் என்பதே நினைவு பேசுக்கு மறத்து விட்டது.  
குத்தினைவும், கேலியையும் பிவலிப் பிள்ளிப்  
பெரும் வல்லமையை வளர்த்துக் கொள்வதில்  
குறிவாக இடையங்கள் எத்தனை பேர் இரு  
சொறி சிவங்களை சொரிந்து சொரிந்து  
தீயாய் கவனத்து போகத்தான். அதனால்  
அந்த வேலைக்குக் குது இடைமாக இருக்குமே  
தவி ரத்தமும் சமமாகத்தான் ஆகும். விவா  
கிக் வருத்து போட்டாவதான் விவாதி தீரும்.  
கேதுமன அனைக்க துள்ளிவரத்தான் விட  
வேண்டும் என்பதெல்லாமே நமக்குத் தெரிந்த  
பழிவாழ்க்கைதான். சமயத்தில்தான் நினை  
வுக்கு வர மாட்டிகள் என்கிறது.

போனது போகட்டும். இவியாயது இன்ப  
மனம் நாட்களில் இளைத்த மட்டுமே வர  
வேற்போம். துக்கச் கனமையைக் கமக்க வேண்  
டாம். மறக்க முடியாத இவ்வ சம்பவங்கள்  
இவ்வளவு மட்டும் தரும் சம்பவங்களாக இருக்  
கட்டும் அட்டா, நாம் அனைத்து 'மிஸ்' பள்  
விட்டோமே' என்று எத்த நினைவும் அவ்வது  
'மிஸ்'மும் நினைத்து வந்துத் வேண்டாமே!



அதிக சக்தி, பல வகை செயல் திறன் கொண்ட  
முழுமையான ஒரு மிக்ஸியை அறிமுகம் செய்த  
“ப்ரீதி” மீடமிருந்து மேலும் ஒரு புதுமை

ரூ 1150/- மதிப்புள்ள

**இலவசம்** காபி மேக்கர்

**Preethi CHEFPRO**  
Mixers / Grinders

- முப்பது மின்னல் வீசும் இயக்கம், அதிக சக்தி வாய்ந்த பீஸ்ட் ஸார், போர்டர்.
- ஐந்து பெரிய கேட் டிரைகள் (பீ.ஈ, ஹீட்.ஈ, பீஸ்ட்.ஈ, டீ.ஈ, ஹீட்.ஈ)
- சிறப்பாக வாழ்வாக்கியம் ருந்து கேட், பீஸ்ட் டிரைகள்.
- சூப்பர்தக மல்லாடு, அதிகவலம், ஆவனவலம் எவரிடில், ஆவனவலம் திரைகள்
- இரண்டு மெஷ் ம ருக்கியம், ஆவனவலம் திரைகள்.



தொடியில் பொடியாக்கும் திறன்:



**Preethi DRIPCAFE-6**  
COFFEE/TEA MAKER

- கலர் டிரைப்கேஃப்-6 அதிக சக்தி.
- இரண்டு கேட் கேஃப்-6 டிரைப்கேஃப்-6.
- காபி, டீ, டிரைப்கேஃப்-6 டிரைப்கேஃப்-6.
- டிரைப்கேஃப்-6 டிரைப்கேஃப்-6.
- டிரைப்கேஃப்-6 டிரைப்கேஃப்-6.

இலவசம் காபி மேக்கர் ரூ 1150

அதிகவலம் நறுமணமுள்ள ஃபிடர் காபி

Preethi DripCafe-6 Coffee/Tea Maker

டி. ஏ. பெய்லர் பிரைவேட் லிமிடெட்

8, பேட் கிளப், 1வது அலிங். சென்னை - 600 028

பேன் 4347963, 4341512 டிபெக்டர். 044 - 4343524. செல் 413331 (P.P.)

மதுரை - 621376. திருச்சி - 704465, கோயம்புத்தூர் - 397322. பாண்டி - 38821 (P.P.)







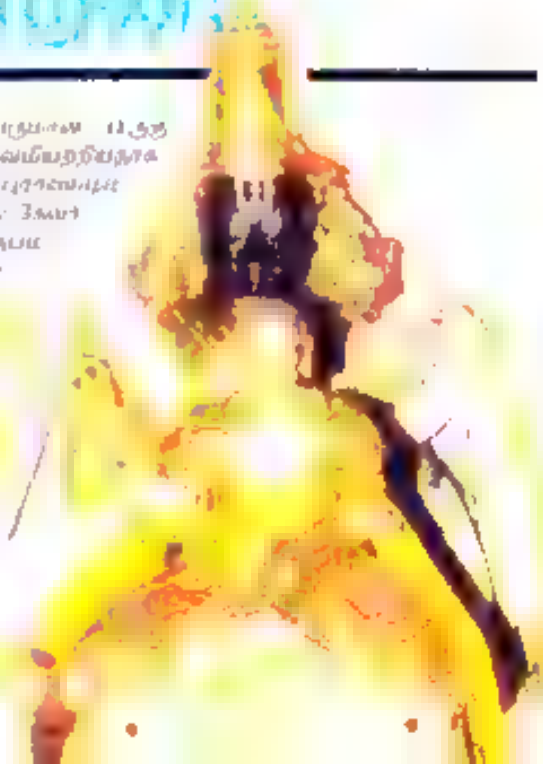
ஐடி உத்தரவாதிவன் என்னும் பெயரால் பெற்றான்  
யை அப்படி இங்கு கருடநதி வடக்குத் தெறலாக  
ஓடி தேவநாதனைத் தன் அளவுகரந்தரால் துதி  
பாடுகிறது எனத் தோத்கிழ்வுப் புகழ்ப்படிபெய்  
பூம், மரங்கள், தும்புகள், அறுபுத்தரன் நதி தீர்ப்  
சிறிய துன்று. குளரின் கீழ் பெருமான் கோவில்  
யனை அழகு மான அழகு அளக்கேயே நானென்  
டாய் அமர்ந்து கொள்ளப்படுக்கையப் போலிருந்  
தெறு அப்படிப்பட்ட. ஒரு ராகுதம் ஆன்மிக  
அழகு அங்கு இருக்கதாங்குள ஸ்ரீமத நிகமாந்த  
மஹா தேவிகா தாறுபது வகுடங்களுக்கும் மேலாக  
இக்கத தில்ல தேசத்தில நகரமிகுந்து பெரு  
மாவல பாடிய பாலசாமாதி இருக்கிறார்

இக்கோவில இருப்பனரிக கமிட்டிகள்  
உடையா மன உண் அங்குதான் கோவிலின்  
சிறப்புகளெல்லாம் புலமிடம் சொல்லி தேவயீராக  
தன் அன்புத்துச் சொந்தார் மிகப் பழங்காலக் கோயில  
என்பது பாரகருப் போதே தெரிகிறது திருவறவிநிற்புராத  
கில. இத்தன் எல்லாவைய அன்று புராணங்கள் பேசுபின்  
றா எல்லாநிலைகளே இதன் வழங்கல்கள் தெரிந்து  
கொள்ளப்பட மாட்டா புராணம், அகத்தாராளம்,  
பாறைய உயர்வு புராணம் எழுவ அன்று புராணங்களில்  
திருவறவிநிற்புர மலைய வகுறிறது மார்கண்டேய மகாவிளி  
மகாமி தேவியை அங்குதரமாய் தன் மகனாட வ இங்கு  
தவமியறநியதாகவுட அல்ல மனந்த தேவநாத கலாமி  
எட்டம் அளக்கேயே காட்டு தத்ததாகவுட மிகுக்குறந்திய  
புராணம் கொடுவதே மார்கண்டேய மகாவிளிக்ஷ கள்

## ண்ணியாதாரன்

பெருமிகுமேலிய இடம். அமரிகுமையார் மாறுமாய் மிகுத  
முனிவர் னை புத்திரி பாரகவாட்டை இங்கு தவமியறநியதாக  
வகக்க புராணம் சொல்கிறது மீரமாரண புராணப்படி  
இதன்மையே சொல்கிறது கோலகா புத்தத்தில கோல்  
கருக்கு அருள்புரிந்த தேவநாதன் விகவாடிய  
எடுந்ததாக புராணங்கள் பேசுகின்றன அது  
புத்தத்தின் அந்த ரங்கரதுகூறு உகையுக்க  
யா சொல்கின்றன

இப்படிப்பட்ட பெருமையகன் இத்தத்  
தாலதான் கடுறாடு னை துறதியேட்டு  
சொல்லி கோத்திரங்களுள் ஒன்றாக இரு  
கொக்கைய விளங்குகிறது இங்கு கடி  
கோலா. தேவநாதனுக்கு சி கோலார  
ஆதிசேஷன் பூயியையப் பிளக்க.  
காட்டுவ விஷயின் கமண்டவருதி  
சித்தது சி கோலார இரண்டும்  
இரண்டு தூத்தங்கள் ஆரவீன் சேஷ  
தூத்தமும், கருடநதியுமே அவை  
கள் இப்படி அனவிலா பெருமைய



புலாடா இத்தவத்கதையோ தன் ஆன்மீக ஞானத்தோடென் இடமாக விதாந்தெடுக்கத் தேவிகா மனவழியைப் பல காலம் தவிர முயற்சிக்கிறார். இந்த மகாவிஷ்ணுவை கண்டு மயிர்நடுங்கி கரு பற்ற வாய் இவருக்குக் காட்சி தந்து 'மீடாக ஸ்ரீராகர் வாரா வழங்கி, 'இதை வழிபட்டு வா, நீ சரீரூம்பிய சூரவம் கிடைக்காய்' என அருளிச் செய்தாராம்.

மறை பவ்வாமாள் ஒளவுதொழிவே 'மீடாக ஹயகர்வார ஆராதித்து வந்த தேவிகா, அவனுடைய ஞானவந்தமும், தெளிவையும் பெற்றார். 'கவிதாக்கிக சிவாயம்' என அவ்வாவதம் போற்றும் அவனினுடைய ஹயஸ்ராவியாக, ஆவார இவரின் வாழ்ந்த அந்த இடம் இவ் ஹய 'ஸ்' தேவிகையின் குமாரினை' எனவே ஹயாகப் பெற்று வருகிறது. இவ்வளவு திவ்விய சரித்திரங்களைக் கொண்ட ஆழ்வார்களுடைய படிப்படியான மாறா அந்தத் தேவதீத கவாயினையே கவய கண்டேபடி வேண்டும்.

அங்கு அந்த எம்பெருமானை ஆரதித்து, அழகுபடுத்தி, உருவி மகிழும் தீவ்விகா மீடாக



சார்பாரும், தானிழைப் பீட மகாசார்பாரும், அவள் அருளை' அடியைச் சொல்லிறார்கள்.

"இந்த மெருமனினர் ஆராத காவாக கிடைக்காதது எப்போதும் மலர்ந்த முகத்தோடு, மகதர்கள் வருமபோது என்ன சொக்கியோர்' எனக் கேட்பது போல 'சொல்லியோர்' இருபாள் எப்போதும் கனிவு, எப்போதும் கிரியை ஆராத படுத்தி அவங்கரை பண்ணி நானெல்லாம் சேவிகைளிட இருக்கலாம் எதனைத் தென மாக்கள் பண்ணின புண்ணியோ, இந்தள்ள சொல்லபயமாகப் பெருமானை ஆரதிக்கப் பெருமை எங்களுக்குக் கிடைக்கது" என்று உருகி உருகி மயிர்ந்து போகிறார்கள்.

தேவநாதஸ்வாமி எதனை ஆழ்கோ ஆதனை சேனத்தாயம் தாயாரும, முனிவர மகனாகத் தோளந் உலகத்த தாயானை மலர்ந்த ஆனந்தவல்லி அல்லவா இவள் இந்தத் தாயாருக்கு எத்தனை கதறமலை பேசார்கள் தெரியுமா? தேவமாமபுறவல்லி, பாகவி, தாய்குழைந்தினி, அம்புருகாவாளினி, தேவநாதன் மட

தீம் என்ன, அவனுக்குண்ட, நல பெருகளை மாகண்டேய முனிவரின் கருவிறார் பாருங்கள்.

"ரத்திர தூயியனுடைய 'மீதனஸ்ஸை' அவை கவின பண்ட வஸ்களில் இருந்து பிரகாசிக்கிற படிபாட, 'மந்திர ஸ்ரீஸோழியில்' எவ்வித திருநாமம் பெறுகிற' கோவில்களுள் ஏ மனாதினே நின்று அவர்களின் பாவநாசை 'மீடாக்ஸ்வதா'னை 'அவ் கரு 'ஸ்ரீஸோழியில்' பிரவலவரன் வாக்கை மெய்ப்பிக்க முடியுமே அம்புரித்தவன் எவ் பதாபே 'தீவா, மந்திரோய'."

மேன் அவர் நினைத்து மட, தீவலவரின் வரீபுத்தாதனை, சுவாககரீய ஒருவன் என இன்னும் பல தரங்கை இந்தத் திவ்வியதீத மங்கள தீவ கஷ்டங்கு.

இவ்வாறு சொல்லா 'மீடாக'ய, ஆழிசேவனா எவ்மா தகரங்களுக்குமே சேனாக அனிகவன் 'மீடா' இவருக்குள்ளே மட்ட தருவா' ஆவந்திர



பாள் எவ்மே மெய் பெறுதமம் சார்பண்ணாக தவம் கொடுதாயாகப் புண்ணியத் பெறு வார்கள், தானம் வரங்குபிலர்கள் 'தீதாஷம்' கொள்ளார்கள், ஆனால் எம்பெருமானுடைய சத்தவ இயல்புமே இவ்விருவரும் சம புண்ணி சத்தவ, அவை பாதகக் கூறுகிறார்கள், மற்றத் தீ கவினை வந்தவம் பண்ணும் பிரபு இவ்மே ஓடும் 'கரு' 'தீவிய' நினைத்ததுமே புண்ணிய மடப் இப்படி ஏர்ளமாய் திருத்தவத்தின் மகிமைகளைச் சொல்லிக் கொன்மீட பிரகலாம்.

செவ்வியோர்க நமக்கு அருங்குமே தேவ நாதனை நன்றி உருகி வயங்கி மெனியே வந்த தாள் அழகுக்கே அழகு செய்பம் ருபன் ஸ்ரீராமசத்திர கவாரினை சத்திரி, சீதாதேவீ வந்தமன், அதுமத் சீமேதராக கோதண்ட ராமன் காட்சி தருகிறார்.

"இராமனிக மனையிகள் வடவருக்குச் செல்லும் முன் கவா சிவாக இந்த இராமர் சந



அன்று பார்த்திபன் கனவு !  
இன்று மின்சாரக் கனவு !  
என்றும் பட்டுக் கனவு !



அணைவரையும் மகிழ வைக்கும் டிசைன்களில் வியத்தகு விலைகளில்  
உங்கள் பட்டுக் கனவுகளை நிஜமாக்கிட ஹயக்ரீவாவிற்கு வருகை தாருங்கள்.

## Hayagriva Silk House

(Silk Cloth Merchants)

70, G. M. Chetty Road, T. Nagar, Chennai - 600 017, Ph: 8234988 / 8230839.

அழகிய இல்லம், அழகைய உணவு + ஹயக்ரீவா பட்டுகள் !

# கல்கி

2.2.87 இதழில்....



நிதியில் நின்று மீண்டும் கசிந்துருகிச் சென்றார்” என்று பட்டாச்சாரியார் சொன்னபோது, அப் போதுதான் வடலூரிலிருந்து இங்கே வந்த நமக்கு இளையவனின் நிருவின்யயாடலவ நினைத்து விழக்காயல் இருக்க முடியவில்லை.

பரமானந்தமான கோவிலும், பரமானந்த மாக பெருமானுக்கு நினைவ சாரத்தி வரும் பட்டாச்சாரியாரைக்கூடக் காண அத்திருத்தலத் தில் திற்கிறோம். கோயிலுக்கு வெளியே ஓளவத மிரி முழக்க முழக்க மரணிகள் நிறைந்த மனை. ஹைகரீவா மததிரத்தை ஸ்ரீமத் அப் புள்ளாரிடம் பெற்று அயிர்க்கை அழுவத் தவம் புரிந்து ஹைகரீவனை பிரதாக்கமாகக் கண்ட. ஸ்ரீதேவிகள் தவம் கொண்ட. மனம் பியலே ஏறுகிறோம். சிவசுழுகுதய லாறுமா, களஹுக் குத் தெரிந்த தூரம் வரை திதிதிரமும், கங்குமா, மனவயா, அழகுப் எவரும் கொட்டிக் கிடக்கிவறா. அமமவையுமே இளறு ஸ்ரீமத், ஸ்ரீமத்



பார்மா. ஸ்ரீமத் ஸ்ரீமத் போவறமாகக் கண்டவாப் போட்டி போட்டுக் கொண்டு திருப்பனிகள செய்து வருவதாக ரங்கநாதன் சொன்னார்.

கோயிலுக்குள் போகிறோம். போகறவாகரீ வரைக் கண்டு மனம் கசிந்து திற்கிறோம்.

“திருநாத நத்தாயர் நேரம் திரிமலையடி காக்குகிறீ!”

ஆதாரம் ஸர்வ வித்யாதாம் ஹைகரீவ முபாஸம்மே”

எதை தொடர்ந்தும் ஹைகரீவ ஸ்ரீதாதிரம் அத்தனை உள்வதாயது படிக்கும் குழந்தைகள் ஒவ்வொருவரும் இந்த இரண்டு வரிகளைத் தினமும் சொல்லி ஹைகரீவரை பிரார்த்தனை செய்தாலே போதும் கல்வியும் ஞானமும் நமக்குக் கிடைப்பதை பிரதயட்சமாகக் காணலாம்.

“என்னுடைய தொழிலில் தெளிவு மிகவும் முக்கியம் எந்தவித குழப்பமும் இல்லாத மிகத் தெளிவாக இருந்தால்தான் நான் எனக்கு முன் இருக்கும் பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு சொல்ல

● இசையால்  
மலர்ந்த காதல்!  
— சிறப்புக் கட்டுரை

● “எனது ஒரு  
சகோதரர் ஆயா;  
மற்றொருத்தி  
பாத்திரம்  
கழுவுகிறாள்...”

— பம்பாயின் துணை  
கமிஷனர் கைந்நார்  
சிறப்புப் பேட்டி

# Hertel plus மட்டுமே

**எல்லாவித எண்ணெய்ப்  
பிசுக்குகளையும் முரட்டுக்  
கறைகளையும்  
உடனடியாக நீக்குகிறது !**



**கனடாவிலிருந்து உலகத் தரமானதேய் தயாரிப்பு.**

**எங்கு பயன் படுத்துவது :** சமையலறை மேடை, சமைக்கும் பகுதியிலுள்ள எண்ணெய்ப் பசை, பானரின் மீதான எண்ணெய், மஞ்சள் பொடி கறைகள், சமையலறை சிங்கின் கறைகள், ப்சிட்டி பீதுள்ள கறைகள், A.C. கிரில்கள், சமையல்கருவியின் மீதான துரு மற்றும் கறைகள், கவர்தின் பீதுள்ள கிராயான் பென்சில் கீழ்க்கவர்கள், ஃபோர்ஸ்கா/லேமினேட்டுகள் மீதான பால்பேனா திட்டுகள், மொவசக்/பரிங்குக் கற்களிலுள்ள கறைகள், ப்ளாஸ்டிக் தாற்காலிகள், . . . மற்றும் பல கறைகள் மீது பயன்படுத்தலாம்

**ஸ்ப்ரே செய்வு துடைக்கவதே.  
தேய்ந்தபின், சுழவியே வேண்டாம்.**



♦ வேகமாக பீச்ச அல்லது மெவிதாக ஸ்ப்ரே செய்ய உதவும் வகையில் இதன் பிரத்யேக பம்பு மாற்றியமைக்கும் வசதி கொண்டது அமெரிக்காவிலிருந்து இதற்குமதி செய்யப்படுகிறது. பல வருடங்கள் நீடிக்கும். தொல்லை தராதது. சிதறாது. வீணாகாது ஆளால் அதிக சிக்கலும் தந்திடும்.

♦ ஸ்ப்ரே செய்யும்போது வலுவான பிடிப்பு தருவதற்கென வளைந்து குழிந்த வடிவமைப்பு தரப்பட்டுள்ளது

♦ உபயோகத்திற்குப் பிறகு மண்ணோடு மண்ணாக மக்கிவிடும் தன்மை கொண்ட இதன் புட்டி. சுற்றுப்புறச் சூழலுக்கு சாதகமானது. உயிருக்கு தீங்கு விளைவிக்காதது

**இது நவீனமானது... இது உலகத்தரமானது... மிகச் சிக்கலானதும் உட...**

**இன்றே தொடர் உபயோகிக்கிடுங்கள். உங்கள் வீட்டை, பள்ளிசென்ற கத்தாக்கிடுங்கள்.**

**இலவச விவர நூலுக்கு எழுதுங்கள் :**

பீச்சுத் தேவைப் போட்டில் போன்கேட் 892, 1 ஆம் மாடிக் பீச்சுதேவையல் இலவசப்போட்டுடன், மயமான கட்டுத்தாசு (T.N)



**தொடர்**

**சிறப்பு சேமிப்**

**தீய்த்த சிக்கல்த் 500 மி.லி. 1 லிட்டர் மட்டும் 4 லிட்டர் பீச்சு பங்குதான் கிடைக்க**



# ஸ்ரீராம் டிரஸ்ட்

(அமுதகரபி வெளியிட்டாளர்கள்)

வழங்கும்

முதிய முதலீட்டுத் திட்டத்தில் சேருங்கள்

ரூ.10,000 - நாலரை ஆண்டுகளில்

ரூ.20,000 - ஆகிறது

மொத்தமுதலான ஆண்ணா தேவகரி வெற்றி நடைபோடும்  
செல்களிலும் (பிரைம் வரதகரபி முதலீடுகள்

54 மாதங்களுக்கு இலவசம்

54 மாதங்களில் வருடதா 9 இலவசமாகத் தங்களுக்கு  
அனுப்பப்படும். அமுதகரபி தள்ளுபடி நினைவு இன்று ரூ.10/-  
இலவசம் நாலரை ஆண்டுகளில் அதன் விலை  
இரட்டிப்பாகவரும். எனினும் தங்களுக்குக் கூடுதலாகப் பண  
மீள்நி இலவசமாக அனுப்பி வைக்கப்படும்.

4 1/2

ஆண்டுகளில்  
ஒரு மடங்கும்!

5 வருட தீபாவளி மலர்கள்

இலவசம்

பயன்கள் பல:

5 வருடத்திற்குத் "தீபாவளி மலர்"  
என்கள் செலவிலேயே (பதிவுத்  
தாளில்) அனுப்பி வைக்கப்படும்.

நீங்கள் முதலீடு செய்தவுடன்  
உங்களுக்கு சிறப்பு அன்பளிப்பாக 10  
நீரம் ஸ்ரீராம் டிரஸ்ட் வெளியிடு  
பத்தகம் அன்பளிப்பாக அளிக்கப்  
படும்.

நிதி இலகுவியல் வளம்  
உங்கள் ஆதரவு அவசியம்  
தேவை

"ஸ்ரீராம் டிரஸ்ட்" பெருக்கு  
(A/L Payee) செக் / டிரஸ்ட்  
அனுப்பவும்



ஸ்ரீராம்  
டிரஸ்ட்

A7, 1<sup>st</sup> FLOOR, 2<sup>nd</sup> AVENUE,  
ANNANAGAR EAST,  
CHINNAI - 600 102.  
PH: 628 59 59, 628 55 99.

○ கனையும், தியும் கலந்து அளிக்கும் ஸ்ரீராம். ○

1. முழுப்பெயர் திரு/திருமதி/செலவி  
முகவரி:
2. கூட்டாக இடப்பட்டால் அலாக்க பெயர்  
முழுப்பெயர்:
3. வாரிசுதாரர்:
4. அமுதகரபி இதுவரை அனுப்பப்பட்ட வேண்டி முகவரி

CHEQUE / D.D. No.

DT.

ON

இடம்

அன்புள்ள

தேதி

மொத்திட்டல் கையெழுத்தம்



◆ வெ. ஜானகியின் "மிப்பங்கள்" நிறுகதை சூன்வந்திரித்தனமாய் அப்பளவி வேடமிட்டுக் கொண்ட கணவனாக, ஏதுமறியா வெகுளி அம்மா மகனாக வெறுக்கப்படுவதை வாசிப்பவரின் கண்களில் நீர் கசியும் வண்ணம் எழுதப்பட்டிருந்தது.

பாக்கி-குடி.

பா. க.ஜனாரணி

◆ 'மனவாசி' கதையில் வசுவது பெரல கணவன் தன் சுடமையிலிருந்து தவறி, நண்பனுடைய அட்டை அடித்துவிட்டு, நிம்மதியாக சாப்பிட்டு முடித்து, படுக்கை அறையில் மனைவியிடம் 'வாசி' சொல்வதும், மனைவி சரக்காகவால் (அவளா அவளாமாக பக்கி வேலை முடித்து) கணவன் வரணம் பெத்துவதும் இப்படி இன்னும் எத்தனை காவத்திற்கு எழுந்திடு கலா வரும்?

சென்னை - 78,

சி. பூம்போதை

◆ 'என்ன கோரஸ், எவ்வூ படிக்கலாம்' என்ற கட்டுரையில் வாசகர் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக நீங்கள் எச்சரிக்கை தேவையில்லை, 'என்ன சொல்லப்படுகிறது என்பதை விட எந்த நோக்கத்தோடு சொல்லப்படுகிறது என்பதை அறிவதே அறிவு' என்ற பொன்மொழியை மட்டும் பிரகரித்தால் பெருமானாக இருக்கும்.

மதுரை - 1,

எம். முருகன்

◆ உபயோகம் செய்த கொடி மெட்டனை சாம்பிராணிப் பெருமூடன் போடுவதைப் பற்றி ஜனவரி மாத மயங்கையர் மலரில் ஒரு வாசனா எழுதி இருந்தார். இது மிகவும் தரவு, கொடி மெட்டன் அத்தொண்டான மிகுதியில் தான் வைக்க வேண்டும், தவிரயாக கொடுத்தது கூடாது என்று பெட். என்ன பெட்டியில் எழுதியிருப்பதை வாசனை கவனித்தால் வியப்பா? கல்தூரிலில் படிக்கும் என் பெண், பிள்ளை இருவரும் மிகுதியில் போட்ட கூடல் சூக்கு அளிக்கிறது, ஸூக்க விட, கம்பு மாக இருக்கு என்று சொல்லி திறுத்தி விடுவார்கள். வாசனை எழுதியதைப் போல் மெட்டன் துணி துணியால் சுட்டண்ணி கொடுத்துவது மிகவும் தவறு. கூடலூர் - 1,

இராமசாமி

## கின்னியம் எத்தனை காவத்திற்கு சிப்படி?

◆ 'இந்தியன்' படம் 1974ம் தகவரில் 'இன்டர்நெட்' ஆர்டர்வந்ததைப் பற்றி இன்டர்நெட்டில்காக விளக்கிய இரண்டு பக்கக் கட்டுரை இனிதான் புதுமை!

சென்னை - 33,

த. சத்தியநாராயணன்

◆ 'ஃட்டு வேலை செய்யும் குழந்தை தன்றாகப் படிக்கும்' என்ற கட்டுரை என்னவென வெறுவதாகக் கவர்ந்தது. என் 15 வயது பெண்ணை அந்தக் கட்டுரையைப் படிக்கச் சொன்னேன். பொதுவாகவே மயங்கைவர் மயர் படிக்கும் அவன் இந்தக் கட்டுரையைப் படித்த பிறகு அவனிடம் 'கெதல்ல மாற்றங்கள், எங்களுக்கு சிறிய சிறிய உதவிகள் சொய்றான், பிள்ளை,

◆ '97-ம் ஆண்டின் தொழிலதிபர் நீங்களாகவாம் என்ற கட்டுரை சிறப்பாக இருந்தது. என் போன்று இவ்வந்தரிகைக்கு மிகவும் உபயோகமாக இருந்தது. இதைப் படித்து முடிந்தவுடன் '97 தொழிலதிபராக தான் என் ஆகக் கூடாது என்ற ஆசை என் உள்ளத்தில் எழுந்தது உண்மை. மும்பை - 78,

ஆர். ஜெயபதி

◆ எமது குயாருவான வண்ணம் பெருமானின் வாழ்க்கைக் கருக்கத்தையும் பிரபு வாடிவ வண்ணவின் சேரதி தரிசனம் கண்ட அறுபத்தையும் மருகாரா நேரம் எழுதியது சிறப்பாகவும் சொல்லையாகவும் அமைந்துள்ளது.

என் கணவர் திரு. ம. இளங்கோவன், வண்ணவார் அருகிய திருவருட்பரையையும் திருக்குறளையும் ஒப்பிட்டு ஆராய்ந்து முனைவர் பட்டம் பெற்றுள்ளார். திருவருட்பரையில் சிறப்பாகவும் வண்ணம் பெருமானின் பெருங்கருவணமையும் எடுத்துச் சொல்லி என்னையும் ஆன்மாதேவத்துக்கு ஈடு படுத்தியுள்ளார். வண்ணம் வழிகாட்டிய பாதையில் நடப்பது பாதுகாப்பானது.

சென்னை - 72,

வீணா இளங்கோவன்

அட்டை வண்ணப்படம் : டி.சி. நாகேஷ்







## **அன்னலின் கவனிப்பு பெண்ணுக்கு பாதுகாப்பு** **ஆன்லலில் சேர்ப்பு பணத்துக்கு பாதுகாப்பு**

குழந்தையின் பாதுகாப்புகளை  
 எப்படி நீங்கள் வசதி பக்கம்  
 திறக்கிறீர்களோ அதே போல் தான்  
 உங்கள் பணத்தின் பாதுகாப்புக்கு  
 ஆன்லலின் உங்கள் பக்கம்  
 நித்திரை

உமெனில் ஆன்லலின்

- RBI Certification பெற்றுள்ளது
- CARE 'A' (FD) Rating  
கொண்டுள்ளது.
- Capital Adequacy மிக அதிகம்  
• 50% க்கும் மேல்
- NRIக்களின் ஆழ்ந்த  
நம்பிக்கையும் கொண்டுள்ளது

**20% p.a.**  
**வரை வட்டி**



**ஆன்லலின் ஃபைனான்சியல்**  
**சர்வீஸ் லிமிடெட்**

245, இராஜப்பேட்டை, நெடுஞ்சாலை,  
 சென்னை - 600 014  
 தொடர்பு: 82757588265301/8234072  
 மின்னஞ்சல்: 82671008

இந்த விளம்பரம் இந்த நாள் முதல் 29.1.2018 வரை செலவிடப்படும். உடனடி கவனத்தின் கீழ் தொடர்பு கொள்ளுங்கள். இந்த விளம்பரம்  
 உடனடி கவனத்தின் கீழ் தொடர்பு கொள்ளுங்கள். உடனடி கவனத்தின் கீழ் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

ம

வித சமுதாயத்தின் முன்னோற்  
தத்துக்குப் பாலு புதிய கண்டு  
பிடிப்புகள் கண்டு பிடிக்கப்  
பாட்ட போது. பழையமகி  
ஊரில் போன மணிதன்  
அவதன் இயல்பில் ஏதற்க  
கொள்ளவில்லை. புறக்கணித்  
தான் புரட்சி செய்வதன் மகிமை, சந்தை  
மெஷின் போலத் மனித உழைப்பைப் துறை  
ஞம் சாதனங்கள் கருவியை போது. போசை  
வாங்கி ஒட்டுபவர்களுக்கும், வசதினாலு உடை  
களைத் தாக்கவும் தொழிலாளிகளும் தங்கள்  
ரிஸிஸ்டிஸ் மனவளம் போல, வந்திருப்பதை  
கண்டு ஆதிர்ப்பம் புதிய மனித சாதன  
களை அடித்து தொழிலாளர்

இந்த போல மந்திரவத்தினால்தான் புதிய  
கண்டு பிடிப்புகளை மனிதன் ஆரம்பத்தில்  
ஏற்கவில்லை கொள்ளை தொல்லை  
அபகம்மத்தி, அம்மைய மான் நாகனிலு கால  
எ லாடு ஜென்ஸ்குக்கு (மே 1796) ஒரு  
துறைப்புகி கிடைக்கவில்லை "தோய்க் கிஷி  
களை வலியு தாமே உட்கில் புத்ததிக கொஞ்ஞ  
வதாவது" முட்டான் தன்ம" என்று அம்மை  
தோய் வராமல் சித்திரமாக அம்மை குத்திக்

சாதாவது வயதில் நவது தோழி அனனி  
கோரடல் மான்மெருவை சத்திக் சென்ற  
போது தோழியின் சிகரதாய் எட மான்ம  
சத்திக் தோத்தி மெய்யைப் பதினொரு  
வயது பெரியவை எட வாடு உன் சிகரதிலின்  
அரகிய தோழி அவது தான் முதல் சத்தியமின்  
போது அம்மணிளாய் எட வாடு ஆளபவ அவ  
முட்டன் போ தோத்தி போது அவதன்மைய  
விவாதத்தினமையையும், சித்திரம் வெளியாவது  
இலக்கிய துறையில், நாடகங்களில் அம்ம  
காட்டிய ஆரவதனாலு மான்ம  
சீரமத்திய போலமான மே  
லி ம அவன் மான்ம மான்ம  
கொண்டது துணித்து  
மெய்க்கு ஒரு காலம் கடித  
முல் கழுத்தினால் எட  
வாடு

மேலி ம  
அவன் காதல்



வித்தியாசமான

மேலி

கொளைய மாநாடுமே முல் வர் விலையை சர்க்கரை  
குடிக்கதான் - இல்லாவிட்டால் துடிப்புகளோடு  
தோற்றத்தை விளக்கிவிடுதல் அளவைய தோண்டி  
விரி" டி பெருநி கொள்கு வதில் தோய்க்க ஒரு  
பெண்மணி தன் மகனாக அம்மை குத்துவாடி  
வாயை முன் வந்தால் அக்க காலத்தில் அது  
துணிவாய்வுக் கொள்

இந்தியாவில் கிஸ்மட்ஸ் பிரபலம் மகன்  
மேலி ரோஜா இதழின் திறமையான மென்மையான  
வளப்பும் கொள்கைகள் திருமைய வயதடைந்  
திருந்தான் பிரபல வதின் ஆகிய 17 மொழி  
களிலும் என்னவெனக் விளங்கினான் மேலி அய  
நாட்டை அறிவாற்றவர்க்கு உதவியது வேறு  
யாருமல்ல, தலைவர்கள் காலாட்சிக்கு புத்த  
கங்கள்தான் தவறு பதினாலாவது வயதில்  
தளது முதல் புத்தகத்தை எழுதிவிட்டான். பதி

புத்தகத்தினை பதினொரு பதினொரு போட்டான்  
ஒரு எச்சரிக்கையுடன் ஒரு துறைய மகனாக  
பால் எழுதுவ மதம் கடிதம் இதுதான்  
எனவிடமிருந்து மற்றொரு கடிதத்தை (எதிர்  
பாசககாதே" ஆளபவ இனங்காதலர்க்கின்  
வளவாகவொரு எச்சரிக்கை கருவியாவது என்மது  
சமம் மறித்ததுதான்!

அவர்களுக்கு தெரியாமல் மேலி கடிதங்கள்  
ஏழாம் எட்டாண்டுடன் தான் காதலம் வளர்த்துக்  
கொண்டான் ஆனம் வேகத்தில்தான் அவர்கள்  
காதல் காதல் கொண்டிருந்து "அம்மையை  
வாடுவா" என்று மேலியைத் தூக்க எட  
வாடின மெத்ததன்மையும் வறுமையும் இந்  
தரவில்லை சீரமத்தியான மேலியா. "அம்மை  
மனத்து கொஞ்ஞதிறான்" என்று முதலில்  
மேலி வெட்கமும் கொளவமும் குறுக்கிட்டன.





“ஹாய் ஸார்” என்ன சொல்ப டய்லர் இருக்கிறேன், ஆபீஸ்ல ஏதாவது பாய்ஸ்ஸா?”

“ஆமாம். இன்னிக்கு எங்க ஆபீஸ் ரிஸப்ஷனில்லி. டீட்டா விஷு, அதவா நான்தான் டெலிபோன் அட்டன்ட் பண்ண வேண்டியிருந்தது.”

“அதுல என்ன பிரப்ளம்?”

பாய்ஸ்ஸே அதுதான். விஷுவும் என்ன சப்ளாஸ்டை கத்து கத்து கூட்டி என்னைப் போஸ் பண்ணிவார். மூலத்தில் தமிழ்ல பேசாம, என் புலத்து இங்கிலிஷ்ல பேசி கழுத்தை அறுத்துட்டார். அவர் கிட்ட, இங்கிலிஷ்ல பேச மாட்டான் சொல்ப நினை வாடி “போயி” டேய்.”

“டாப்ளேஜர் இன்வொய் டைன்ஸ் பேசிக் கிட்டிடுக்கார். கொஞ்சம் வெயிட் பண்ணுங்கன்னு சொல்லறும் அதை எப்படிச் சொல்றதுன்னு தெரியாம எதோ உஷி வைத்தேன்.”

“பட்ட. இதுதான் சர்வீஸ் பாய்ஸ். “Sir, the manager is speaking over the other line, will you please hold on?”னு சொன்னாக் போது.”

“சைக்கென்ஸ் பாய்ஸ் சொல்லிட்டே, ஏதாவது தப்பா பேசிடுவோ மேலங்கற பயத்துல வாலிலிடுத்து வாந்திகைய வெளில வரமாட்டேங்குது. இப்படித்தான் கானைய ஒருத்தர் போஸ் பண்ணிவார்.

“லார், நீங்க பேசறது சரியாக காதல வெறலை, கொஞ்சம் சத்தமா பேசுங்கன்னு

சொல்றதுக்கு “Speak loudly”ன்னு சொன்னேன். அவருக்கு கோபம் வந்துட்டிது.”

“லதா, இதுபோல போஸ்ல பேசறபோது, பேசறவங்க குரல் சரியாக கேக்கலைன்னா, “Sorry sir, I can't hear you. Be louder please”ன்னு சொல்லறும்.

கொஞ்சம் வெயிட் பண்ணுங்க ஸார்”னு சொல்லறார்களா

“Please wait”னு சொல்றதுக்கு பதிலா just hold on please, just a minute please, one second sir...

இதுபோல ஏதாவது ஒண்ணை யூஸ் பண்ணறும்.”

“ஆச்சரியமா இருக்கே, இவ்வளவு நல்லா இங்கிலிஷ்ல வெளுத்துக் கிட்ட நிமிசா, நீ ஏதாவது கான்வெய்ஸ் லாடிச்சியா.”

“அ... நீ ஒண்ணு. சாக்ராமஸ் ஸ்கூல்லா அதுவும் தமிழ் மிடிபடுத்துல தான் படிச்சேன். ஆரம்பத்துல என்னுமே இதே problem இருந்தது. ஆனால் நான் “விவேகானந்தா”ல சேர்த்து இங்கிலிஷ் பேசுக்கத்துக்கிட்டப்பறம் சொல்ப கானமா இங்கிலிஷ் பேச முடியறது.”

“அப்படியா விவேகானந்தா”ல சேர்த்தா. இவ்வளவு நல்லா இங்கிலிஷ்ல பேசுக்கத்துக்க முடியுமா?”

“சேகரம் முடியும் லதா”

“அப்பமன்னா நான் சட்டினை join பண்ணப்பா.”

“All the best”



# விவேகானந்தாவின் ஹைபவர் இங்கிலிஷ் கோர்ஸ்

**அடிப்படை - இலக்கணம் -**  
ஸ்போக்கள் இங்கிலிஷ் என்ஸ்  
பயிற்சிமுறை மூன்று நிலை  
களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

மிகவுயரக்குத் தேவையான  
பிரிஸுவர் தேர்ந்தெடுத்து  
வீர்ப்புவிருத்தபடியே ஒவ்வொரு  
நேரத்திலும் தயாராகவாய் கவர  
மாக இங்கிலிஷ் கற்றுக்  
கொள்வதற்கு. காரணங்கள்  
பேசத் தொடங்குவதற்கு.

**LEVEL 1 அடிப்படை ஆங்கிலம்**  
ABCDவினிருந்து தொடங்கி,  
ஆங்கில வார்த்தைகளான எழுத்து,  
படிக்கல் பயிற்சி பொதுவாய்.  
பயிற்சிக் கட்டணம் ரூ. 150/-  
மட்டுமே.

**LEVEL 2 இலக்கணப் பயிற்சி**  
ஆங்கில இலக்கணத் தை  
முழுமையாகக் கற்றுக்கொண்டு  
பிழைவின்றி கடிதங்கள்  
கட்டுவதில் பயிற்சி முறை  
யாகப் பயிற்சி பொதுவாய்.  
பயிற்சிக் கட்டணம் ரூ. 175/-  
மட்டுமே.

**LEVEL 3 ஸ்போக்கள் இங்கிலிஷ்**  
கவராகப் பேசினிடு  
மேயுமே வந்த தாக்கவின்றி  
ஆங்கிலத்தில் நிகர் கவராக  
ம வரவர தயை முறைவில்  
பயிற்சி பொதுவாய். பயிற்சிக்  
கட்டணம் ரூ. 200/- மட்டுமே.

**திறப்புச் சலுகை:**

**LEVEL 2&3** இரண்டு பிரிவு  
களிலும் தேர்ந்து பயிற்சி பெற

ரூ. 325/- மட்டுமே செலுத்தி  
ஸ்போக்கள்.

**LEVEL 1, 2 & 3** மூன்று  
பிரிவுகளிலும் தேர்ந்து பயிற்சி  
பெற ரூ. 450/- மட்டும் செலுத்  
திஸ்போக்கள்.

முன்பணம் அனுப்ப  
பெண்டியுதல்கை. பாடங்  
களை V.P.P.யில் அனுப்ப  
கிறோம்.



கீழ்க்காணும் கூப்பனைப்  
பூர்த்தி செய்து 15 நாட்களுக்கு  
குள் அனுப்பி பாடங்களுடன்  
இங்கிலிஷ்-தமிழ் துல்லுரிஸ்பு  
பரிசாகப் பெறுங்கள்.

## தேர்வுகப் பயிற்சி மையங்கள்

சென்னை

தி.தகர். 12 மீ. 12/12, தி.தகர். சென்னை-17.  
தாம்பலம்: சென்னை 12/12, 18, 19, 20, 21  
தெரு, தெரு தாம்பலம், சென்னை-15.  
தேம்பலம்: 30, தெரு தாம்பலம், தாம்பலம்-15.  
15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

நான் விவேகானந்தாவின் ஹைபவர் இங்கிலிஷ்  
கோர்ஸில் சேர விரும்புகிறேன். எனக்குப் பாடங்களை  
V.P.P.யில் அனுப்புவார்கள். தபால்காரரிடம் பணத்தைச்  
செலுத்திப் பாடங்களை பெற்றுக்கொள்கிறேன்.  
(தேவையான கட்டத்தில் ☒ குறியிடுங்கள்)

LEVEL 1

LEVEL 2 & 3

LEVEL 2

LEVEL 1, 2 & 3

LEVEL 3

பெயர்

முகவரி

PIN



**VIVEKANANDA  
INSTITUTE**

MMS

9, தடேசன் தெரு, தி.தகர், சென்னை-600 027.

வருவானென்றும் கண்டிப்பாகக் கூறினா  
மேரிலின் தந்தை இங்ஙனம் பிரபு. மேரி  
குழலிக்கு குழலி அமுதாள். தன் அனைத்து  
போய் தானிட்டுக் கொண்டு தன் காதலனுக்குக்  
கடிதமெழுதினாள். "நான் உன்னோடு சாவதற்  
கும் தயார்." காதலவத் தவிர இவ்வகையில்  
எனக்கு வேறு எந்த கருமம் தேவையில்லை."

உண்மைக் காதலனாகிய எட்டுப் பதில்  
எழுதினாள். "என் உயிர்க் காதலியாகிய நீ  
தான் பத்தில் இருக்கும் போது நான் கம்மா  
இருப்பேனா? சலிக்கிறமை இரவு கோச்ச  
வண்டியுடன் உன்னை மீட்டுப் போக வந  
திறேன், உய்யுமா? பாடுதே!"

ஆளந்தக் குதூகலத்துடன் மேரி பதில்  
எழுதினாள். "உன் வரவை எதிர் பார்த்துத்  
தவிப்போடு காத்திருப்பேன் என தந்தையின்  
செல்வம் மரியாதை, பதவி, ஆதிக்கம் அனைத்  
தையும் விட உன்போடு இரண்டையேயே  
மனிதர்களிடமேயே!"

ஆனால், காதலர்களின் இட்டம் திறையேற  
வில்லை சலிக்கிறமை காலவலியேயே  
மேரினா. அவள் சகோதரனின் கண்காணிப்  
பில் தன் சகோதரியின் விட்டுக்கு கோச்ச  
வண்டி ஏற்றி அனுப்பியிட்டாள் அவள் தந்தை  
கோச்ச வண்டி. ஆகையால் சாலைவலி போய்க்  
கொண்டிருந்தது மேரி துயவலி வழியே அடிக்  
கடி பின்னால் பார்த்துக் கொண்டு வருவதின்  
காரணம் அவள் சகோதரனுக்குப் புரிய  
வில்லை தன் காதலன் எட்டுவாடுக்கு, தன்  
பயணத்தில் திடீர் மாற்றம் ஏற்பட்டதைத் தெரி  
வித்து ஒரு குறிப்பை அவனுக்கு விட்ட  
வந்திருப்பது அவள் சகோதரனுக்கு எப்படித்  
தெரியும்?

அன்று இரவு மேரியும் அவள் சகோதரனும்  
அத்தை வீட்டுக்குப் போகும் வழியில் ஒரு  
சத்திரத்தில் (இது) நயவிராகை சத்திரத்து  
அறைமில் ஊளால் வழியாக தன்னகச் சிறை  
மீட்டக் காதலன் வருவிறாறா கோச்ச வண்டி  
வரும் புழுதி தெரிகிறதா என்று இரவெல்லாம்  
தூங்காமல் கண் விழித்தபடி டாாத்துக் கொண்  
டிருந்தாள். அவள் நயசி இருந்த அடுத்த அறை

வீதியே அவள் காதலன் எட்டுவாடு காதலியின்  
கோச்ச வண்டியை எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்  
தவன் அந்தது போய்த் தூங்கிக் கொண்டிருப்  
பது அவளுக்குத் தெரியாது. அதே போல் எட்  
வாடுக்கும் தன் காதல் அடுத்த அறையிலேயே  
சிறைப்பட்டிருப்பது தெரியாது இந்தக்  
கண்ணாழ்ச்சியாட்டம் எப்போது எப்படி  
முடிவுக்கு வந்ததோ தெரியவில்லை மேரி தன்  
அத்தை வீட்டை அடைபுமுன் ஒரு வழிமாத  
தன் காதலனை எட்டுவாடு சிறையில்லு விட்  
டாள். உடுத்தி இருந்த உடைமோடு அதே  
தாயில் ஒரு மாதா கோச்சே மேரி, வெட்டிலே  
மாண்டிரு சீமட்டியானாள். எட்டுவாடின்  
மனைவியானாள்

ஒன்றுடன் மனைவியானதைப் பற்றி மேரி  
கவலைப்பட்டவிரைவு உள்ளவ் கவந்த காதல  
னைக் கணவனாகப் பெற்ற உவனையோடு  
பொறுப்பான குடும்பத் தலைவியானாள்.  
அடுத்த வருஷமே ஒரு மகனுக்குத் தாய்  
மானாள் அதே ஆண்டில் அவள் குடும்பத்  
தைத் துயரங்கள் நிரந்து கொண்டன அவளது  
சகோதரன் பெரியமனம் தோய்குதுப் பவியா  
னாள் கண்ணாடியின் முக நிற்கும் போதெவ்  
காம தனது கண்களற்ற அழகில் முகத்தைப்  
பாரக் கவிய. "இந்த வேளையில் இந்நோயால்  
தெய்வம் பெரி பாதிக்கப்பட்டு, தப்பக் அறமக்  
இறந்து அடைபட்டிருக் கொண்டிருப்பார்கள்"  
என்று மறுபிப் போனாள் பெரியமனம்  
என்னும் வைகுரி அப்போது பக்களின் பிடி  
பெரும் பிள்ளை உடைபடிக் இருந்தது நிமிச்ச  
வலிக்க மருத்து செட்டாது. தெரியாது தோய்  
வாடிப்பட்டவன் வீட்டிற்குள் விட்டு மறையா  
கை தோளம் தாரத்துக்கு ஒட்டி போவார்கள்,  
தப்பாக்கும் வைகுரி வடிவ விடுமோ என்ற  
மாதிரியா

அதே சமயத்தில் அரவிலையின் மாற்றங்கள்  
ஏற்பட்டன அந்த ஆண்டு ஜூன்மையில்,  
எடுவாட் வயசுதினான் டாவி வாரிசான ராணி  
அனல் இறந்தாள். அடுத்து எச்சரிசாரவர் வரி  
சத்து ஜார்ஜ் இங்கிலாந்தின் மன்னாளானார்  
அரசர் மகாசங்கரிய ஆட்சி மாற்றம், அரவியல்

இரு பதங்குத்து தன் கை தகை உயர்த புடைவலியின்  
கைகளை கீழ் பதிவிட்டது. என் செய்தம் கைவலிதான்  
போனது. என் தோழி ஒருத்தி மொகந்தப் பெரின கொஞல்  
கடவலாடி போட்டு தேய்தது. பிரத வலியு பேட்டு  
கைகளைக். ஆச்சரியப்படும் வகையில் 'பலி' ஆனது.





உணவியினால் சீறி குடுவையெழுள்ள அம்மைப் பாளை ஒரு துணி எடுத்து அந்தக் காலத்தில் வைத்துத் தேய்த்து விட்டுச் சென்றால் அந்தத் துருக்கிய ஸ்தாபுட.

மேரி அதன் பிறகும் இரண்டு நாட்கள் தவிப்போடு ஆர்வத்தோடு தன் மகனாகக் கண்ட காணித்து வந்தாள். நேரதனதின் முகத்திலும் உடலிலும் சிவப்புப் புள்ளிகளும் பெரிபுடிக் களும் தோன்றின. உடல் அவலமாகக் கொதித் தது ஆளால் விளாலிசெல்ல சிவப்புப் பெட்டுக்கள் மறைந்தன. ஸ்ரீமதம் தனித்து பழைய வெள்ளெலும் உடலோடு மேரிபுள் சாதாரணமாக எப்போதும் போல ஓடி விளைய உடலாளாள். அந்த அநிசயத்தை கொள்ளா தோய் அம்மையையே குலையாக்கும் மருந்தைப் பற்றித் தன் கணவனிடம் சொல்லிக் கொண்டு மாய்ந்து போனாள்.

அந்த ஆளாடிப் மேரிக்கு ஒரு பெண் குழந்தை பிறந்தது. அவள் கண்ணம்மா எட்டலாடு இய்கிலாந்துக்குத் திருமதி அழகுகபாடி. மா மேரிக்கு அநில கொஞ்சம் வந்ததற்குள் தாய் நாடெட அடைந்த தண்ணை தமரின் பருத்திக் கொண்டாள். "பண்ணா இய்கிலாந்து ருதுவா கணம் நிச்சயம் வாடுவதற்கு அம்மையின் பண்ண அது அழகுகபாடுக்குள்" என்று தன் மனதிற்கு நம்பிக்கைகூட்டிக் கொண்டாள். ஆளால் இய்கிலாந்து திருமதிப் மேரிக்கு யாரைய அழைத் தாடு அம்மையின் மனம் அழகுகபாடுகாத தோடு மட்டுமல்ல கன மகளுக்கு தோய் நிஷ உடலில் செலுத்திக் கொண்டு வந்திருக் கும் அவன் மீது அத்திரம் கொண்டு வந்தபடி னார்களை "நா சரி! ஒரு நாள் தன் மகளுக்கு இப்படியே ஒரு கொடுமை செய்வான்" என்று துற்றினார்கள் போது மகன் அவ்வளிக் கண்டு முகம் திருப்பி ஓடி ஒளிந்தார்கள்.

ஆளால் மேரி இதைப்பற்றியும் பொருட் படுத்தவே இல்லை சிந்தி காலத்தில் பெரியம்மை தோய் மக்களைத் தாக்கியது! அரணாரம்மையின் மீது சத்தேகம் கொண்டுள்ள வாகளுக்கு உய்யும் நினைவா விளக்க தன் மகளுக்கு முன்பு சிறுத்த மருத்துவர்களின் முன் ஈபம் அம்மையத் தடுப்பு எனி மேரிமப்ப செய்தாள். ஆளாலும், தோய் பாரத்தும கூட, ஒரு பொய்விளைய நிரூபிக்கப்பட்ட அந்த மருத் துய் அநிசயத்தை ஏற்படுத்த உட்கட்டிகள் தயங்கினார்கள்.

ஆளால், வேண்டி இல்லாவிடைய சம்பவம், மேரிசின் முயற்சிக்கு ஆதரவளித்தாள் நியூகே சிவாஜிவிளைய ஆளால் தண்டனை பெற்று ஆறு சைதிகளுக்கு அம்மையபரம் செலுத்தப்பட்ட. சுதிராவிட்டாள். அவர்கள் தோய்விடும் பின்புத்தால் அழகுகளுக்கு விடு துவம் அவியந்தாகவும் வாக்வித்தாள் வாகி கள் சம்பவம் அம்மைய குத்திக் கொள்ள சம் மதித்தார்கள். ஆறு சைதிகளில் யாரும் இறக்க வில்லை. ஆறு சைதிக் தண்டனையிலிருந்து விடுபட்டு விடுதலை பெற்றார்கள்.

ஒரு வருஷம் கழித்து மேன்ஸ் இய்யாசி தன் கொந்தப் பெண் குழந்தைகளுக்கே அம்மைய் குத்திச் செய்து வெற்றி கண்டாள் இதை அடுத்து அம் குடுவாத்தினம் ஒவ்வொருவராக இய்யாசியின் வழியைப் பின்பற்ற, சமகம் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு அம்மைய் குத்தவைத்த ஓடி சைதிகளாகக் கருதிச் செயல்படலாயிற்று.

ஆளாலும் வருமானம் பாதிக்கப்பட்ட மருத்துவர்களின் சிவம் ஒரு பெண்விளைய அறிந்தபடி உ இந்த சோதனையையும் ஏற்பது அநிசயம் என்று பதும்புதருததாய்க் மேரி இளர்களின் கருவியை உட்கியப் படுத்தவில்லை. இதனால் தான் எல்லிதப் பல்லுதம் அவ் சா ப்பவைய மனித குத்துக்கு நளைய செய்கிறோம் என்று உய் இய்யாவைத் தவிர!

எட்டலாடுவா மறைவிறுது! பிறதும் பக்காவா மேரி வார்த்திருந்தாள் அம்மையக் குத்திக் கொள்ளுவது கொஞ்சகாலம் விட்டதைக் கண்டாள் விட்டது மேரி. ஒரு மகராவியின் பெண்ணைப் போல் அவள் பெயரும் புகழ் பெற்றது ஆவிவா சைவட் ஸ்மித்தின் நாடகம் ஒன்றில் மேரிசின் புகழ் மாயம் வளத்தைக் கிடக அவன் இய்யை துவலிக்கூட கண்டதும், அம்மைய் வடுகுகளால் அழகு மய்கிப் போன தோய்க் பெண்மணியாள் மேரிக்கு இதைவிட மகத்தாய் மாராடு வேறு என்ன இருக்க முடியும்! துருக்கியிலிருந்து இய்கிலாந்துக்கும், ஏன், மேற்கத்திய மகம் துரவகதா ஆயிரக் கணக்கான பெண்கள் குழந்தைகளின் கயிறையும் அழகையும் காக்கக் கூடிய ஒரு அரிய பரிசை கொண்டு வந்த பெண்மணியாள் மேரிசை உய் வைய சைதிக் கொள்ளும் தரும் இய்யையா?

**மழை. குளிர் காலங்களில்**  
**நுலைத்து காய வைத்த துணிகள்**  
**காய்த்திருத்தாலும் ஜில்லென்றுதான்**  
**இருக்கும். அவைகளை மடித்து**  
**கம்பனியிலுள் சுருட்டி வைத்துவிட்டு**  
**3 மணி தோய் கழித்து உடுத்திக் கொண்**  
**டால் வெயிலில் காய வைத்த துணிகள்**  
**போல் மொறுப்பாக இருக்கும்!**

— மீரா



# மாமியார் கொடுமை! மருமகன்..! மருமகள் கொடுமை..?



என்று ஆஸ்திரேலியா இக்குதராகன. ஆனால் இன்று... அவர்கள் புரிந்துகொள்ளுதல் தாமதம். உதாரணமாக இதை அந்த தன்மை முதிர்வுக்கிடையே துறைத்து விட்டதே என்ற வகையில். தன் போல் பெருந்தி எவற்றிலாவது மருமகன் துறைத்து என்று எண்ணுகிறார்களே என்றும். அதிர்ச்சி, அவர்கள் எப்படி இத்தகைய கருத்துகளைத் தவிர்த்து இத்தகைய எண்ணம் ஆதங்கம் --

இருமதி மருமகன் தான் அவர்கள் எழுப்பிய இந்த மிக முக்கியமான கருத்து. தான் மருமகனாக உணர்வு பூர்வமாகவும். அந்த பூர்வமாகவும் இருமதி காலத்தின் மையத்தி, விவரமாகக் கட்டிச் சாட்டியுள்ள பிரச்சனைகளும். இது முதிர்வு இல்லாத காலம் பொதுவாகத் தொடர்பு அதிகாரி என்றும். முறையாகக் கூட சாட்டி விடப்படுகிறது. முதுமை விவரம் அல்ல ஒரு தன்மை. மனித வாழ்வின் கடைசி நிலை. மேலும் மரியாதை கொள்ளுது போல். இரண்டாவது குறுக்கப் பதிலும்.

ஆனால் மருமகன் குறுக்கப் பதில்களையும். இந்த இரண்டாவது குறுக்கப் பதில்களையும் உணர்வு பூர்வமாக, இடைவிடவில்லை என்று ஒரு பிறந்த குழந்தை. எத்தனைய உணர்வுகளுக்கும் இவ்வாறு முடிக்கத் தான் பெற்றோரின் அன்புமயப் பராமரிப்பையும் மட்டுமே உறுதுணையாகக் கொண்டு வந்திருக்கிறது. மருமகன், மருமகள் மருமகன் திருமணம் புரிந்து கொள்ளாமல் சில சமயம் இதை வாழ்க்கை துறையில் இத்தகைய பிழைகள் மட்டுமே இருக்கிறது.

பெற்றோர், பெண் தவிர்த்து. பணம் தவிர்த்து தங்கள் குழந்தைகளால் பாதிக்கப்பட வேண்டும் என்றும் தான் விரும்புகிறது. பணம் குறுக்கப் போல், எந்தையும் தெரிவாத நிலையில் இவ்வாறு முதுமை, இல்லாமை, தன்மைப்போன்றவை இருக்காமல் வாழ்க்கை சா. பெண் மாறி, சார்ந்து வாழும் நிலை ஏற்படும் போது ஏற்படும் பண அழிவு. முதுமை மிகச் சுவைத்துக் கொண்டு, முதிர்வுக்கு அவர்களை பிரச்சனையாக. அதனால் அவர்கள் பிள்ளைகளுக்கும் பிரச்சனையாகக் கருதப்படுகிறார்கள்.

இவ்வாறான உண்மை முதிர்வுக்கான இட எடுத்துக் கொள்ளும் காலம். அவர்கள் இத்தகைய முதிர்வு வாழ்க்கை, அவர்களின் இம் வாழ்க்கையில் சமீபமாகத் தருகிறது. பலருக்கு தாமதம் உருப்படுத்த இவ்வாறுதான் விட்டுச் சூழ்நிலையில் -- "அப்பா உங்களுடைய சாவுகளை இத்தகைய இடத்தில் சாப்பிடுகிறார்கள். அவர்கள் உங்களுக்கு சாவு இத்தகைய சற்று வருத்த சார்பு. இவ்வாறு இத்தகைய இடங்கள்" என்று உரிமையோடு மட்டுமே. சற்று கவர்ப்பு பாராகக் கூட சொல்ல முடியும். ஏனெனில் அவர்களின் உடல் தகுதிகள் உண்மை அகலாதவை.

ஆனால், தாமதங்களில், முதிர்வு உடல் தகுதியை மிகக் குறைந்தும் விட்டதெனினும், இவ்வாறு தந்தி விட்டிருக்கிற அத்தகைய தகவல் உடல் தகுதி ஒத்துக்கொள்ளாதவற்றை ஒதுக்கல இல்லாமை.

உருக்கமாகக் கொள்ளாமல், முதிர்வுகள், மாறி வரும் வாழ்க்கை அமைப்பில், தங்கள் வேண்டுகோள் துறையாகவல்ல உணர்வு, அவர்களுக்கு அவர்களால் முடிந்த அளவு உதவி செய்யவும் முடிந்தால் பராமரிக்க இல்லாமல் இருந்தாலும். ஆர்



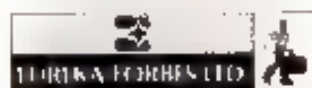


அன்னையின் அன்பைப் போல  
எப்போதும் அக்வாகார்டை  
நீங்கள் நிச்சயம் நம்பலாம்.



**Aquaguard**

Every drop is pure



**Friends for life**

A subsidiary of Forbids Guwahati Ltd

வாழ்க்கையில் சுவைநிறைந்த நீங்கள் எப்போதும் நிச்சயமாக நம்பலாம். அன்னையின் அன்பைப் போல, அக்வாகார்டைப் போல. ஏனெனில் அக்வாகார்டை, உட்கட்ட பழக்கியோடு ஒரு பூதமான எலக்ட்ரானிக் ஸ்கிரீனில் சிந்தம் கொண்டிருக்கிற முன் திரைப்படப்படுத்தி தான் அளவிடும் பரிசுத்த தண்ணீரைத் தருகிறது. இது தண்ணீரின் வானநிலைத் தடுக்கும் விசைகளை மீட்டித் தருகிறது. இதன் மூலம் உட்கட்ட பத்திரிகைப் செயல்திறன், உயிர்வாழ்வு, நீர்வாழ்வு திறன் மற்றும் நோய்களுக்குக் காரணமான அகலத்து பாக்டீரியாக்களையும் கிருமிகளையும் அழித்து அகற்றுகிறது. தனிப்பட்ட வீடு தேடிவரும் புகைச்சேவகளை உருவாக்கிப் போடும் உத்தரவாதமும் கிடைக்கிறது. ஏனெனில் இவ்வகைத் தடுப்பை இவ்வகையில் நம்பிக்கைக்கும் மூலம் நோய்க்கும் உரிபதம் அக்வாகார்டை விசைக்குவதில் ஆக்கியிருக்கிறது.

To ensure your family's good health, call or write to us at: MUMBAI: BHUPESH GUPTA BHAVAN, 115 SAYANI ROAD, PRABHADEVI, MUMBAI 400 025. TEL: 4301725. COCHIN: TEL: 317555/56. BANGALORE: TEL: 5536362/83. HYDERABAD: TEL: 884128, 840183.

உங்கள் செல்வ மகளின்  
நல்வாழ்வில்  
எங்களுக்கும் பங்குண்டு.

மங்கள நாதம் ஒலித்திட,  
மாணவ குழ மனைக்கொலத்தில்  
செல்வ மகளை நினைத்துப்  
பார்க்கும் உங்கள் சுளவு நன்வாழ்கி.

**KVB** யின்  
**திருமகள்**  
**திருமணத்**  
**திட்டம்**



Since 1916

**கனூர் வைஸ்யா பாங்க் லிட்.**

கனூர் - 639 002

A.D. நவந்தீன்  
சேர்மன்

நானும் நம்பிக்கை வளர்க்கும் வங்கி





வடமாநில புனித யாத்திரை

2.5.97: இது 15 நாட்கள் கொண்டது. பூரி ஜெதாரணாதி-கேசவமூர்த்தி-புவனேஸ்வரர், கமல-புத்தகபுரா-தேவானந்தர், ஸீசிக்ரா அலகரிடாகத்-அபேரத்தியா-கசி தூபா சித்தவந்தகதி-கங்கண்ணம், ரூபாய் 3800.

[illegible]

10.5.97: இது 21 நாட்கள் கொண்டது அக்டோபர் (குடிசைத்திறப்பு) கடைபிடிக்கப்படும்-இந்தித்துவம்-  
விழைகளும்-பதவிநாள்-செதார்த்த-திருவிடல்-இவ்வாறு-மதமயிக்குத்தவன் தன் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூபாய்  
4500.

2.7.97: திது 31 நடவடிக்கைகள்: ஸ்ரீ பீஷ்மனாத்த நோனாநகர-புவனேஸ்வர-கயரி-புத்தகம், அலகாபாத்-காசி-ஹரித்ரவார்-சிநிபேஷம்-பகுதிக்கு, 12௯௩-ஆம் திபுட்டென்பி, அலகா-மதரா-கிம்வா-குரு-மன்னி-மாவட்டம்விதேவி-குருசேஷத்திரி-பெருமாள் ௨௦௦௩-ஆம் ஆண்டுக்கு கூட்டணம் ரூபாய் 7200.

தேங்காவது தங்கும் அன்றாடம். 200 கட்டிடங்கள் கட்டினோம். திருவரு மணி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டினோம். மகேந்திரத் தென்னத்திய மின்துறைகளைக் கொண்டு காலை காப்பியடிப்பதும், மதியம் இரவு தங்கும் மின்துறைகளைத் துவகுத்தியபின். அங்கேயே கொண்டுவரும் எங்களைச் சேர்த்து வை.

பட. மரத்தின் யாத்திரைகளில் 70 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாகச் சென்ற குழந்தைத்துடன் மிகவும் பயனர் முன்னுரிமை தூதுவர் வருகின்றார்.

L.T.C. வாகனங்கள் வசூலாகாததும் மத்திய அரசும் மிகவும் மிகுந்தவெடிக் கொடுப்பதும்  
மேலும் வசூலாகாததும்.



தொடர் பெயர்: 600 005. தொலைபேசி: 8547144



**"THE VISIBLE DIFFERENCE" HERBAL  
BEAUTY CLINIC & SCHOOL OF COSMETOLOGY**

## 2 MONTHS COMPLETE BEAUTICIAN COURSE FOR PROFESSIONALS

**Vasundhara**  
(M.A., Dip,  
BTHD.  
Cosmetologist)

SKIN CARE.  
FACIALS.  
MANICURE.  
PEDICURE.  
WAXING  
MEHNDI.  
BRIDAL DRESSING.  
HAIR CARE.  
HAIR CUTS.  
EXERCISE

HAIR & BEAUTY CARE  
GALVANIC,  
THERMOLYSIS TREATMENT  
LATEST FACIALS. ,  
LATEST TECHNIQUE IN  
BRIDAL DRESSING AND  
THERAPEUTIC TREATMENT  
FOR PIMPLES, SCARS  
DERMABRASION.  
AROMA THERAPY

[YOGA &amp; EXERCISE CLASSES CONDUCTED]

3, BALAJI AVENUE I STREET, T. NAGAR,  
[OPP. VIDYODAYA SCHOOL, NEAR VALLUVAR KOTTAM],  
MADRAS - 600 017. Ph: 3254079





நம்ம மஹா நேரத்தில் என் தோழியின் வீட்டிற்குக்குச் செல்ல வேண்டி வந்தது. அவள் குடும்ப இடவியும் தொட்டுக் கொள்ள என்னென்ன குழைத்த பொடியும் வைத்தாள். கொள்ளை ரூபாயாக இருந்தது. என்ன பொடி என்று கேட்டதற்கு "தீயோ கண்டு பிடி" என்று சொல் விட்டாள். ஒரு வழியாக அவளை கொஞ்சி கேட்ட பிறகு கூறினாள். மோர் மிதகையை சிவக்க வுலுத்து, என்னை வடிந்ததும் மிக்சியின் போட்டுத் தூண்க்கி நவ்வெண்ணெய் விட்டுக் கலந்தால் தொட்டுக் கொள்ள துப்பர் பொடிக்கையைவெட்டு.

— தாமினி பிபாஷாஜன்

[illegible]

இரண்டு பெண்களுக்குப் பேரூது பிரசவம்  
பேசு வராததின இரண்டு நாட்கள். சிவப்  
பெண்களால் பேசாதிருந்து கொதிக்க வைத்து  
தவறியவர் நன்றி ஆதியுடன் நல்லாக்குப் பயன்  
புத்திரரைக் பேசு போதும்.

இதற்காக அருகக்கு அபுர் செய்ந்து ஸாஹிபு அவர்கள் அவங்கராத்நிப் பாய்வித சலா முஸுலிக வகைகளாகக் கொண்டு நான் செய்ந்து Hehal ல் மகாஜ் எவங்கு தலல மிமாயை மாபுலிக கொடுதிருன்னது மஹ் நான் ஒரு மாதம் மஹ்மே முஸுலிககளைக் கொண்டு அவாவா சதுபக்திதது ஏதரபடி முஸுலிக 'பெக்' தபா செய்திதேஸ் பங்வுமுஸுலா தொஸை பேசி மாஜ்கிதது எனவே முகவரி தேவஸிராஜ் பாகததகது - 15. ஸ்ரீ அபாந்மெஸிபம், 11, 2வது பிரைத் தெரு, புனாபெட் இன்டியா காவலி, 3394 மஹாகரா, செனனா 21 முக்தீயமாக 648 கவலிகக வேண்டிதது புதுதுப் பகுதி. குலிப்பதற்கு ஒரு மணி தேரம் மஹ்மே ஆலிவ ஆலிவ 2 மபுலா, மாதம் மஹ்மெஸ் ஒரு மபுலா கல்தது கபுல்து புதுதுப் பகுதியை தபாது கோதது விட ஸெனா மும் ஒரு மஹ் ஹதீயதும குளிக்தால், நாமபுத் தஹ்நி உஸை புதுதுப் பகக்திம, ஆதிக கூண்டா ஏதபதும் 400 மபுலுபதுப் உதசாகமககதும இதுததும் வெலிக்ஏதததன் தொடபு செனனா தித்கது 100 ரஹ்ம இவாசி க்தோவஸ தினைக் கேடுப தும் சகும்ததை கவலமாக பாதுகாக்க வேண்டிம்.

— ஸ்ரேயா ஸ்ரீமன்

— கோழை ஸ்கூலர்



15. தரப்பட்ட எழுத்துத் தொகுப்பை  
படித்து, தரப்பட்ட சொற்களை  
தேர்வுசெய்து, அவை எந்த எந்த  
வகைகளில் பின்புறம்  
பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன  
என்பதைக் குறிப்பிடுக.

[illegible][illegible][illegible]

## ஆண்களும் பல சமயங்களில்


$$, \quad \|\varphi_1\|_{\infty} = 1, \quad \varphi_1(x) = 1 \text{ on } [0, 1], \quad \varphi_1(x) = 0 \text{ on } [1, 2].$$

16: 多音字“和”读作“hé”时，组词“和平”；读作“hè”时，组词“和声”。

$$L = 2\pi\hbar \left( \frac{1}{2} \frac{d\langle \hat{L}_z \rangle}{dt} + \frac{1}{2} \frac{d\langle \hat{L}_x \rangle}{dt} \right)$$
[illegible]

61637-61638-61639-61640-61641-61642-61643-61644-61645-61646-61647-61648-61649-61650-61651-61652-61653-61654-61655-61656-61657-61658-61659-61660-61661-61662-61663-61664-61665-61666-61667-61668-61669-61670-61671-61672-61673-61674-61675-61676-61677-61678-61679-61680-61681-61682-61683-61684-61685-61686-61687-61688-61689-61690-61691-61692-61693-61694-61695-61696-61697-61698-61699-61700-61701-61702-61703-61704-61705-61706-61707-61708-61709-61710-61711-61712-61713-61714-61715-61716-61717-61718-61719-61720-61721-61722-61723-61724-61725-61726-61727-61728-61729-61730-61731-61732-61733-61734-61735-61736-61737-61738-61739-61740-61741-61742-61743-61744-61745-61746-61747-61748-61749-61750-61751-61752-61753-61754-61755-61756-61757-61758-61759-61760-61761-61762-61763-61764-61765-61766-61767-61768-61769-61770-61771-61772-61773-61774-61775-61776-61777-61778-61779-61780-61781-61782-61783-61784-61785-61786-61787-61788-61789-61790-61791-61792-61793-61794-61795-61796-61797-61798-61799-61800-61801-61802-61803-61804-61805-61806-61807-61808-61809-61810-61811-61812-61813-61814-61815-61816-61817-61818-61819-61820-61821-61822-61823-61824-61825-61826-61827-61828-61829-61830-61831-61832-61833-61834-61835-61836-61837-61838-61839-61840-61841-61842-61843-61844-61845-61846-61847-61848-61849-61850-61851-61852-61853-61854-61855-61856-61857-61858-61859-61860-61861-61862-61863-61864-61865-61866-61867-61868-61869-61870-61871-61872-61873-61874-61875-61876-61877-61878-61879-61880-61881-61882-61883-61884-61885-61886-61887-61888-61889-61890-61891-61892-61893-61894-61895-61896-61897-61898-61899-61900-61901-61902-61903-61904-61905-61906-61907-61908-61909-61910-61911-61912-61913-61914-61915-61916-61917-61918-61919-61920-61921-61922-61923-61924-61925-61926-61927-61928-61929-61930-61931-61932-61933-61934-61935-61936-61937-61938-61939-61940-61941-61942-61943-61944-61945-61946-61947-61948-61949-61950-61951-61952-61953-61954-61955-61956-61957-61958-61959-61960-61961-61962-61963-61964-61965-61966-61967-61968-61969-61970-61971-61972-61973-61974-61975-61976-61977-61978-61979-61980-61981-61982-61983-61984-61985-61986-61987-61988-61989-61990-61991-61992-61993-61994-61995-61996-61997-61998-61999-62000-62001-62002-62003-62004-62005-62006-62007-62008-62009-62010-62011-62012-62013-62014-62015-62016-62017-62018-62019-62020-62021-62022-62023-62024-62025-62026-62027-62028-62029-62030-62031-62032-62033-62034-62035-62036-62037-62038-62039-62040-62041-62042-62043-62044-62045-62046-62047-62048-62049-62050-62051-62052-62053-62054-62055-62056-62057-62058-62059-62060-62061-62062-62063-62064-62065-62066-62067-62068-62069-62070-62071-62072-62073-62074-62075-62076-62077-62078-62079-62080-62081-62082-62083-62084-62085-62086-62087-62088-62089-62090-62091-62092-62093-62094-62095-62096-62097-62098-62099-62100-62101-62102-62103-62104-62105-62106-62107-62108-62109-62110-62111-62112-62113-62114-62115-62116-62117-62118-62119-62120-62121-62122-62123-62124-62125-62126-62127-62128-62129-62130-62131-62132-62133-62134-62135-62136-62137-62138-62139-62140-62141-62142-62143-62144-62145-62146-62147-62148-62149-62150-62151-62152-62153-62154-62155-62156-62157-62158-62159-62160-62161-62162-62163-62164-62165-62166-62167-62168-62169-62170-62171-62172-62173-62174-62175-62176-62177-62178-62179-62180-62181-62182-62183-62184-62185-62186-62187-62188-62189-62190-62191-62192-62193-62194-62195-62196-62197-62198-62199-62200-62201-62202-62203-62204-62205-62206-62207-62208-62209-62210-62211-62212-62213-62214-62215-62216-62217-62218-62219-62220-62221-62222-62223-62224-62225-62226-62227-62228-62229-62230-62231-62232-62233-62234-62235-62236-62237-62238-62239-62240-62241-62242-62243-62244-62245-62246-62247-62248-62249-62250-62251-62252-62253-62254-62255-62256-62257-62258-62259-62260-62261-62262-62263-62264-62265-62266-62267-62268-62269-62270-62271-62272-62273-62274-62275-62276-62277-62278-62279-62280-62281-62282-62283-62284-62285-62286-62287-62288-62289-62290-62291-62292-62293-62294-62295-62296-62297-62298-62299-62300-62301-62302-62303-62304-62305-62306-62307-62308-62309-62310-62311-62312-62313-62314-62315-62316-62317-62318-62

சா: நகுதவா சாக் டாஸர் புத்தி பெர்துரை - நகுதவா  
 மயா குறித்து சொல்லு வரை மருத்துவத்  
 தொழிலாளியை சேதா டாஸு சேதாஸா நகு  
 தேவா இலாபம் சாக் இல. பதமா, ரா.

## காணமாகிறார்கள்!

1. 在  $\mathbb{R}^n$  中，设  $\mathbf{A} = (a_{ij})$  为  $n \times n$  实对称阵， $\mathbf{B} = (b_{ij})$  为  $n \times n$  实对称阵。  
 2. 若  $\mathbf{A}$  与  $\mathbf{B}$  合同，则  $\mathbf{A}$  与  $\mathbf{B}$  有相同的正负惯性指数。  
 3. 若  $\mathbf{A}$  与  $\mathbf{B}$  合同，则  $\mathbf{A}$  与  $\mathbf{B}$  有相同的秩。  
 4. 若  $\mathbf{A}$  与  $\mathbf{B}$  合同，则  $\mathbf{A}$  与  $\mathbf{B}$  有相同的特征值的符号。  
 5. 若  $\mathbf{A}$  与  $\mathbf{B}$  合同，则  $\mathbf{A}$  与  $\mathbf{B}$  有相同的正负惯性指数。

புத்தரின் புகழை அனைவரும் அறிந்தனர். அவர் தன் புகழைப் பற்றிப் பேசுவதை விரும்பவில்லை. அவர் தன் புகழைப் பற்றிப் பேசுவதை விரும்பவில்லை. அவர் தன் புகழைப் பற்றிப் பேசுவதை விரும்பவில்லை.

பரிசோதனைக்கு உட்படுத்திக் கொள்ள சம்மதிக்கிறார்கள்.

நாங்கள் சென்னைக்கு வந்து செட்டியலாதி டிட்டத்தட்ட இருபதாண்டுகள் ஆகி விட்டன. குழந்தைப் பேறினமையாத தவிர்க்கும் மருத்துவத்தில்தான் அதிக ஈடுபாடும், ஆராய்ச்சியும் செபது வருகிறோம். தான் சொல்லும்போது 'குழந்தைப் பேறினமையாத தவிர்க்கும்' எனச் சொல்லேன் இவ்வயயர். இந்த வார்த்தைகள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை மிகவுருகிறேன். குழந்தைப் பிரச்சமிய்வை,



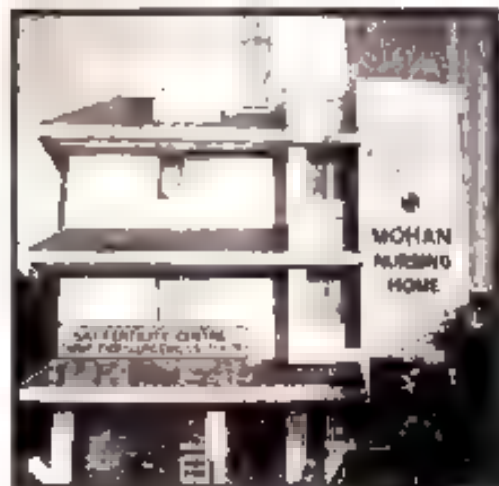
மருத்துவப் பரிசோதனைக்குத் தான் வென்றும் என தம்பதிகள் தினைக்கும் போதே இவை அதிகபட்ச முயற்சிகளால் செயற்கைக் கருத்தரிப்பு, டெஸ்ட் டிபூஸ் பேய் எவ்நெல்லாம் போசனை போய விரிகிறது எங்களுடைய ஆராய்ச்சி அனுபவத்தில் கூறுகிறேன். "தயைக்குத்தக் குழந்தை உண்டாவல்லையே" என போதிகக் ஆரம்பித்தவுடனேயே பெரிதானக் கவலைப் பட வெண்டியுதிவ்வை, போசனையிலேயே நாட்களையும் கடத்த வெண்டாம். பெரும் பாலான தம்பதிகளுக்கு கிறுசிற பிரச்சனைகளால் குழந்தை உண்டாவாமல் போயவிடுகிறது. அவற்றை என்னவென்று அவர்களுக்குப் புரிவவைத் தால் போதும். இப்படி தான் பல தம்பதி யருக்கு கிறு சிவ்சனைகள் செய்பதே வெற்றி பெற்று இருக்கிறேன்.

உதாரணமாக பெண்களுக்கு டிப் எண்ப்பதும் தோய வரும் போது அது சுப்பப்பையையும் பாதிப்பதுண்டு மிகப் பலருக்கும் இது தெரிவதில்லை. ஆகட்டி டிபூபர்கொலோஸிஸ் மருத்து எடுத்து நொயை மட்டுப்படுத்தும் போது கருதரிக் கிறார்கள். பலருக்கும் கருப்பையில் டிபூப் கமரில், அடிடப்புகள் இருப்பதுண்டு. அதே போல பலருக்கு 'செக்ஸ்' என்பதே என்னவென்றும் தெரிவதில்லை. இவை,

கஷ்டதில்ல்திம். சர் சொல்லாம். பொதுவாக இப்போதெல்லாம் நாயவு வயது வந்த பிரதிக் தி துணைப் சொகிறார்கள் பதினெழு வயது தி துணை மனை பெண் கருத்தரிக்க மிவ்வை சொகறாம். பரிசோதனைடுகளை காததிடுகவாய் மக துணையது வயதுக்கு மேல் மனாபப ஆராய்க்கத்தான கருத்தரிக்கவாம் மனாபப உடனடியாக டாகட்டரம் காலைப் சொகறது தல்லது.

இது தி டிபூப் கிம் துணைனென்றும் சொககி மேல் தி துணை உகமில் தடைமுறை வாழ்க்கையின் காரணமாக ஆண்களுக்குத் தான் துருதரிக் சமயம் காமம் போவதற் குறித் துணையகை அதிகமாக உள்ளன. மனைமிகுததம் போன்ற பழக்கங்கள், பல கற்பவ்வையான ஆசைகள், தீவிவர் போன்ற பல காரணங்கள்.

ஆண்கள் தீவிவர் மிக அதிகப் பவணம் சொகறப் போது உதரண காரணமாக பாதிப்பு ஏற்படுகிறது 'மோலதுஷன்', காய் கதிவின் போல் போல் செயற்கை கரம் இவையும ஆண்கள் மயம் உத்தமம் மனம் காரணம் போல் ஏற்படுவனறு. மனாவரம், உதரண கரி மூககள் இருத் காதும ஆணர் ஆக்டு மாக மக்திதாக்கி தெடுகிவ்வை மனம் மனம் மனம்.



பரிசோதனைக் கருத்து திவ்வை 'மோனா தி'

தாவது தி துருக்கிம் துருத்ததில்வ்வை ஏறும் பிரச்சனைபோடு வருகின்ற களவன், மனாவர் தி துணையது துணைக்கமாகப் பரி சொகிவின் மோல் மிகு கவித் தவிராக அவர் கருட்டை முடிவெவ்வாய் மிகுகிறோம். எங்களுடைய மருத்துவப் பரிசோதனை முடிவையும, அவர்களுடைய பேசின் விஷயங் கவனமும் வைத்துக் கொண்டு பெரும்பாலும்

# KVB SAFE - ல் முதலீட்டின் வளர்ச்சிக்கு முடிவு ஏது?

80  
YEARS

In the service  
of the customer



**KVB SAFE**

**Short Term Automatic Fast Earning Deposit**

உங்களுடைய குறுகிய கால டெபா-  
சிட்டுகள் பாதுகாப்போடு வட்டிபுடன்  
வளர்ந்து கொண்டே இருக்கும்.

அதிகபட்சமாக 6 தடவை உங்கள்  
டெபாசிட் தொகை தானாகவே  
புதுப்பிக்கப்பட்டுவிடும். வட்டிபுடன்  
சேர்த்தோ சேர்க்காமலோ உங்கள்  
விரும்பத்திற்கேற்ப.

புதுப்பிக்க மறந்து விட்டோமோ என்ற  
கவளையே தேவண்டாம் உங்கள்  
டெபாசிட் தொகை வளரும் வளரும்  
வளர்ந்து கொண்டே இருக்கும்.....  
முதிர்வடைந்த பிறகு கூட



Since 1916

**KARUR VYSYA BANK LTD.**

Head & Central Office: KARUR - 639 002.

A.D. சுவாமிநாதன்  
General Manager

தாளும் நம்பிக்கை வளர்க்கும் வங்கி





தேங்

**கு**

முந்தைங்க சாப்பிடாம அடம்பிடிப்பாங்கதான். எம் பொண்ணு ப்ரியா, வயிலு நிறைய சாப்பிட்டாளா அதுவும் சரியானத சாப்பிட்டாளா என்று எனக்கு எப்பவுமே கவலையா இருந்தது.

நான், பாட்டரை பார்த்து இதுக்கு என்ன செய்யலாம்னு கேட்டது ரொம்பவே நல்லதா போயிடுச்சு.

அப்போதான் தெரிஞ்சது. 1-லிருந்து 3 வயசு குழந்தைங்களுக்கு **ஸ்பெஷல் டைட்டச்சத்து** ரொம்ப அவசியம்ன்னு. இந்த வயசுல அவங்க எவ்ளோ வேகமா வளர்றாங்க!

அப்புறம்தான் **Junior Horlicks** பத்தி எனக்கு தெரிய வந்தது.

பால், கோதுமை, மால்ட்டு பார்லி இதெல்லாம் சேர்த்து சின்ன குழந்தைகளுக்குன்னு ஸ்பெஷலா தயாரிச்சிருக்காங்க. நேச்சுரல் பொகுட்களால் தயாரிச்சிருக்கிறதால் **ஈஸியா ஜீரணமாகுது**.

அதோட, இதுல எக்ஸ்ட்ரா கால்ஷியம், எக்ஸ்ட்ரா அயர்ன், முக்கிய விட்டமின், புரோட்டீன் எல்லாம் இருக்கு.

தயார் பண்ணறதா? ரொம்ப ஈஸிங்க! பால்ல கலந்து அப்படியே குடுக்கலாம். தெனமும் ரெண்டு தடவை.

உண்மையா சொன்னா, மனசு சந்தோஷப்படறப்போ, எனக்கு இதத்தான் சொல்லத் தோணுது...

**ஸ்பெஷல் 1:2:3 டைட்டச்சத்து**



**க்பூ.**

# இந்தியா செக்யூரிடீஸ் லிமிடெட்

அளிக்கும்

## Positive Depos+ Schemes



**அதிக பாதுகாப்பு**

- CARE AA - மதிப்பீடு  
"High Investment Grade"
- குறைந்த நிறுவன சொத்துக்கள்  
ரூ. 15,000 கோடி

**அதிக வருமானம்**

- ஆண்டுகள் 17.50% முதல் 29.77%
- வரை வருமானம் அளிக்கும் திட்டங்கள்

**அதிக நம்பிக்கை**

- 15 வடக்கேற்கும் மேற்பட்ட  
பங்குதாரர்கள்
- பவவேறு அநுவாயிப்பாளர்  
நிதாபிதகரில் அட்பரிடு

**நிறைவான சேவை**

- வடக்கேற் முன் நேர்தேதி காசேனல்கள்

காலம் பாதுகாப்பு + தாள்	வட்டி பாதுகாப்பு ஒரு முறை	வட்டி காவான்புறத் ஒரு முறை	வட்டி ஆண்டுகள் ஒரு முறை	குழுவேழல் மூலம் பெறக்கூடிய வருமானம்
12 + 1	17.50 %	17.75 %	19.00 %	19.00 %
15	17.75 %	18.00 %	19.25 %	20.00 %
24 + 1	18.00 %	18.25 %	19.50 %	21.40 %
36	18.50 %	18.75 %	20.00 %	24.27 %
48	18.50 %	18.75 %	20.00 %	26.84 %
60	18.50 %	18.75 %	20.00 %	29.77 %

% - ஆண்டு வட்டியிதம்

மேலே 29.77% முதல் 17.50% வரையில் வருமானம் அளிக்கும் திட்டங்கள் உள்ளன. இவற்றில் 15 வடக்கேற்கும் மேற்பட்ட பங்குதாரர்கள் உள்ளனர். இவற்றில் 15 வடக்கேற்கும் மேற்பட்ட பங்குதாரர்கள் உள்ளனர். இவற்றில் 15 வடக்கேற்கும் மேற்பட்ட பங்குதாரர்கள் உள்ளனர்.



மேலும் தகவல்களுக்கு தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

**India Securities Limited**

MOSEC 14, ஹாட்லி ரோடு, சென்னை 600 006 தொலைபேசி 8279517.

தலைமையகம்: மதுரைக்குத் தொடர்பு கொள்ளுங்கள். தொலைபேசி: 4850606, 2644006. ஃபாக்ஸ்: 1533271.  
2641003, தொலைபேசி: 8279517, 8272377, தொலைபேசி: 5591630, 5591700, கனடா-877-8-313585.  
கனடா-2408177, ஃபாக்ஸ்: 5842430/1546. அமெரிக்கா: 8560277, 8561844. கனடா: 883461.

**ESSAR**



ISSUE





**Premier Packaging, "Aqua Guard" B2 Proximate**  
High Quad M-Zone Center 625 010 India  
www.premierpackaging.com 1-800-854-5111

பொன்னான தருணங்கள் என்ற தலைப்பிற்கு ஏற்ற வகையில் இந்த மாதம் நகை பரிக் பெறும் கட்டுரை அமைந்துள்ளது. அவருடைய வாழ்க்கையில் 'பொன்னான தருணங்கள்' இருந்தவை இன்று இம்மையே, என் வகுத்தியுள்ளார்.

இப்பகுதியில் வெளிவரும் கட்டுரைகள் தெரிநச்சியூடுவனவாக அமைகின்றன என வாசகர்கள் திறை மார்ட்டுக் கடிதங்கள் எழுதுகிறார்கள்

அடுத்து மாதப் போட்டிக்கான தலைப்பு

**கொலுசு**

வழக்கம் போல வாசகிகள் வெளாத்து வாங்கலாம்.

சிகலாக சம்பாதிக்க  
சங்கம் வாழ்வில் நடக்க  
கனவாபா சம்பாதிக்க  
சமூக அனுபவங்கள்.

**மங்கைகள் மலர்**  
**சிக் ஏ.ஆர்.சி.**  
**ஜுவல்லர்ஸ்**  
**இணைத்து வழங்கும்**

**பொன்னான**  
**தருணங்கள்**

சு கட்டுரை முதல் பக்கத்திற்கு மிகாமல் இருக்க வேண்டும்.

சு போட்டிக் கட்டுரைகளின் எ.ஆர்.சி. ஜுவல்லர்ஸ் ரிகே (114, கோடம்பாக்கல் மைறேர்டி, சென்னை - 34). மங்கைகள் மலர்க்க்கி அனுப்பலாம். இவ்விதி இடக்க்கும் ஒரே கட்டுரைகளை அனுப்ப வேண்டாம்.

சு சிறந்த கட்டுரைக்கு எ.ஆர்.சி. ஜுவல்லர்ஸ் ரிகே 3000/- மதிப்புள்ள கங்க தகவர்களின் பரிசாக அளிக்கிறது.

சு போட்டிக் கட்டுரைகள் அனுப்ப கால சிகேதி : 20.02.97.

சு போட்டிகளின் முடிவுகளில் ஆக்சிசன் கிம்பே இறுதியானது.

சு 3000/- பெறுமானமுள்ள எ.ஆர்.சி. ஜுவல்லர்ஸ் தங்கநகை பரிக் பெறும் கட்டுரை :

**பொந்த கும்பம்**  
**செருமன்?**

அமெரிது எவகளுடைய கும்பம் அருகாச கட்டித்தியாயாக இருந்தது என்று மாயன் 77, மாயன் 77 இவ்விதி மாதத்துணர்கள், அவர்கள் மலர்களில் துருத்திகள் மூன்றுக இ 333333, எனது மாயன் 77 மிகவுள அருகாசமாய், அவர் மலத்தியான மூன்றுதிகளான மூன்றுத தயாரி அகில மூன்று அவர்



பலகாலமாக எவ்விதத்திற்குத் தடையாகவும் வந்ததில்  
அதிகாரம் அதிக சிறிய வாயை ஒத்திருந்தது எனக்கு  
மிகவும் பிடித்தது. அது 1948 முதலியவர்கள்  
நீதிமன்றங்களிலிருந்து செல்லும் போது அவர்களைப்  
வாய்க்கிப் போட்டுக் கொண்டு செல்வதை  
அதைப் போட்டுக் கொள்வது எனும் முறை  
இல்லை. அந்த அதிகாரம்தான் போன்று எனக்குத்  
திரும்ப

எனக்கு அடுத்துப்பாக என்று இரண்டு மைத்துனர்களின் மனைவிகளுக்கும் அதன் மேல் எப்பிராபும ஒரு கணதான் இதைக் கண்டா. என மாயியார (என் பிது தனிப் பீரீயம் உடையவர்) என்று முதல் திருமண தாய்மரு காலையில் எவ்விடம் வாழ்ந்து கறிவிட்டு சர்ப்பரலாக அதை அழகாய் மூக்குத்தியை எவ்விடம் கொடுத்து "பத்திரமாக வைத்துக் கொள்" என்று பரிசாகக் கொடுத்தார் நாயகன் பேசிக் கொண்டிருக்கும் போதே அடுத்த வேள வந்து விட அருகிவிருந்த தாக்கில் மூக் குத்தியைப் போட்டு வைத்ததால் பிறகு சந்த மாக பேசிக் கொண்டு ஞானசுக வந்த நாயகன் அதைப் பற்றி வேளவ மூம்முத்தியை மறந்த போனான். மானஸஸில் எவ்வளவு கவப்பாகவன் விருத்துக்கு அமைந்திருக்கிறதாம் புரஸ் பணவிக் கொள்ளும் போது மூக்குத்தியைப் பற்றி எனக்கு திணைவு வந்தது சரி இப்போது எடுத்துப் போட்டுக் கொள்ளுக-ம் என்று எள்ளிவிடப்படி அவசரமாக சென்று நாகிடி பார்த்தால் தூக்கு காவிரா இருந்தது எனக்கு பரிசு என்றிருந்தது எவ்வளவு சாம இதுகூறும் தானே போட்டோம் என்று சந்தேகத்திற்காக அத்தனை டப்பாககனையும் அவசியாவி விட்டது. எதிலுமே கிடைக்கவில்லை

எங்கள் துன்பர்கள், ஒவ்வொருவராக வா  
ஆரம்பித்தனர். "கடவுளை கவனிப்பதானால்தான்  
இந்தெல்லாம் சோதனை" என்று மனம் கலங்கிய  
படி மறுபடி உடனாகக் கனம் குடபத்தி கொள்  
படிருத்தேன். அப்போது அருகே வந்த என  
படிகள் என்ன தெடர்ந்தது என்று கேட்க  
"இவ்வளவு இந்தத் தூக்கில்" என்று ஆரம்பித்த

தமிழ், ஆசிரியர், இதுவ இருந்த அனவநாயக கொஞ்ச முன்னாடிதான் தவிரிச்சடி பன்னாமாயிரம் கொடுத்தேன் என்றாளே பார்க்க உபா ஹஸ்யோ, எல்லாப் பேரக்க என்னுடையதைச் சை கணவயிரம் சென்று மெதுவாக விஷயத்தைச் சொன்னதும் அவருக்கு வந்த கோபத்தில்.

எனது பல்படி வையக்ககனாமுற்று தெரியாதது  
 ஜெனமததுக்கு கரமடவி பொருளளக்  
 கொடுத்த எவ்வாறு எனது சொல்லுமாம் எனது  
 திடபுகை கொண்டு, 'சரி வா பராக்ஷராம்'  
 எனது சொல்லுக்கு பின்பு கிசகடினாக் கிளவி  
 தெரிய பராக்ஷராம் கிசகடி, இவ்வும குழைந்தது  
 தவ பிச்சகர மூக்குத்தி கரணலிள்ளை அத்த  
 குழை எவ்வளவு விட்டது ஒப்பொருளுவாக வந்தது  
 எவ்வாறு, அப்பாவிக்க எவ்வாறு கேட்ட அப்பாவித்  
 துள்ளி தவ அபு அரவந்தித்தன, எவ்வளவு  
 தவத்தான், கரணலி, அப்பாவிக்க 'சரி, சரி  
 வந்தது தவத்தான் இப்படி புலப்பிளவாக்  
 வந்திருப்பவர்களை என்னவோ ஏதேன அப்பா  
 பராக்ஷ விருவாரகன் புலப்பிளவாக் கவனிக்க  
 வந்தது' எனவாரகனை தவ பிளவாக் முகம்  
 அப்பாவி புலவா கவனிக்க கொண்டு வந்தான்  
 கவன கவனிக்க, அப்பாவிட்டும் வந்தது  
 பிடும சொல்லு மூக்குத்தி அக்கபாருகிறதோ எனது  
 பராக்ஷராம் அப்பாவிப்பட்டது பராக்ஷராம்  
 சித்தி திறந்தி திறவாரக கரணலிட்டால்  
 உட்கொடு மூக்குத்தி அப்பாவி பராக்ஷராம்  
 அத்தது எவ்வளவு கரணலிளவாக் கரணலி  
 மாவது கேட்டு விருவாரகன் எனது எவ்வளவு  
 மூலவந்தது கொண்டு இத்ததான் எவ்வளவு  
 எவ்வளவும போல பிறகு மூக்குத்தி இல்லவ  
 மாவது தெரித்ததிலிட்டது உட்கொடு  
 மூக்குத்தி எவ்வளவு அருமாவது திவில வேறு  
 அப்பாவி எவ்வளவு எவ்வளவுவது 'எவ்வளவு  
 கரணலிக்காக் உப்பாவில கிசகடி கொடுத்தது  
 உட்கொடு அத்த பராக்ஷராம்' எனது சத்திக்க  
 எவ்வளவு அத்தது தெருவிருக்கும் மாவது  
 கிசகடி உட்கொடு அத்த பராக்ஷராம் உட்கொடு  
 தவ

அவர்கள் வீட்டுக்கு வந்தபோது, கை எங்களை ஒரு மாதிரியாகப் பார்த்தார்கள். மாயியே "இதோபுரம் இப்பதான் வேறு பாதகத்தின் பற்றி பேசும் இளைய யாருமே சம்பந்தம்" என்று என் கையில் டீபன் பாட்டை கொடுத்துவிட்டார் சாமி சொல்லி விட்டு விட்டிருந்த வந்து பொழுதுமலாகக் கிழிப் பார்த்தோம். கிழைத்தால்தான் இனி இப்படி அழைக்காத அடக்கிய கூடாது என்றெல்லாம் அளவளாக்கு அடக்கிய பண்ண ஆரம்பித்தனர் தவ் என் பண்ணுவது என்று புரியாமல் அடி அப்போது என் மயம் னார் வெளியே போய்விட்டு முக்கிய வேலை ஒன்றை முடித்துவிட்டு கூப்பை துணித்தார்

EMERALD

CORAL

# அதிர்ஷ்ட கற்களை பரிந்துரை செய்வதில் பல்லாயிரக்கணக்கான வாசகர்களுக்கு நாங்கள் புதியவர்கள் அல்ல

**இனிமையும் புதியவர்களுக்கு நாங்கள் அளிக்கும் அதிர்ஷ்ட பரிசுகள்**

கல்யாணக்கவன் ச. கமலா ஜாதகம் அடுத்து அதிர்ஷ்ட கற்களை வழங்கி அதிர்ஷ்ட வர்த்தன வாசகியை  
"தெய்வப்பூர் தெய்வம் அண்டி ஜெயங்கொண்டி" ஜாதகம் ஆகிய ஜாதகம் அடுத்து முன்புட்டு ரூபாய் 1 முதல் மார்ச் 31, 1997  
வரை ரூ 201 செலுத்தி 3 கற்கள் வாங்கிக் குடிவந்திருக்கிற ஜாதகம் பலர்களை பரிசுபடுத்தித் தந்திருக்கிறது. இதற்கும் முந்தைய பரிசு  
வந்திருக்கின்றன. மார்ச் 31, 1997 வரை புதிதாக புதிதாக பரிசு செய்பவர்களுக்கும் பரிசுகள் உண்டு.

\* முதல்பரிசு - ரூ. 10,000/- மதிப்புள்ள பொருட்கள் \* இரண்டாம் பரிசு - ரூ. 7,000/- மதிப்புள்ள பொருட்கள்  
\* மூன்றாம் பரிசு - ரூ. 3,000/- மதிப்புள்ள பொருட்கள்

## மாணவர்களுக்கான பரிசு திட்டம்!

மாணவர்களுக்கான ச.கமலா ஜாதகம் வாங்கும்போது காலையில் 3.30 முதல் 4.20 வரை மத்தியம் பள்ளிகளுக்கு உங்கள்  
திட்டம் இது. உங்கள் குடிவந்திருக்கிற வாசகம் காலையில் ரூ 201 செலுத்தி ரூபாய் 1 முதல் மார்ச் 31, 1997 வரை எவ்வளவு  
ஜாதகம் வாங்கும்போது 31 வரையில் செலுத்தித் தந்திருக்கிற வாசகம் காலையில் ரூ 700 மதிப்புள்ள பொருட்கள்  
பரிசாக வாங்கும்போது 31 வரையில் செலுத்தித் தந்திருக்கிற வாசகம் காலையில் ரூ 700 மதிப்புள்ள பொருட்கள்

**முன்புட்டி அதிர்ஷ்டம்.** சென்னை நகரில் வாழும் இந்தியர்கள் மற்றும் வெளிநாட்டினர் எவ்வளவு தேடிவந்த  
தொடர்பு கொள்வதற்கு விசேஷ E-Mail வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது. எனவே இனிமேல் தொலைபேசி  
யிலேயே கடிதத்திற்கு கொட்டி கொள்ள கொள்வது அவசியமில்லாமல் நாங்கள் எங்களை தேடிவந்த  
E-Mail தொடர்பு கொள்வதற்கு 14 யூனிட் டாலர்கள் (ரூ. 450-ஐ D.D ஆக Mr. Rajendra Kumar  
M. Mehta என்ற பெயருக்கு அனுப்பி தங்களின் அதிர்ஷ்டம் பலர்களை உடனடியாக தெரிந்து கொள்ள  
லாம். இதனுடன் ஜாதகம், பிறந்த இடம், பிறந்த தேதி முதலியவற்றையும் குறிப்பிட்டு அனுப்ப வேண்டும்.

**E-Mail Address : Punitrn@giasmda.vsnl.net.in**

கம்ப்யூட்டர் ஜாதகம் தமிழில் ரூ. 30 க்கும், ஆங்கிலத்தில் ரூ. 20 க்கும் செய்து தரப்படும்.  
(பலவருக்கு வந்தால் ஜோடிக்குள் எங்கள் மூலம் திருமணம் நிர்வாகி தம்பதிகள் ஆனந்தமடைவார்கள்).

தீங்கள் இப்போது செய்ய வேண்டியது ஒன்றே ஒன்றுதான். கீழ்க்கண்ட முகவரியில் தெரிமோ  
தொலைபேசியிலோ தொடர்பு கொண்டு அளவற்று விவரங்களையும் அதிர்ஷ்ட கொள்கைகள், வெளிப்புட  
அச்சங்கள் தங்கள் ஜாதகம் இதனுடன் ரூ. 101-க்கு தீங்கள் எந்த ஜாதகம் கற்கள் அளித்து கொள்ளலாம்  
என்று மட்டும் சொல்லப்படும். ரூ. 151-க்கு தீங்கள் ஜாதகத்துடன் கேட்கும் துறவு கேள்விகளுக்கு பதில்  
அளிக்கப்படும். ரூ. 201-க்கு உங்கள் வாங்கிக் குடிவந்திருக்கிற பலர்களை, ஆகியோர் காலிட் மூலம்  
தரப்படும். ஜாதகத்துடன் செலியர் எலித் (தமிழகம் ரூ.25, தென் மாதில்கள் ரூ.30, வடமாதில்கள்  
ரூ.80) செலுத்து அனுப்ப வேண்டும்.

Sri Rajendra Kumar M. Mehta.

**JAIPUR GEM'S 'N' JEWEL**

NEAR PANAGAL PARK, OPP. A.R.R. COMPLEX,

57-A, NORTH USMAN ROAD, T. NAGAR, MADRAS - 600 017.

SOUTH INDIA, TAMIL NADU. PHONE : 8253404, PAGER NO. 9632-709074

Working Hours: 10.00 A.M. TO 7.30 P.M. SUNDAY HOLIDAY



ரூ. 201/- முதல் வாங்குபவர்களுக்கு கற்களைப் பங்கிட்டு எவ்வளவுதான்  
தரும் ஏதாவது ஒரு ஜாதகம் காலையில் விடுவதற்கு உள்ளது.

**RUBY**

(எவ்வளவு ஜாதகம் கற்களும் எவ்வளவுதான் கிடைக்கும்)

**PEARL**



**SAVE  
ENERGY  
SERVE THE NATION**

**MAX POWER  
ENERGY EFFICIENT  
SERVO STABILISERS**



**95%  
Efficiency**

**Salient Features :**

- ★ Rating : Continuous at Low/ High Voltage.
- ★ Available Capacity : 1KVA to 125 KVA

**GUARANTEE  
10  
YEARS**

**Aruna Agencies**

■, Theetharappan Street

Triplacane, Madras - 600 005

Phone: 8555612, 832652, 8541254

"என்வாசக, ஏன் எவ்வாறும் என்வா பேசிக் கிடையுக்குக்கிடையே, யாரெல்லாம் வந்தார்கள், ஏன்வா அழந்தி" என்று கேட்க அவ்வளவுதான் அவரிடம் என்று சமர்த்தான மூக்குத்தி சமரச் சாரம் ஒட்டிக்கொண்டது. அதற்கு அவர் சிரித்துக் கொண்டே, "இன்னிக்கு வைகாசி மணிக்கு அதிர்ஷ்டமடிக்கும்னு போட்டிருந்ததால் மூக்குத்தி நினைச்சது என்று சந்தேகமாயிருந்ததேனோ அட்டர், அது சனவோடதாமரை" என்று எடுத்துக் கொடுக்க அப்போதுதான் நெரிந்தது திச்சடி பண்ணின் உட்கை அளம் வெளியிடுவதென்பதால் கொஞ்சம் அடுத்துச் சாயிவிட்டால் என்று நினைத்தும் பார்த்தால் மூக்குத்தி நினைத்திருக்கிறது. தேவர தேவன் என்று இறைச்செல்லுடன் வீட்டே அழைத்தது அப்போது மூக்குத்தி போன உயிர் திருப்பி வந்தது போலிருந்தது.

அவ்விடமிருந்து எப்போது பஸ்வ உப்புமர, திச்சடி, கேசரி என்று எது செய்கிறதோ என்ன இன்னிக்கு மூக்குத்தி உப்புமரவா? அதுவும் என்ன மூக்குத்தி உப்புமரவா? என்னதான் தேவன் மான் என்று கூறி கலாபுர கேசரி பண்ணுது உயிர்கள் வீடு மூர்வதும் இதை நினைத்ததால் சிவியுந்தான் வந்தான்.

அவ்வாறு இந்த மாதிரி மிகவும் ஜாக்கிரத இருந்த நாட்கள் எங்கள் கூட்டுக் குடும்பத்தை விட்டு நான் காரணமாகவிளைய சிரித்து தனி யாகக் குடித்தனம் நடத்துகிறேன் இப்போதும் இந்த நிகழ்ச்சியை நினைத்ததால் எனக்கு அழகாக வந்த தவறுவதில்லை போதா இல்லம் மாற்றங்கள் மூலம் சிரித்த எங்கள் குடும்பம் ஒன்று சேராதா என்று ஆதர்ப்பும் எங்குமே தான். என் ஒவ்வொரு திருவிழை தானிறும மூலம் மூலம் நிகழ்ச்சி இது சிரித்த எங்கள் குடும்பம் மீண்டும் ஒன்று சேர சிரித்ததில் கிறேன்.

— சத்தியாசேகர், விஜயவாடா

**பிரகரத்திற்கு....**

**பயிர்தம் அது  
பலவிர்தம்**

என்று சகோதரர் பிரபலத்தில் வசித்து வந்திருக்கிறான். அவனுக்கு ஏதோ மகள் ஒரு மாத மாக உடம்பு முடிவாகத் திவ்யமில் தான் மகளை சொன்னாக்கு அன்புதது வந்தான் பலவிர்த சிவிரை சொயதும் அந்தக் குழந்தைக்கு உடல் தேறவே இல்லை எதைச் சாயிவிட்டாலும் உட்கை வந்திட்டு எடுத்துவிடுவான். இரவு உணவாக ஏதேனும் ஜூஸ் வகைகளை தீர்ந்தார்



படுத்து கொடுப்போம். அப்படி 37 பையிட 17  
 லும் 36 பெண் வலிற்றுப் போகலாதும் காலசகல்  
 இல்லை வேறெந்த மிகளையையும் இதுபாதாக  
 வும் படுத்துவார்களாதும் கனகிகை முடிவா  
 வில்லை 36 ல் மிகமிக இளைத்துத் துடிவாவி  
 விட்டாள். வேண்டாத தெய்வமில்லை பாலச  
 காத எவந்தியமில்லை.



படுத்து கொடுப்போம். அப்படி 37 பையிட 17  
 லும் 36 பெண் வலிற்றுப் போகலாதும் காலசகல்  
 இல்லை வேறெந்த மிகளையையும் இதுபாதாக  
 வும் படுத்துவார்களாதும் கனகிகை முடிவா  
 வில்லை 36 ல் மிகமிக இளைத்துத் துடிவாவி  
 விட்டாள். வேண்டாத தெய்வமில்லை பாலச  
 காத எவந்தியமில்லை.

கிரபெலறு ஒரு நாள் தோய்வை. வலிக  
 கிறது என்று அடிதள்ள ஒரு பெரிய பாக  
 ரிடம் அடித்தது செவ்வியம். அவர் வலியை  
 எடுத்துப் பாலத்தால் கணங்குதுறாவிட மந்திர  
 னம்மலி 17.00 கொழுந்திவகைதாழ் துக துறாவ  
 லின் உணவுக் குறாவில் சிக்கிவித்தது. அதை  
 எடுத்து வந்து டாக்டர் கததம் செயது காட்டி  
 னார். அதைப் பாலத்தால் பச்சைவாந்து அது  
 ஒரு பிப்ஸ் முக்குத்தி மல அண்ணியும் இப்  
 போது எல்லாவிட முத்து விட்டது 36 வுடன்  
 எள்ளைக் காபாலுறியினால் என்று அடிதள்ள

கூட்டு ஏபால் மாதம் பன்னியை நடத்த  
 ஆண்டு விழா திகழ்ச்சியில் தன் மகளுக்கு  
 கொய்கலாக விட்டபிட்டு அனுப்பிவித்தா  
 னாம். அப்போது ஒட்டு முக்குத்தி ஒன்றையும்  
 போட்டு அனுப்பிவிட்டாள் திகழ்ச்சியில்  
 முடிவில் குழந்தைகளுக்கு ஸ்கீம் கொடுத்த

சூரிய ஒளியாய் வந்தது சிரிப்பு  
 பாலசகல் இல்லை துடிவாவி

22 வர்த் தங்க குணம் பூசியிட்ட நகைகள்



24 வர்த் தங்க குணம் பூசியிட்ட நகைகள்



342 9-  
 3000 வரை

சூரிய ஒளியாய் வந்தது சிரிப்பு  
 பாலசகல் இல்லை துடிவாவி

கிரபெலறு ஒரு நாள் தோய்வை. வலிக

A15, கிரவுண்ட் புளோர்  
 ஜெமினி பார்சன் காம்பிளக்ஸ்

கவையும் அணிவித்து தாமே ஆபத்தை ஏற்படுத்து  
தாமஸ் இருக்கவாமே.

— டி. கௌரி பிஷ், சென்னை 119

## சதாபுக்க எப்போதும் பாக்கியத்தினை

எவ் பேரில் பெண்ணிற்கு நான்கு வகுப்புக்களாக ஏதோ ஒரு காரணத்தால் வரும் ஸ்ரீமதி எல்லாம் துடிக்க கொண்டு. வந்தது ஆனால் திடீரென்று என் மாமா மூலம் தெரிந்த குடும்பத்தில் ஒரு எப்போது நான்காம் சேர்ந்து, பெண் பார்த்து. அன்றையே பிடித்து விட்டது என்று சொல்லி நீசகாதார்த்தமும் செய்து விட்டோம்.

மாமாவிற்குத் தெரிந்த குடும்பமாதலால் சி சொந்தி புறந்தெய்வலாம் ரொம்பப் பெரிது படுததாமல், தீவர்கள் போடுவதை போடுவதன் என்று கூறிவிட்டார்கள். என் பெண் மிக அதிர்ஷ்டசாலி என்று மகிழ்ந்து. மனமனமென காரியங்களை செய்து கொண்டிருந்தோம். திருமணத்திற்கு 3 நாட்கள் இருக்கும் போது, புண்டைய, நுகை வேண்டிய பாதிரியை அல்லாமல் செய்து ரொம்பமாக விட்ட தான் அனாதையெல்லாம் பார்க்க சம்பந்தி விட்டபிடுகுது கப்பலான அக்கா, அண்ணா, மனை அமலா வையோரும் வந்திருந்தார்கள். எப்போதும் அம்மம் என்னை வந்தாலும் பார்த்து.

"ரொம்ப சந்தோஷம் நவராச இருக்கிறது. ஸ்ரீமதிதான் ரொம்ப பூரிப்பாக இருக்கிறது. அதற்கு இன்னமும் ஒரு மூக்குத்தியை மாட்டு விடுங்கள் மூக்கு குத்திக் கொண்டால்தான் பெண்களுக்கே லக்ஷணம்" என்று கூறிவிட்டு போய்விட்டார்.

அந்தத் தோடு என் மாமியார்வ புது ஸூகா. அதற்கு இன்னமும் மூக்குத்தி வாங்கு கனாக்ஷ 7, 8 ஆகியவையும் ஆகா எப்போதும்

என்ன சொல்வதென்றே புரிவதில்லை. எதுவுமே சீரென்று போடாதவர்கள் கேட்பதை மாட் டேன் என்று எப்போது சொல்வது? ஏற்கெனவே எங்கள் சந்திரகு மீறி செல்வந்தரது விட்டு கையைப் பிசைத்து கொண்டிருக்கையில் இது வேறு எப்போது சமாளிப்பது என்ற பிரமிப்பு எம்மாவற்றித்தும் போகாக.

"அவர்கள் சொன்னால் தீவர்கள் எப்படி ஒப்புக் கொண்டவாறு நான் மூக்குக்கல்லாம் குத்திக் கொள்ள மாட்டேன். எனக்குப் பிடிக்க வில்லை" என்று அடம்பிடிக்கும் என் மனை சமாளிப்பது பெருமையாக இருந்தது. ஒரு மாதிரி அவளை சமாதானப்படுத்தி, பணத்திற் குடி ஏற்பாடு பண்ணிக் கொண்டு இருக்கையில், பக்கத்து வீட்டில் அவர்கள் குழந்தைகளுக்காக நூத்துக் கல்யாணம் என்று அழைத்தார்கள். அந்த ஆசாரியையே மூக்கு குத்தும்படி சொன்னவுடன் அவர் தலையிடும் ஒரு தங்க கம்பி எனது அந்தர்ப்பு குத்தி முறுக்கி விடு கிறேன் இவ்வாறு மூன்று நாட்கள் கழித்து புன் ஆதிலவுடன் எடுத்துவிட்டு வேறு மூக்குத்தி போட்டு விடுங்கள் என்று கூறி விட்டு போய் விட்டார்.

ஒரு நாள் என் பெண் மூக்கு அலம்பிக் கொண்டிருந்தேன் உடனடியாக துடைத்துக் கொள் ளும் போது மூக்குத்தி மீட்டை இருந்த கம்பி உடனடியாக மாட்டி என் தலையிடும். அதன் ஒரு சிறு துண்டை மூக்கு என்னை சனதரின் மாட்டிக் கொண்டு விட்டது. அதை அழைத்தி எடுத்த மூக்குவையாக மாட்டிடும் கான்சித்தான். அவர் மூக்கு எடுத்துப் பாதத்துவிட்டு சனதரின் சனதரின் இருக்கிறது. அது மாட்டான கனதரின் சனதரின் இருக்கை மேலும் சன்சின் இருக்கை சேம்புக் ஆய் விடும என்று கூறிவிட்டார். கல்யாணத்திற்கு தான் துடக்கதான் இருக்கிறது இப்போது ஸ்க்கை கிழித்து பிளாந்திரி போட்டுக் கொள் வதா போயல் விட்டு விட்டு பிறகு பார்த்துக் கொள்ளலாம் என்றால் சொல்லு. ஆகியிருமோ ருக்கு அழைக்கக் கொடுத்து விட்டுமே என் தெய்வமம் ஒரு கல்யாண மூக்குத்தி வாரக் மன மிணலாமல் இந்த மாதிரி சொல்கிறோம் என்று சம்பந்தி விட்டும் தன்னதது விடுவாராகிளை என்று அது வேறு தெனவு.

அப்போது கல்யாணத்திற்கென்று என் சிந்தி வந்திருந்தா அவர் கிராமத்திலேயே இருந்தவா இதை சொன்னவுடன், "நல்லா இருக்கு இருந்த சினை விஷயத்துக்குப் போய் என்னை ஆபாயம் எப்போது என்னைவார அமர்க்கப்படுத்துவாரா. இவ்வாறு வேண்டு எருகை. மீட்டை மூக்குத்தி இருக்கிற. இடத்தில் தடவு விவரம். மதுரை. அந்த இடத்தில் சனத மருத்துவக ஆகி எவ்வாறு அப்துலின் உட்கை அதற்கு கம்பி அபாயகரிக் கொண்டு வந்து







வேண்டியதைப் பார்ப்பார்கள். பிறகு, மூக்குத்தி  
எய்யப் பற்றி பேசி முடிவெடுக்கலாம் என்று  
கூறி, பிறகு நாயார் இறந்த செய்தினை உறரார்,  
சுறவினர்களுக்கும் சொல்லி அனுப்பியிருக்  
கிறார்கள். பத்துமாதம் கழிந்து பெற்று.  
ஆனாக்கி, கல்யாணம் செய்து கொடுத்து  
மொத்தத்தில் பெற்று பிள்ளைகளுக்காகக் கல்  
யாணம் ஆரம்பணம் செய்து நாயாரின் மனை  
யுற்றித்து வருகிறார். அவர் பிள்ளை கிட  
தப்பர். இடத்திலேயே, பெற்று சென்னைய  
பிள்ளையாம், செவ்வம் என மூக்குத்திக்காக  
செவ்வம் போய்ந்து கொண்டு. அத பிள்ளைக்குப்  
பெற்றுது. இந்தக் கேசவநாயன் பிள்ளைகளு  
பெற்று ஆளாகிறார் என மாரினை நினைந்து  
என் மனம் அழுகிறது.

— மாரி மழைமழையி, சென்னை 12



பிளக்காக தூக்க அந்த மிகு மூக்கு பாதி  
அற்று விட்டது. குழந்தை வலியால் துடிக்க  
தால் மூக்குத்தினை கழட்ட இவ்வாறும் வருந்து  
வரிடம் சென்று குழந்தைகளைக் காட்டி மூக்குத்  
தெய் கழட்டி வந்தார்கள். குழந்தைக்கு  
தொடர்ந்து அழுதாலும், வலியாலும் துயம்  
வந்து ஒரே யாசத்தில் துள்ளி களந்து இந்தக்  
குழந்தையும் இறந்து விட்டது. விட்டால் அண்ண  
வரும் குழந்தை இறந்ததற்கு இவ்வாறான  
காரணம் என இவளை வெறுப்புடன் பார்க்க,  
தனது குழந்தையை தானே கொன்று விட்  
டோமோ என்ற குற்றமொன்றுடனும் இன்றும்  
துடிக்கிறார்.

நெருங்கிய உறவில் திருமணம் செய்ததா  
லும், குறைந்த வயதிலேயே திருமணம் செய்த  
தாலும், முதல் இரண்டு குழந்தை இறந்து. மூன்  
றாவது குழந்தையை மூட்டாபழக்கத்தாலும், தன்  
கவனக்குறைவாலும் இறந்து. இன்று வர  
மேலும் வயதில் அவளை கன்னிகை தீர் நின்று  
கிறது.

— க. பி. கன்னியா, நஞ்சாறு.

## மூக்குத்தியால் வந்த இவ்வாறு

61 எல்லா ம பள்ளியில் படித்த என்று  
தொழிக்கு அப்பொழுதே அவளது மாமாவை  
திருமணம் செய்து கலந்தனர். அவர்களுக்கு  
முதல் இரண்டு குழந்தைகள் பிறந்து பிறந்த  
வுடன் இறந்து விட்டன. அதனால் மூன்றாவது  
குழந்தை பிறந்தவுடன் அதற்கு மூக்குத்தி  
விட்டார்கள். அப்பொழுதுதான் இக்கூழத்தை  
உயிருடன் இருக்கும் எனத் தம்பிக்கை இது  
எங்கள் ஊர் வழக்கம் ஒத்தால் தொழி குழந்  
தையை மடியில் வைத்து பாஸ் கொடுத்துக்  
கொண்டிருக்கும் பொழுது, அவளது ஜாக்  
கெட்டில் சுவை கொண்டு மயங்கியே குழந்தை  
யின் மூக்குத்தியின் மூட்டி விட்டது. இதனை  
அறிவாத தொழி குழந்தையை மடியில் இருந்து

காலண்டர் களில் பண்டிகைகள், மாதம் அரக விடு  
முறை நாட்கள் குறிக்கப்பட்டிருக்கும். ஆனால் அகில  
இந்திய அளவில் மத்திய அரக போளத்தர்கள், இலண்ட்  
களுக்காக அறிவிக்கும் சில விடுமுறை நாட்கள் தென்  
னீந்திய காலண்டர் களில் குறிக்கப்படவில்லை. அன்று  
சிலர் அஞ்சலகங்களுக்காக சில மத்திய அரக அந்  
வலங்களுக்கோ கேள்வி ஏமாறுவது வழக்கம். இங்  
வாறான அறிவிடுமுறை நாட்களைக் கீழே குறிப்பிட்டுள்  
பென். உங்கள் ஊர்த் காலண்டர் களில் அவற்றைக் குறித்  
துக் கொள்ளவும்.

ஏப்ரல் - 30 -- மஹாவிர்ஜயந்தி

மே - 22 -- புத்தபூர்ணிமா

நவம்பர் - 14 -- குதநாளக் பிறந்தநாள்

— அ. அனந்தசுந்தரம்.





முக்கூர்ந்ததிலிருந்து உயமாச்சு  
மாப்பிள்ளைவளைய சித்திரம்  
வரசு சொல்லியிருக்கா...

மாப்பிள்ளை சீர் பட்சணங்கள்  
சுவாதித்திருந்து வந்திருந்தது  
தொருசு உடனே அந்த குழந்தை  
வரமாட்டேங்கரா... அப்பாவி  
சுட்டெய்யை அம்மச்சிண்டு போய்  
நாள் உட்கார்ந்தால்  
வெளியே... தான்.



கல்யாணா ஸ்டீட்ஸ், சீர்முறுக்கு, சீர்வரிசை  
பட்சணங்கள் எவ்வளவு தேவை  
ஆனாலும் அர்ஜெண்ட் ஆர்டர் பேரில்  
தயார் செய்து தருகிறோம்.

- ❑ கத்திரிக்காய் தெய்வியம் தயாராகும்  
ஸ்டீட் வகைகள்
- ❑ கத்திரிக்காய்ப்பட்டி, கொடியட்டி 14ல்  
தொத்தல் இய்யாத தயார் எண்ணெயில்  
தயாராகும் காய் வகைகள்
- ❑ அழகப்பழவகை எண்ணெய் அகற்றும்படுக  
தால் தீண்டா தயார் கொடியட்டி இடக்கும்  
தென்னிந்திய பட்சணங்கள் (Free of Oil).
- ❑ Instant இட்லி மிகம், சீதாமை மிகம்,  
அரை. மிகம், ஸுரை மிகம்,  
புளிமோதனா மிகம் etc

#### OUR SPECIALITIES :

- ❑ புழுங்குக்காய் கத்திரிக்கு, தி.கா., சோட  
மிகம் (Free of Oil) etc
- ❑ மைசூர் பாது, பிராணி, மட்டு,  
கோதுமை அய்யா, etc.
- ❑ Nitrogen filled packing for a longer shelf life.



## சுசுவாட்

**SUSWAAD SWEETS AND  
SAVOURIES PRIVATE LIMITED**  
*The Delicious Home made  
Sweets and Savouries*  
1/3, Venkatraman Street,  
(Near Kasi Arcade, Pondy Bazaar),  
T. Nagar, Madras - 17. Ph : 8232678  
Also Available at

C/O. Unique Electronics  
160, Royapettah High Road,  
Mylapore, Madras - 4.  
Ph : 4992190

**Home Needs Super Market,  
Hitachi Showroom Building,  
P.O.Box No.51681  
BUR DUBAI, U.A.E.**

Tel: 515199, Fax:00-6714-553249

**EXPORT ORDERS & ENQUIRIES FOR TECH. KNOWHOW SOLICITED.**





விதங்களாகத் தமிழ்த்தகமாக வெளியிடலாமே' என்று பலரும் கூற ஆதரவே மீண்டும் மறுபுறம் எரி யெளப பட்டது. 1991 வந்தபின்னர் ஊறுகாய்கள் போர்டும் முறைகளை முறைய புத்தகமாக வெளியிட உள்ளன. இது ஆங்கிலம், தமிழ், இந்தி, தெலுங்கு ஆகிய மொழிகளில் வெளி வரும். தொடர்த்து 2வது புத்தகமும் இவ் வோரு 1000 ஊறுகாய் வகைகளை எழுதி திட்டி, மிட்லாஸோன் ஊறுகாய் உலகில் தமிழீடம் பெற வேண்டுமென்பது என விவரம்

ஊறுகாய்கள் என்றால் ஆனால் நம் ஆரோக்கியத்திற்கு கேடு செய்யக் கூடியவை என்று எண்ணிப் பெரும்பாலானோருக்கு உள்ளே அதில் உள்ள அதிகப்படியான எண்ணெய், சப்பு, காரம் இவ்வியை இதற்குக் காரணம் நீண்ட நாட்கள் தொடர்த்து பாதுகாப்பாக வைக்க எல்லாறு ஊறுகாய்களுக்கெதிராக இவ் படி நீதாவ. ஆனால் ஊறுகாய் செய்வும் பல நன்மைகள் தெரியுமா? கனாடாவில் உள்ள குறை திளையகளை எடுக்கட்டவல்லது ஊறுகாய் கவைக்கும் மட்டுமில்லாமல் பொருளாதார திளையகும், ஆரோக்கியத்திற்கும் கூட ஏற்றவை தீர்மானம் தாவல்லது கிச்சரி ஊறுகாய்கள் உயர் ரத்த அழுத்தம், கொழுப்பு சத்துக்களை குறைக்க வல்லது பூண்டு ஊறுகாய் திரிபிடி நோயைக் கட்டுப்படுத்த வல்லது வெந்தய ஊறுகாய் பூண்டுரத்த 'ஆஸ்டி பேகெரியல்' மற்ற

ஆஸ்டிபாபுடி தன்மைபுளவந்துதும் குறிப்பிட வேண்டும் வைட்டமின் சி சத்து கொண்ட எலுமிச்சை. ஆரஞ்சு ஊறுகாய்கள் நொய் கடுமடி சக்தியைத் தரும் குளம் கொண்டவை. குறிப்பிட்ட சீசலில் கிடைக்கும் காய்களை வாங்கி நீண்ட நாட்களுக்குப் பாதுகாக்க வேண்டுமென்ற சிவவிலகான அதிக காரம், எண்ணெய் போட வேண்டும்.

அதே குறிப்பிட்ட, சீசனதான் என்றால் லாமல் எதுமார்கெட்டித் எளிதான கிளை நெளதிர ஆனதே வாய்ப்பு குறைந்த கால ஆள விதமுட போடுவதால் அதிக சரமரக்கள் போட வும் நீளவயில்லை. உடல் ஆரோக்கியமும் கெடாது

ஊறுகாய்களைப் பாதுகாப்பது கடினமான வேலையே ஆவன. உயர்ந்த பரத்திரமும் சலர்த்த கரண்டிகளையும் பயன்படுத்தினால் ஊறுகாய்கள் நீண்ட நாட்கள் கெடாமல் இருக்கும். ஊறுகாயின் கவைகள் அவைகளின் அடிப்படக்கார அளமையும் என்னெனய, தன்னார், புதிப்பு, சரக்கரை, இளவகனிரை வேலை நிரமாளிக்கப்படும் அதே போல் இளவ கனில் துவும் மசாலாய் பொடிகள் 'பச்சை லாகப் பொடி' செய்து போடப்பட்டால், அது ஒருவிதமான கவை அனதேய என்னெனயில் காமல் வறுத்துப் பொடி செய்து போடும் போது நொய் சமை, மசாலாவை என்னெனயில்

# Friends forever!!!

## MEET HARI AND SHAGGY

## IN THE 'STAR RIDERS'

**Rs. 5/-**

**FEBRUARY '97  
ISSUE ON SALE**

# GOKULAM

*The monthly magazine for children*

GOKULAM, 47, Jawaharlal Nehru Road,  
Ekkaduthangal, Chennai - 600 097.

# மங்களமான ஆரம்பம்



MLTDA - ஐ. - சூலா - சூலா தேவம் - உறுது சூலம் கங்கணம் ஆரம்பமாகத் குறிப்பிடுவது  
எல்ஜி பைனான்சியல் சேவை, 75 வது அலுவலகம், ரூ. 700 கோடி  
மதிப்பில் கொண்டு எல்ஜி குழுமத்தின் பாணியின்படி  
இணைத்து வருகிறது.  
இணைத்திடும்: எம்.என்.டி, வரைந்திடும்: வரைந்திடும்.

## ELGI FINANCE

**எல்ஜி பைனான்சியல் ஸீமென்ட்**

கார்ப்போரேட் அலுவலகம்

4-வது மாடி, JVL பிளாஸா, 501, அண்ணாசாலை,

தேனாம்பேட்டை, சென்னை - 600 018.

போன் : (044) 4345445, 4348596, 4348897.

தொலை அலுவலகம்: எல்ஜி ஹவுஸ், திருச்சி ரோடு, கோயமுத்தூர் 621 002 (0432) 234322, 224573

• FIXED DEPOSITS • HIRE PURCHASE • LEASING • BILL DISCOUNTING • MERCHANT BANKING

**உங்கள் நம்பிக்கையே எங்கள் நற்பெயர்**



வறுத்துப் பொடி செய்து போட்டால் அதன் களை இன்னொரு விதமாகிவிடும்.

நம் தென்னிந்தியாவில் காரங்கக் கன்றுகள் கறுக்குதான் அதிக வரவேற்பு. வெந்நிலம், நீரகம், பெருங்காங்கு இவைகள் கன்றுகள் தயாரிப்பில் தவிரிடும் பெரும் ஆனால் வட இந்திய கன்றுகளில் வேகாள் இனிப்புக் களை இருக்கும் கன்றுகளில் கன்றப்படும் என்னெய்யுக்கும் அதன் களைகளை மூற்றும் தண்ணீர் கொண்டு வடிவ தலவெண்ணெய், கடலை எண்ணெய், சவப்பிளவார் ஆயில் போன்றவை தவிர விளக்கெண்ணெய் கூட கன்றுகளில் சேர்க்கப்படும். என்ன முகம் கவிக்கிறீர்கள்? இதைச் சேர்வதற்குள் கண்டியைக் குக் கொரியாது மாவுரு போடும் போதும் அதனுடன் ஒரு சில துளி விளக்கெண்ணெய் சேர்த்தால் வறுக்கக்கூடிய அளவு வந்து போவதால் கடிப்பதற்கு ஏற்ப 'தூக்கென்று இருக்கும்'.

புளிப்பில்லாத காய்கறிகள், பழங்கள் போன்றவைகளில் கன்றுகள் போடும்போது அவற்றில் எழும்பிச்சை சாறு, புளி கலந்த நீர், விளக்க, தவிர, மாங்காய் பவுடர் (ஆம்லூர், மாதாளை விதைகளிலிருந்து எடுக்கப்படும் மாதாளைப் பொடியும் புளிப்பூட்டப் பயன்படும்).

கன்றுகளில் கன்றப்படும் என்னெய் களும் கருமாணவரை நம் இருக்குமிடத்தின் சிதோஷ்ண நிலைக்கும் நம் ஆரோக்கியத்துக்கும் ஏற்றவகையில் அளவையும் தென்கிந்தியாவில் பெரும்பாலும் அதிக உஷ்ணமான சிதோஷ்ண நிலை அதனால் நம் உடலுக்குக் குளிர்ச்சி தேவை இருக்க தயாரிக்கப்படும் கன்றுகளில் தலவெண்ணெய்தான் அதிகமாகச் சேர்க்கப்படும். தலவெண்ணெய் உடலுக்குக் குளிர்ச்சி தரவல்லது. வட இந்தியாவிலே நோ எதிரா அங்குயாளவர்களுக்கு உஷ்ணம் அதிகம் தேவை. அதனால் அங்கு ஈடுகெண்மெய்தான் கன்றுகளில் கன்றப்படும்.

கண்டியுக்குப் பயன்படும் தானியங்கள் அளவெதிலுமே கன்றுகள் போடலாம். ஆனால் இவைகள் அதிகபட்சம் ஒருவாரம் வரைதான் நன்றாக இருக்கும். இதற்கு மண் எய்ய அதிகம் போடுவதில்லை. ஆதலால் மாநிலத்தில் இவை சீர்திருத்தமானவை போட்டாகிய தண்டு, இவை போன்ற ஒவ்வொரு பாகமும் கூட கன்றுகள் போட பயன்படும்.

தொட்டித்து 15 ஆண்டுகளாக என் தேலில் உருவானவையான இந்த 'ரெஸிபைன்'.

ஆவகாய் கன்றுகள் மாங்காயில் மட்டுமல்லாமல் கத்தரி, முருங்கை, பச்சைக் கீரையிலும் காய்கள் போன்றவைகளிலும் கூடப் போட முடியும். நம் நாட்டில் விலைவாறு போன்று காய்கறிகளும், மசூரிக் காய்கள்



முக்க நம் செய்து பித்து போன போது  
தூய்மை தேவையான காய் தி செய்து வந்து  
கன்று போட உபயோகம் போட, புதித காய்  
உடன் காய் உபயோகம் பினை குதி, திதிபெயர்  
தான் செய்து செய்து செய்து செய்து செய்து  
— கன்று

களும் உலகில் வேறு எங்கும் இல்லாத இளவ  
களை எவற்றுக் கொண்டு ஆயிரமென்ற பல  
ஆயிரம் வகையான கன்றுகளில் கூடப்  
போட முடியும் ஒரு வகையில் இங்கு பிறந்த  
தில் ரொம்பவும் மகிழ்ச்சிதான்" என்கிறார்  
உஷா பிரபாகரன்.

— கவியேந்தி தேசிகன்.

சில கன்றுகள்கள் போடும் விதம் :

(ச.ஷா பிரபாகரன்)

பேரிச்சை கன்றுகள்

தேவையான பொருட்கள் :

கொட்டை நீக்கிய பேரிச்சை . 500 கிராம்  
சர்க்கரை . 250 கிராம்  
அரைத்த இஞ்சி . 100 கிராம்  
2 (உரித்து) பய பூண்டு . அரைத்தது  
மின்சாய்ப் பொடி . 75 கிராம்  
உப்பு . 2 மேசைக்கு கரண்டி.  
விளக்க 70 மி.லி.  
உலாத்த 100 கிராம்

செய்முறை :

உலாத்த கிராடரை, பேரிச்சை இரண்டை  
400 300 மி.லி. விளக்கில் ஒரு நாள் முழுவதும்  
கன்ற வைத்து பின்பு அதை அப்படியே தங்கு  
அரைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பீதமுள்ள  
விளக்கைக் கொடுக்கவிட்டு அதில் சர்க்கரை,  
உப்பு, அரைத்த பழக்கலவை, மிளகாய்ப்  
பொடி, பூண்டு, இஞ்சி அரைத்தது எல்லாவற்றை  
மேலும் சேர்த்து 'ஜாம்' பதம் வரும் வகையில்  
கின்ற வேண்டும். ஆறிய பின்பு உலாத்த நரையில்  
லாது பாட்டிலில் எடுத்து வைத்து விட வேண்  
டும். 4 நாட்களுக்குப் பின்புதான் இவை உண்  
னுடன் பக்குவத்தில் இருக்கும். இது ஒரு வாரம்  
வரை தான் கொடாமல் இருக்கும்.

தாமரைத் தண்டு கன்றுகள்

தேவையான பொருட்கள் :

தாமரைத் தண்டு . 500 கிராம் (வட்ட வடி



மேம்பட்ட போட்டுக் குளக்கும் போது சில தேர்ந்த தேவையின் வேண்டாம் தீர்ச்சி செய்தி ஏற்பட்டு அதை ஒன்றும், மேம்படுத்தக் கார்ப் பொருள்வாய் மயிர்க்காக்கள் வறுமையுக்கின்றன. என்னைப் பகை தீர்ச்சி, தேவையின் வரட்டிலும் கருக்கலும் தேவையும்தெய்வப் பொருள் வந்த பக்கம் பார்த்துப் பொருள்கள் தேவையும்தெய்வத்தால் தேவப் பெயரிலு பெற்று, கருக்கல் தீர்ச்சி, பகைவாய்ப்பு பெறும். தெய்வத்தாலான பொருள்கள் தீர்ச்சி, தெய்வியல் தீர்ச்சி உண்டாகிறது. வந்த பின் பொருள் செய்தி தெய்வத்தால்.

— எம். வேலவையாருக்கால்



வில்லு துண்டுகளாக வெட்டிக் கொள்ள வேண்டும்)

கருகுப் பொருள் . 25 கிராம்  
மிளகாய்ப் பொருள் . 25 கிராம்  
மஞ்சள் பொருள் . 1 மேனஜைக் கரண்டி.  
உப்பு 15 கிராம்.  
எண்ணெய் . 250 மி.லி.  
புளகையா அளவு கொடுக்கப்பட்டு குளிய  
வீட. வேண்டும்)

செய்முறை :

வெட்டிய தாமரைத் துண்டுகளை பாதி அளவு வேக வைத்து நீரை வடித்து அளவு பாத திரத்தில் வைத்து அப்படியே புதிய வெட்டிய தில் உலரவிட வேண்டும் பின்னர் கருகுப் பொருள், மஞ்சள் பொருள், மிளகாய்ப் பொருள், உப்பு இவைகளைக் கலந்து தாமரைத் துண்டு களின் மீது தட்டி தூட்டியில் அடுக்கி வைத்து அதன் மீது (காய் வைத்து ஆறிய) மண் எண்ணெய் கறை வேண்டும் இதை அப்படியே மூடி வைத்துவிட. வேண்டும் 1 நாட்கள் ஆதித்து இதை உண்ணவாய். இது மூன்று வாரம் வரை யில் கொத்து.

## கொய்யாப்பழ மசாலா ஊறுகாய்

தேவையான பொருள் கள் :

வெட்டி, விதை நீக்கிய கொய்யா . 250 கிராம்  
வெட்டி விதை நீக்கிய தக்காளி . 30 கிராம்  
வெட்டிய பச்சை மிளகாய் . 2  
மிளகாய்ப் பொருள் . 2 மேனஜைக் கரண்டி.  
கரம் மசாலா 1½ மேனஜைக் கரண்டி.  
எண்ணெய் . 1 மேனஜைக் கரண்டி.  
விளிகர் 75 மி.லி.  
உப்பு . 25 கிராம்  
தண்ணீர் . 350 மி.லி.  
கருகு பவுடர் . 1½ மேனஜைக் கரண்டி.

செய்முறை :

மேற் கூறிய அனைத்தையும் 300 மி.லி. தண்ணீர் விட்டு அரைத்து வடிக்கட்ட வேண் டும் பின்னர் இதை 10 நிமிடங்கள் வேகவைத்த பின்பு சூடாகவிருக்கும் போதே உலாத்த பாட்டிலில் இட்டு குளிர்ந்த பின்னர் மூடி

ஃபிரிட்ஜில் வைக்க வேண்டும் தட்டையே இதை உண்ணவாய். இது 10 நாட்கள் வரை கொ ருவியுக்கு.

## தானிய கதம்ப ஊறுகாய்

தேவையான பொருள் கள் :

உலர்ந்த வெள்ளை நெய்க்காய் . 150 கிராம்  
உலர்ந்த கொத்து கடாயை 150 கிராம்  
உலர்ந்த திவக்கடாயை 150 கிராம்  
உலர்ந்த தட்டைப் பயறு 150 கிராம்  
உலர்ந்த பச்சை மிளகாய் 150 கிராம்  
உலர்ந்த மசாலா 1½ மேனஜைக் கரண்டி.  
மஞ்சள் பொருள், கருகுப் பொருள்.

தண்ணீர் 1 மேனஜைக் கரண்டி.

உப்பு 250 கிராம்  
மதுமிசை 150 மி.லி  
பொருள்களாய் 1500 நிமிதளவு  
புளி 10 கிராம் நீர் விட்டு  
கெட்டியாகக் கூறாதுக் கொள்ள வேண்டும்  
எண்ணெய் . 250 மி.லி.  
மிளகாய்ப் பொருள் 200 கிராம்.  
கறிவேப்பிலை 1 கொத்து

செய்முறை :

பச்சைப் பயறு தட்டைப் பயறு இரண்டை ஊர் ஒன்றாகவும் மறு தானியங்களை ஒன்றாகவும் கறை வைக்க வேண்டும். மறுதான் தானியங்களிலிருந்து நீரை வடித்து தனித் தனியாக நிமித்திர வேகவைத்துக் கொள்ள வேண்டும். எண்ணெயைக் கொடுக்க வைத்து, அதில் கருகு போட்டு வெடித்ததும் கறிவேப்பிலை, பொருள் களாய் பொருள், பொருள் . புளி கறைத் நீரை அதில் கறைத் திணி விட வேண்டும். பின்பு வேகவைத்த தானியங்களை அதில் போட்டு மெதுவான தீவில் அதை வதக்க வேண்டும். பின்னர் மிளகாய்ப் பொருள், மஞ்சள் பொருள், உப்பு முதலியவற்றைப் போட்டு 2 நிமிடங்கள் வதக்க வேண்டும். இது கொடுக்க ஆரம்பித்து குழிர்கள் உர ஆரம்பித்ததும் அடுப்பை அணைத்து எலுமிச்சை சாறு சேர்த்துக்கினை வேண்டும் இது 5 நாத்தான் கெட்டாமலிருக்கும். தானைக்கு ஒன்று அல்லது இரண்டு முறை விதைவிட வேண்டும்.

இரண்டாவது சிவினடர் இருபது நாட்கள் கழித்துதான் புக் செய்ய வேண்டுமென்று குறிப்பிடும் போது "ஐந்து நாட்கள் உள்ள ஒரு குடும்பத்துக்கு மூன்று வேளை சமைத் தால் கால் சிவினடர் முப்பத்தி ஐந்து நாட்கள் வரும்" என்று மத்திய அமைச்சர் ஒருவர் கூட்டத்தில் பேசிய சமயம் விருத் தினர் வந்தால் என்ன செய்ய தென்று ஒரு பெண்மணி கேட்க, "நீங்களும் அவர்கள் விட்டிருந்த விருத்தினராகச் செல்லுங்கள்"

## எர்பொருள்

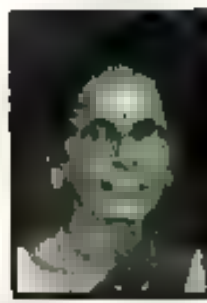
## சிக்கனமென்றால்



• காளி



• மனோ



• ச. பதி



• வயிதூ

என்று வேடிக்கையாகக் கூறினார் என்று செய்தித் தாளில் படித்தோம். அகநப் பற்றி தம் கருத்துக்களை தெரிவிக்கின்றவர் நம் வாசகியர் —

சரணா வெங்கடேசுவரன் :

"காணல் எழுந்தவுடன் பால் காய்ச்சும் போது காணல்ப் பெரிதாக வலிப்பவர்களே அதிகம். சிறிததாக வலிகளும் போது பக்க லாட்டில் பிழம்புடன் போகாமல் கால் வீணா காமல் காய்ச்சலாம். காணலில் தூள் டிபன், மதியம் ஒரு கறி அல்லது கூட்டு அல்லது கவந்த சாதங்கள் விஜிட்டுள்ள எரஸ் இப்படி செய்த பின் இரவு சப்பாந்தி கறி அல்லது கூட்டு செய் வேன். சத்தான, எளிதையான, அதிகம் செய்து வீணாகக்கூட சமையல் முறையைக் கையாண்டு கிறேன். சரி, சப்பாந்தி 'பூக்கா' கூட்ட சப்பாந் திக்கு தோசைக்காயில் சிறிது வெந்த பிறகு பக்கத்தில் மெலிதாக எரியும் அடுப்பில் கடு வாரிகள் பல பெண்கள், அது தவறு. சிறுக்கி

னால் காணல் இருக்கிக் கொண்டு அதே அடுப்பில் கட வேண்டும்.

எலெக்ட்ரிக் எரஸ்துக்கள் கார்ப்பியுள் னேன். சாதம், உப்புமா, புயவு, பொங்கல், பருப்பு இனங்களைச் செய்கலாம் அதில் கறமக்கலாம். நான்ஸ்டிக் தோசைக்கல் இல்லாவிட்டாலும், ஹிண்டிடோஸியம் இறுப் பச்சட்டி, தோசைக்கல், கார்ப்பி வைத்துக் கொண்டால் இரும்பை விட விரைவில் சூடா தும் கடைசி தோசையை மாவு கறற்றியதும் அடுப்பை அணைத்து விட்டால் கூட சூட்டில் வெந்து விடும். பட்டுப்புடைவை வாங்குவதில் எல்லா? எத்தனையோ பொருட்களை போல தலங்கள் முறையில் கிடைக்கும் எரஸ்துக்களை வாங்கிக் கொள்ளலாம். கார்ப்பர் பாட்டம் பாத் திரங்கள் சிறு வாரங்கலாம். முட்டைக்கோஸ் கறி செய்யும் போது தாளித்த பின் தோசை அலம்பித்

## அதுவும் எங்கள்

## தலைமீல்தானா

போட்டு இரண்டு திண்டி திண்டி ஒரு திண்டி த தில் அணைத்துவிட்டு ரொடி வைத்து விட்டு வேறு ஏதேனும் துணி மடித்தல், கிள்ளிப் இர படி செய்து விட்டு வந்து பார்த்தால், இறுப பச்சட்டியின் குட்டில் பாதி வெந்த நிலையில் இருக்கும். பிறகு அடுப்பு ஹட்டி ஒரு திண்டி வைத்து வதக்கினால் கறி ரொடி, பெரும்பா வான் வெல்லடை, பச்சைக் காய்கறிகள், கிரை ணை இப்படி வதக்கினால் போதும். மற்றொரு உபாயம் காய்கறிகளை நறுக்காமல் துருவி விடு ஸென். இதனால் வதக்கும் தேரம் குறைபுத் திமிடத்தில் தயார். கால் மட்டுமா மிச்சம் தோழம்தான்.

காம்பாருக்குத் தேவையான பருப்பை குக



**கார்த்திகர் குறிக்காய்க்காய் உண்டி**  
உண்டித்துவிடும் மரீகத்தின் உண்டி  
கார்த்திகர் ஒரு மருத்தவையிடும் சாணை  
மீதுதான் உ. மயோகனா, மீதுடன்  
காய் மரீகம் கத்தி தயார்.

— கந்தசாரி

கரில் வைக்கும் போது பின்னில் சிறு பந்திசை  
தில் புளிப்பை நீரில் போட்டு வைத்தால் சூக்  
களைத் திறந்தவுடன் புளி வெந்திருக்கும்மல்லவா  
புளி கரைத்து மாசளை போக வற்றவிடும் தோ  
ழைய மிச்சம் உபயோக கலாத்தாலும் புளி சக  
வையும் விண்ணாழம் இரில் புளிப்பை முடி சத்தம்  
கிடைக்கும் வெணும் சாயலார், சத்தங்குருவி  
சாயலான்களை வறுத்து வரச்செய்வதாக போடி  
செய்து வைத்துக் கொண்டால் பச்சை  
வாசனை போகும் வகை கொடுக்கவிடும் நீரை  
மிடும். வறுத்த போடி, வெந்த புளி, சாய்,  
உப்பு போத்து பாதி தேர்த்து மிச்சப்படுத்து  
வார்

புளிப்பை வறு வைத்து மிகளில் அடித்து  
விட்டு தாளித்து வைத்துக் கொண்டால்  
உறுதிக் கொடுக்க வைக்கும் வகை முடியு  
மிக குளிப்பாடாது. புளி இருக்கிலும் அப்படியே  
செய்யலாம். மிக புளி விட்டு அரைத்து  
இருத்தாலும் மிதிட நிலை வைத்து வேக வைத்து  
விடலாம் பொதுவாக உபயோகம் மிச்சப்படு  
துவது என்றால் விணாவனாக நுகர்த்துப்  
போதும். கிட்டத்தட்ட ஒவ்வொரு கிழை உயர்  
விணாவகை செவ்வாகிறது மூன்று பேர் உணவு  
வை குறைபத்துக்கு ஸம்பது நாடகம் வரும்  
போது ஸ்பது பேர் உணவு குறைபத்துக்கு நா  
பது நாடகனாவது வரும்.

**மாவா விண்வந்தி :**

"நிச்சயமாக இதை தான் ஒத்துக் கொள்ள  
முடியாது. நாலு பேர் சன்ன வை விட்டால்  
அப்படி வறுவதில்லை சைர் எளிமையாக  
அடிக்கடி சைர் செய்வா முனைகட்டில்  
தாளிப்புகள் உறுதிபடுத்தும் பாதி வெந்திர  
போதும் சைர், அணைவ உணவுகள் வேக  
வைப்பதிலும் வித்தியாசம் உண்டு ஒவ்வொரு  
மாதிரி சைவு தாளிப்பதும் செயல்படுத்து  
தோம் வேறுபடுதல் காவை டிபன், மீதிய உணவு  
'தெனியாக இருந்தால் இரவு தயிர்சாதமே

போதும். வித்தியாசம் தம் விட்டுக்கு வந்து விட்  
டால் தானம் அதிப்பாவ எப்படிப் போக முடி  
வா' ஒரு இயைந்ததுக்காக வெளிப்புலிவிருந்து  
வந்தால் ஒரே நாடகம் நிகழுவார்களே.

அவனிக்காவில் ஒரு விழா. சிகழ்ச்சி ஒருவர்  
ஏற்பாடு செய்தால் மறுபுறம் இன்னொருவர்  
ஏற்பாடு செய்வார் அவ்வது உள்பு வகை  
களை ஆளுகொன்றாகப் பார்த்து தயாரிப்  
பாடுகள் பாதி சைவுவகைகளை மெடிமெடாக  
வும் கிடைக்கும் ஆனால் தகுதா மக்களாகிய  
தாக்கு அது போல சொல்லியல் எல்லாம் ஏது?  
பசி தோம் ஒருவர் விட்டுக்குச் சென்றால் உரி  
மைதா வேட்டுக் கூட சாப்பிடுவோம். மாதர்  
சைர் கூட்டங்கள், சிறு கெட்டுகெடுத்துத் திப்  
போதெல்லாம் சைவயல் காண்டாக்கிகள்  
சைர்மேல் தோட்டலிலோ ஏற்பாடு செய்  
கிறோம் உயர்த்தி, பதப்ப, தாளியங்களில்  
கெடுக்கல் சேர்த்து விடுவதால் விளை அதிகம்  
ததாலும் 674 குழுவாக இருப்பதால் வேகும்  
தோம் அதிகமாகிறது அதற்காக தமயார் காய்  
வகை பலகை பார்த்து, மரீகம்மெயர்ந்த கவை.  
கவிதா, மலிவாக உபயோகப்பா தீவிரிஸ்  
போதை கடைகளிலும் எத்தனை பேரால்  
வாங்க முடியும்?

தனிர், கோடைகாலத்திலும் காவை எரி  
வதில் வித்தியாசம் ஏற்பாடும் காய் மிகளில் உ  
ண் குழுவாக வந்தால் அது மாதம் விளை  
வில் செவ்வாகும், சைவு வகைகளை நீளைய  
கெடுக்காமல் சிறு குழியாகப் போவதாக இருந்  
தால் வரலாம் கூட்டுக் குழுவத்திலும் இருந்த  
தால் கவையாத்துக்குப் போவதாக இருந்தாலும்  
விட்டும் சைவத்து விட்டு வகுப்பர்கள் அதிகம்  
உண்ணவர். போவகை தீவிரி எள்ளால்  
நிறைவ தான் செவ்வாகும் மேலும் சைவக்கும்  
போது போவ வந்தால், வாசலில் காய்க்கா,  
கெண்ட் பெண்ட்கள் முடித்திவடக்க மிதும்பாய்  
போ அணைய வென்றிமேல் வந்தால் அடுப்பை  
அணைத்து விட்டு வகுமோம் பாதி எண்  
னொம் சைத்திருந்தால் வேஸ்ட் தான் திரும்ப  
அடுப்பை மூடினால் வேஸ்ட்டாகிறது காய்.  
விட்டு முடிப்பாடி முடி வைத்து வதக்கவும் எண்  
தால் தாய் வெணவாக இருக்கும் போது குழந்  
வகைகளை வித்தியாசக் கொள்ளால் போதுமை  
வித்தி முடிவதை திறந்து வைக்கிவிட்டுத்தான்  
கிடை வேண்டியுள்ளது என்றொருவர் எல்  
வென்றாலும் சாயலார் பாடி ம போருட்களை  
வாய்க் முடிவாது குறிப்பிட்ட நாள வரும்  
என்று வாதத்தை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது.  
காரணம் ஒவ்வொரு குழிமபமும் ஒவ்வொரு  
மாதிரி சைவு தாளிப்பு, கலாசாரம், பழக்கம்  
கொண்டு ஒரு மாதிரி உபயோகிக்கவே  
தேவைய முடியாது

**உமா வெங்கடராமணி :**

"ஒரே மீனெட், எவெக்ட்டிக் குக்கர், கிச்ச



Leafin Leafin Leafin Leafin Leafin Leafin Leafin Leafin Leafin Leafin



## சேமிப்புக்கு ஓர் தேன்கூடு நம்பிக்கைக்கு ஓர் லீஃபின் இந்தியா

லீஃபின் இந்தியாவில் சேமிப்பதால் உங்கள் கனவுகள் எல்லாம் உங்கள் கைக்கு எட்டும், கடின உழைப்பால் நீங்கள் ஈட்டிய பணம் வளர்ந்து உங்களுக்கும் உங்கள் குடும்பத்திற்கும் மகிழ்ச்சியான, ஒளிமயமான எதிர் காலத்தை தரும்.

இன்றே லீஃபின் இந்தியாவில் சேமிக்கத் துவங்குங்கள்.

லீஃபின் இந்தியா பத்து வருடங்களாக வீட்டு உபயோக சாதனங்கள், கார் மற்றும் இயந்திர சாதனங்களுக்கு கடன் வசதிகள் மற்றும் தோல் உடைகள் ஏற்றுமதி ஆகிய துறைகளில் மகத்தான சேவையை முழுத் திருப்தி அளிக்கும் வகையில் லாபகரமாக இயங்கிக் கொண்டு இருக்கிறது.



லீஃபின், அளிக்கு கடன்கள் கிரமண  
பெ. மானியம் திட்டங்கள் :  
• கட்டுமானவெடிகள் பெ. மானியம்  
• மாதாந்திர/கால் வருட வருமானம்  
திட்டம்.



## லீஃபின் இந்தியா லிமிடெட்

சென்னை அலுவலகம் : "ஆசீர்வாத்"  
7, 17-வது அலின்பூ, ஹாஸ்டன் ரோடு,  
சேத்துப்பட்டு, சென்னை - 600 031.  
போன் : 8283006, ஃபாக்ஸ் : 8283008.



உங்களுடைய நிபந்தனைகள் பற்றி மேலும் விவரங்கள் அறிவ விசுவாசகரமாக  
விவரங்களை எங்களுக்கு தெரிவித்து அதற்கு உண்டான விவரணைப்பை படிவங்களை  
என் மின்னஞ்சலுக்கு அனுப்பி வைக்கக் கோருகிறோம்.

பெயர் : .....

விலாசம் : .....

PIN .....



BROKERS / AGENTS ENQUIRIES SOLICITED





துக்குப் பயனுள்ள மினசார சாமான்களை தடுத்தர மக்கள் வாங்கி உபயோகிக்க முடியாது. காரணம் வாங்கும் செலவு மட்டுமல்ல கரண்டி சார்ஜ் மட்டும் கொஞ்சமாகவா இருக்கிறது? எவ்வ குறைவான, தனிவார் கால் சிவிண்டர் களை பணக்காரர்களால்வான் வரங்க முடிவாம். வேண்டி கார்டில் ஆவிரம் ரூபாய்க்குக் கீழ் வந்த மாவும் உள்ளவர்களுக்குத்தான் மண்ணெண்ணெய் என்பதால் காலமாகுத துணை அடுப்பாக விடவ்வளவும உபயோகப்படுத்த முடியவில்லை. வெளியில் மண்ணெண்ணெய் விடப்படுவதில்லை. விடத்தாலும் மிகுந்த சிரமம் பட்டு வினால் அதிகம் தத்து வாங்கும் நிலை.

சரி! இவ்வளவு அளவுக்கு சொல்லும் அரசாங்கம் தீபாஸனி, கிருஷ்ணம் பொலகல் பண்டுகைக்குக் கால் அதிகம் செலவாகுமே என்று எப்பெவ்வளவு என்ன திட்டம் வைத்திருக்கிறார்கள்? வெளியே வாங்கினால் தரமான, கல்வியால் பயிற்சனாகிய விறகும வினால் காலகிக கட்டுப்படியுள்ளது என்று விட்டில்தான் செலவு வேண்டியுள்ளது நாடு முழுதும் பறவிக்கிட குமா பாக்மியர், கொகலால் பட்டும் தோய்க்களைத் தடுக்க 'அக்லாமார்டு' சமையல்வற்றைய அலங்கரிக்க வேண்டுமென்றால் அது எங்க ளால் எப்படி முடியும்? நீரைக் காலசிகி குடி யுங்கள் என்று உரித்தம் செலவும் கூட அதற்கு என்ன வழி செய்கிறது? கீழ் இவ்வாத நடுத்தர வர்க்க விட்டில் பெரியோர்க்கும். குழந்தைகளுக்கு மாவது வெந்திரை அருப்பில் தானே போட வேண்டியுள்ளது. பெற்றோர், நாத்நாரர், மச்சினர் என்று இன்னும் கூட்டுக் குடும்பங்கள் சித்திரத் பெரிய குடும்பங்கள் துந்து போ மட்டுமா உள்ளனர்? விருத்தினர் வீட்டுக்கு திரும்ப நாம் போக வேண்டுமென்றால் அவர்கள் வெளியூரில் இருந்தால் துக்கு யுக்கட வாங்க வேண்டாமா? யுக்கட கூட ணம் மட்டும் குறை வாக்கா உள்ளது!

மீரஷர் குக்கா, பாய் குக்கா கபயோதித் தால் கால் சேமிக்கலாம் என்பதுடன், கால் சிவிண்டரைக் காலியாளதும் எடுத்து வைத்து வீடரமல் தானைக்கு முறை உருட்டிக் குறுக் கினால் திச்சயம் ஒரு தான் கால் கிடைக்கும். ஆடண்டக் கடித்து, மட்டைக் கடித்து, மலு க்களைக் கடித்த கனதலாக எத்தனையோ வழி களில் எரிபொருள் வீணாக்கப்பட்டாலும் பெண்களுக்கு மிகவும் உதவியாக, வசதியாக இருக்கும் காலியாள மிசை செய்ய வேண்டுமா? அடக் கடவுளை! அதுவும் பெண்கள் தலைகணம்தான்?

**மலிதம் உத்தரம் :**

"அவசரமத்தில் யாரும் மூன்று வேளை பெரிய சமையலாக செய்வதில்லை. இன்னறைய குழந்தைகளை Fast Food வகைகளை விரும்புகின்றனர். பாதி தேரம் ரெடிமேட் துடுகஸ், மாமி, காலப்பினைகள் என்று வாங்கி களைக்கிறார்கள். பல குழந்தைகளுக்கு சாம்பா, ரசம், தவிர என்று முன்றுமாக சாப்பிட்ட தெரியவில்லை ஏதோ ஒன்று இருந்தால் போதும் என்று நினை தான் பெரும்பாலான வீடுகளில் உள்ளது. காலம் உணவை அவசரமாகத் தயாரித்தாலும் இரவு உணவை சில நிதானமாக தனக்கு செய் வாக்கம் 'குடு ஒரு கலை' கூட இரண்டு மிடி செலவும் காலம் தனது சமையதால் இரவு மோடி, துண்கல் வகைகள் செய்கிறார்கள். நா முன்னோர் போல சமையலுக்கு அதிக முக்கி யத்துவம் தருவதில்லை என்பதம்.

அணாவியியமாக எரிஷம் விளக்கு, மின் விசிறிகள் மூலம் மினசாரம் சேமித்தாலே ஒரு ஈலெக்ட்ரிக் குக்கரை சமாளிக்கலாம் பொது வில் பொதுப்புகள்கிவிடன தாலும் செலவு பட்டு குழந்தைகளுக்கும் உணர்ந்திலால் அளவு கனம் பிதகாலத்தில் பயன் பெறுவார்களம். திறைய காலகை, சத்துக்களை சேர்த்து ஒரே உணவாக செய்வலாம். அருப்பில் குடு செய யாமல், பச்சையாக உபயோகப்படுத்தும் காய், களியன், கன்றுகாய்கள் ரெவலராம் காலத்துக்கு ஏற்றபடி பத்திரிகைகளில் வரும் எனிய, புதிய உணவு வகைகளை செய்து பார்த்தலாம். அலு வலகம் போதும் பெண்களுக்கு முதல் கால் முடித்து இரண்டாம் கால் வருவதற்குள் பயன் கூட வேண்டி ஆகிவிடும் இதனால் விருத் தாலிகளைக் கூட அந்த இடைப்பட்ட தாட் களில் உபசரிக்க முடியாமல் வருத்தப்பட வேண்டியுள்ளது. மொத்தத்தில் குறிப்பிட்ட தான் வரை காணை வைத்துக் கொள்ள வேண் தம் என்பது ஒப்புக் கொள்ள முடியாதுது. காலத்தில் உட்டாயத்தால் தாமே வேலைகளைக் கருக்கி கொள்ளலாமே என்று தோன்றினாலும் அதைக் கூடாயப்படுத்தும் போது எரிச் செதான் வரும் இவ்வளவு?

**மோடி : பாலுமதி இராமசத்திரன்**

**வாரம் ஒருமுறைவாவது நம் தலைமையை சிறைகள் மாற்றின. வேண்டும். கத்தமனை துறை, உத்தோர்'ம் தவிர கத்தமனை, பண்ணை, கெக்கத்த தலைமையை உறைவம் நல்ல உறக்கத்தைக் கொடுக்கும்.**

**— மலிதம்**





சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி....

# சேமியுங்கள் பயன்பாடாமல்

மங்கையர் மலர் &  
பார்க் டவுன் பெனிட்  
பண்டு லிமிடெட்  
இணைத்து வழங்கும்  
வழிகாட்டிகள்  
— கலந்துரைபாடல்

நிதி நிறுவனங்கள் பலவற்றில் நடந்த மோசடிகளால் சேமிக்கவே முடியாத இரகசியம் கிறதே எனும் சூழ்நிலை. ஆனால் சேமிப்பு என்பது தனிப்பட்டவர்களுக்கும், குடும்பத்திற்கும், சமூகத்திற்கும் மிக அவசியமான ஒன்று. எனவே இந்த பயம் மறைந்து சிறந்த நிதி நிறுவனங்களில் மக்களின் சேமிப்பு பெருக வேண்டும். அந்த வகையில் சிறந்த சேமிப்பு நிறுவனங்கள் பல உள்ளன. அதில் சில நிதி நிறுவன அமைப்புகள் பற்றி இங்கு பேசுகிறார்கள். அடுத்த இதழில் வேறு சில பிரபல நிதி நிறுவனத்தாரின் பேட்டியும் தொடருகிறது.

இந்த இதழில் வாசகியின் கேள்விகளுக்கு விடையளித்தவர்கள்

**வீரராகவன்**  
கொளவன் செயலாளர்,  
சேம்பர் ஆஃப் நிதின்கள்,  
டாக்டர் பாலகபீர  
மனையம் - தளவல்லா,  
பார்க் டவுன் பெனிட்  
லிமிடெட்,  
சுந்தரம் - பர்பெக்ட் பெனிட்  
லிமிடெட்



**சீதா ராகவன் :** இரப்போதுள்ள சூழ்நிலைமாதிரி நிதி நிறுவனங்களிலும் மிகவும் குறைந்த வட்டி கொடுக்கப்படுகிறது. எனவே எவ்விதவிதமான முதலீடு செய்து விடக்கூடாது என்று எல்லாவுமானவர்கள் நினைத்து கொள்ள வேண்டும். அது இதைக் குறிப்பிட்டுக் கொள்ளுகிறேன்.

**வீரராகவன் :** நிதி நிறுவனங்களிலும் பற்றி அதிகாரமாக மக்கள் அத்தியோகம் மிகக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும் என்பது நினைவு. தொலைக்கூடிய சிவந்தான் காலத்துக்குள் எல்லாருமே செய்து தானாகவிலும் பொதுவாக நிதி நிறுவனம் என்று சொல்கின்றவர்கள் சிவந்தான் வந்ததில் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் இயங்கும் நிதி நிறுவனங்களைத் தவிர்த்து நிதி நிறுவனங்களுடன் சேர்த்துக்



நுழப்பிக் கொண்டிருப்பதால் இந்த டயம் ஏற்  
பட்டுள்ளது. பங்கு தாரர்களாக நீங்கள் இருக்  
கும் நிதி நிறுவனங்களிடையே பரஸ்பரம் சத்  
தேவங்களாக இருக்க வேண்டுமென்று குறைகளைத்  
தட்டிக் கொடுக்கவும் சங்கங்களே முடிவுரை. அத  
னால் நிதி நிறுவனங்களிடையே சட்டப்படுத்தப்பட  
க்கூடிய செயல்பாட்டில் வீழ்ச்சியாக உள்ளதைப்  
புரிந்து கொள்ள வேண்டும். பாதுகாப்பான  
அதிக வட்டிக்கு உத்தரவாதம். சிவா. கரும்.

கத்தரம் : நிதி நிறுவனம் பற்றி ஏற்  
பட்டுள்ள பங்குதாரப் பேச்சுக்க  
ளையே 'செய்து வரலா' என்று சத்  
தேவமே வருது விட்டது மக்க  
ளுக்கு. சமீபத்தில் ஆய்வுக்கைப்



பட்ட நிறுவனங்கள் முன்னெய்த  
தெரிபாட்டத்தால், விவரமாக  
களில் கவனச்செய்து, ஆதிக்கவாழ் பாதுது  
முதலீடு செய்துதலால், அதற்குக் காரணம்,  
மிகவும் பாதுகாப்பானது என்பதனால், ஆய்வால்  
எதிராக விவரப்படுத்த ஏதாவது பிரம் வட்டி  
விதிதம் அதில் இல்லை. அந்த வங்கி வட்டி  
வங்கி கட்டி விவரப்படுத்த குறைக்க வேண்  
டும். எவ்வளவுதான், நிதிக்கிழிவாக பாதுதவது  
பிரித்துப் போட வேண்டும். கொஞ்சம் பணத்  
வதுப் போட்டுவிட்டு சிவா. முன்னெய்த திருப்பிக்  
கொடுத்துங்கள். திருவிவரங்கள் என்று சொல்கிற  
பாதுகள். பிறர் சொல்லும் வதத்தினை, புரளி  
களை நம்பாமல் அதுபல பூரவரிகை தெளி  
வடைந்த பின்புதான் போட வேண்டும்.



செய்து கோட்  
வாதுகள்



தோ : அப்படிப் பார்த  
தால் கட்டத் தானாக வது  
புறமாக ஒரு நிதி நிறு  
வனம் நல்ல நிலை யில்  
உள்ளதா எனத்  
தெரிந்து முதலீடு  
செய்திருக்கிறேன். வருங்  
காவதும் அதை நினை தீர்க  
தான் என்று எப்படித் தெரிந்து  
கொள்வது? மேம்பர் 'ஆய்வு நிதிஸ்'  
தர்ப்பு தெரிந்து கொள்ள முடியுமா?

விராகவன் : Chamber of Nidhiக்குக் கடிதம்  
எழுதிக் கொடுக்க முடியும். நிதி நிறுவனங்களில்  
உய்வனம் நிலைமை எழுதி மேம்பர் உங்களுக்கு  
எழுதினா நிரம்பும் நிதி நிறுவனங்களைப் பற்றி  
சிமரிக் செய்தல் எவ்வளவு இயலாது ஆனால்  
மேம்பர் ஆர்டிபிக்டிக் கொண்டு நிறுவனம் பற்றிய  
பாது அறிவிப்பை எங்களை நேம்  
வ் வதற்கு அரண் ஆவக்காரம்



விராகவன்

மேம்பர் முற்றி கொள்ளுதல்தி  
இன்னும் நிறுவனங்களின்  
விவரங்கள் உள்ளன.  
திருமதி மகா  
பதவன் : மிசர்வ  
வங்கியில் பட்டி வட்டி  
தருவதற்கு உரிச வங்கி  
எனதா? பல இடங்  
களில் முதலீடு செய்வதால்  
வது மொனவரி பிரச்சனை  
வருமா?

கத்தரம் : 'யா ஆம் வருதம்  
நுள்ளை மதம்' ஆம் தெதிக்கு  
முன் நிதினை எந்த வட்டி எம்  
தரவாம் என்று இருந்தது. இதனால்  
போட்டி போட்டுக் கொண்டு வரம் பின்பி  
வா இ. தத்தன் இதனால் ஏற்பட்ட குழப்ப  
நிலைக்குப் பிறகு தான் 17% வட்டிதான் தர  
வேண்டும் என்று மிசர்வ வங்கி வாய்  
பெறுதல் தாங்கள் நிதி நிறுவனங்களில் அளவ  
யாத சொத்துக்களான நிலம் வீடுகள் மீது  
தனக்களின் மீதும், மெபா கட்டுகளின் மீதும்  
தான் கடன் தருகிறோம் பிற்பாடு திவத்தி



பிரதானமந்திரி: இதுதான் சிறிதளவு ஆரம்பமாகி  
காத்திரைப் கொழுசைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்  
டும் நூறு நூற்றி ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்  
யான புரோசகர்கள். அடகு வைத்த போது  
கத்திக்-ஆதிக் வட்டி வாய்க்கொடுத்த மக்களில்  
பலர் கைதாடற் சம்பந்தம் ஏற்பட்டு விட்ட  
போடு சுகந்தபஞ்சம் இன்னும் அகத்தல் பதுகு  
யிலிருந்து மலரிதாயியானிருந்து பிரிவாங்க  
வால் கணசீரமான பணம் முதலீடு செய்யப்

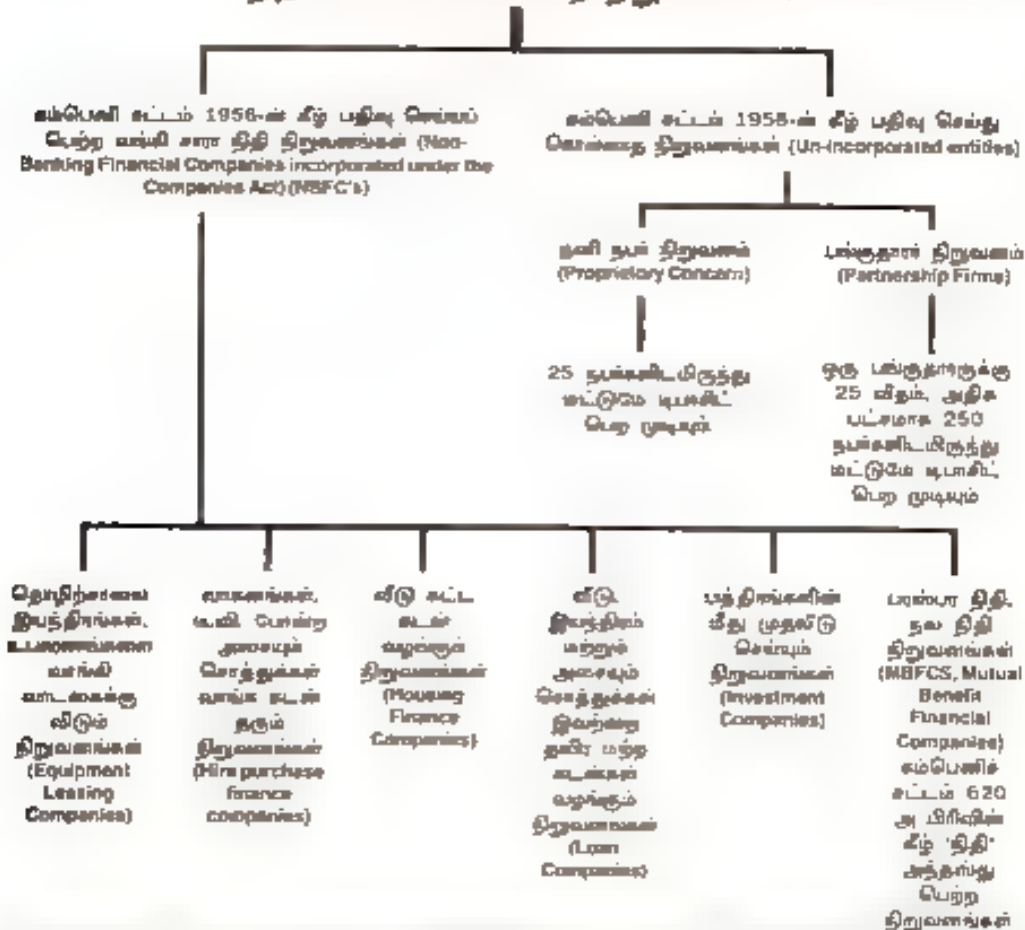
[illegible]

ஒரு மரணம் : எய்க்குத்தும. நீரிகுத்தும  
எனவாழ உளவது. மத்தியமே நாயுடன் நீரழித்த  
மத்தியம்.

**வினா எண் 7:** திருச்சி பதினெட்டு வார்டுகள் குடும்ப நலத்துறைக்கு ஒதுக்கப்பட்டிருப்பதால், அங்குள்ள கிராமப்புறங்களில் உள்ளவர்களுக்கு உணவுப் பொருள்களைப் பராமரிக்கும் சேவைகளைத் தரும் முயற்சியை மேற்கொண்டு வருமா? இல்லாவிட்டால், அதன் காரணம் என்ன?

**தமிழர் (ஆடுகளி) :** மகாநாதர் பண்புப் பேரடுவதை விட்டு, இளமும், கிடைக்கும் மகாநாதர் சேமித்து வைக்க ஏதேனும் இடம்.

**நிதி அடயக் ஸ்தாபன்களின் நிர்வாகங்கள்**



(தகவல்: துணி) : கந்திரம், இயக்குநர், சென்னை மெய்க்கிடை அமைச்சர் உறுப்பினர் - வேலூர் மது துறை



**அதிர்ஷ்ட(ராசி) கற்கள் அணிவதால் வாழ்க்கையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முடியுமா?**  
ஆம் ஏற்படுத்த முடியும்.



இதப்பற்றி பத்மஸ்ரீபேரில்லு உரிமைவாதர் **Mr. S. Rajasekhar** கூறுவதாவது ஒவ்வொருவர் ஜாதகத்திலும் குறைகள் நிறைகள் இருக்கின்றன. அந்த ஜாதகத்தில் சனன் கிரகங்கள் சிலது நலவளம் செய்பவையாகவும் சிலது கடுமையான செய்பவையாகவும் அமைந்திருக்கும். இந்த கிரகங்களை பலவழியாகடுத்துவதற்கு நாம் ராசி கற்களை தாருகிறோம் இந்த அதிர்ஷ்ட கற்களை அணிவதால், கிரகங்களின் நயசெயல்கள் மேலும் நன்மை அடைந்து தீர்ச்சியைவகன் வலிமை அதுறு இருக்கும் நவரத்தின் கற்களின் துரமயச்சிவியின்படி கிரகங்களை நிறைவரிமை அறிந்துதான் ஜாதகத்தில் சனன் குறைகளையும், நிறைகளையும் தெரிந்து கொண்டு அக்குறைகளை நவர கரு உபகரணங்களை அதிர்ஷ்ட கற்களை நவரகளை தேர்வு செய்கிறோம் தாவகளை இவ்வாறு செய்வதினால் வாழ்க்கையாளர்கள் பெரு மகிழ்ச்சி அடைவதற்கு வாய்ப்பு நிர்ப்பயிடத்தக்கது. அவ்வாறு நவரகளை நகு வரது கருகையாளர்கள் வள்ளலாற்றவர்கள் உதாரணமாக---

**திருமதி அபிபூஜி, தி. நகர், சென்னை - 12 கூறுவதாவது**

என் மகளுக்கு 27 வயது அனாதையாளுக்கு, எங்கள் வீட்டில் அல்லுண்டைய திருமணத்தைப் பற்றி ஏதெந்திரும். ஆனால் என் மகளுக்கு திருமண விஷயத்தில் ஒரு மருமதி இல்லாமல் இருந்தால் சில நல்ல வரல்கள் வந்து, திருமணம் நன்றியுடைய போய்க் கொண்டு இருந்தது. தற்செயலாக பதவியுடையவர்கள் என்னா மருமக கல்வி, மருமகன் மலர்ச் பார்த்து, அபிபூஜி... உதாரணமாக என் பதவியுடையவர்களுக்கு விஷயம் சொன்னால் அவர்களுடைய தோஷிய ஜாதகத்தை ஆராய்ந்து, அருகருள் என் அதிர்ஷ்ட கற்களை தேர்ந்தெடுத்து அணிவச் செய்தார்கள். அந்த கற்களை அணிந்த 15 மாதத்தில் திருமணம் நடைபெற்றது. நன்மையின் திருமணத் தம்பதியினர் வாழ்க்கையில் சந்திப்பவர்களுக்கு இருக்கின்றனர். மரிக் கற்களை அணிவதால் வாழ்க்கையில் உள்ள இடைபாடுகள் எளிதில் சீராகத் தெரிகிறதும் என்மனது அபிபூஜிதான் தெரிந்து கொண்டு என்.

\* நிதி நிலைமை, திருமணத் தடைகள், கல்வி, சொத்து சம்பந்தமான பிரச்சனைகள், வேலை வாய்ப்பு, உடல் நிலைமை, பெண்மருமகன் போன்ற பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காணப்படுக.

விவரமாக மூலக்கோடுதலுக்கும், குறுகிய பேறு துள்ளதவர்களுக்கும் சிறப்பு ஆலோசனை கூறுகிறோம்.

\* எங்கள் கற்களை அணிவ பின்பற்றி என்ன கொள்கைதற்கு சி. பி. (தரு ஜாதகத்திற்கு) + சி. பி. (தரு கபால் கட்டணம்) + சி. பி. (தரு மருமகன்) மருமகன் மருமகன் கெள்விகளுக்கு பதில் அளிக்கப்படுக. ஜாதகத்தின் தெரிவேல் (பு) ஜாதகத்தின் தகவல்கள் (பு) தேர்ந்தெடுத்த தெரிவேல் இடம் கொண்டு விவரங்களை உங்கள் சொல்லவாடல் **D.O/M.O** உடன் **Padmeshri pearls** வலது பெயரில் எடுத்து அனுப்பவும்.

இருவருமே இந்த விவரம் பதவியுடன் மருமகன் **D.O/M.O** அனுப்பியவர்களுக்கு பதில் அனுப்பி கொண்டு இருக்கிறோம்

\* Result can be seen within 30 days — 6 months. \* Hundreds have been benefited

வேலை தேர்வு கடைகள் 10.30 முதல் மாலை 8.30 வரை  
சூயிற்றுக் கிழமை வர விரும்புகிறவர்கள் முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும்.

**Consultation by appointment only**  
**Hyderabad** முத்துக்கள் மறையும் ஜாதி தவரத்தினக் கற்கள் விற்பனையாளர்கள்

**PADMASHIRI PEARLS,**

**JEWELLERS & GEM MERCHANTS,**

**53, NORTH USMAN ROAD, T. NAGAR, CHENNAI - 17**

**(OPP. ARR COMPLEX) PH : 8234060/ PAGER : 9632 - 756314**



**Hyderabad Show Room : 2-4-47 M.G. Road, Secunderabad - 3 Ph. 841936**



### - சென்னை கேட்ட வசதியின் -

உள்ளதா' நோவு சமயத்தின் அந்தப் பணம் உதவுமா'

**பாலகப்பிரமணிவர் :** திரைப்பட துறையுடைய பட்சம் துத்து நூறாய் கூட்ட வேண்டிய அப்படித் திட்டங்கள் உள்ளன. உங்கள் ஏர்லாஸ் லுள்ள துதி நிறுவனங்களில் சேமிக்கலாம்.

**ரமேஷ் :** துதி நிறுவனங்களிலுள்ள ஆட்கள் உள்ளதே வங்கிகளையே போல ஆட்களை அனுப்பி பணத்தை வாங்கிச் செல்லிவர்களா.

**விரராகவன் :** சி.பி. லீட் போடலாம். அவை ஏஜென்ஸிகள் ஏராளம் போட வேண்டும். ஆம் ஏஜென்ஸி : அருகில் இருக்கும் துதி நிறுவனத்தின் போடலாமே இப்போது தெருவுகளுக்கும் தெரு நிதிக்குள் உள்ளன.

**சாரதா ஜெயராமன் :** சிவன் பரங்கு பட்டி காதுவர்கள், செவ்வக்காசிகள் பிறருக்குத் தெரிவாமல் சேமித்து வைத்துப் பணமாக உபயோகம் தரல் அதற்கு துதி நிறுவனம் உதவுமா.

**விரராகவன் :** கார்டுகள் பெறதோரோ பாது காப்பில்தான் பணம் போட சட்டம் காணது பிராண்டாக : அஜோத மேகேண்டி... டி.வி.எஸ் போலர் நிறுவனங்களில் முதலீடு செய்வதால் இந்தப் பணம் நொழிற்சாலைகளுக்கு செல்கிறது என்பதால் நாட்டுக்குப் பயன்படுகிறது. அந்த போல் உலகளாவ, என்ன கூறலாம்.

**கந்தரம் :** தாயகம் திரும்பலாம். கடன், வீட்டில் நலவது கெட்டதற்கு சமூகம் தோல் கத்துடன் உங்கள் தேவைகளுக்காக நடவடிக்கை செய்கிறோம். நீங்கள் கோல்கொள் கூடப் பையில் பணங்கள் உள்ளது தொழிற்சாலை நடந்து பவர்கள், வீடு கூடும் ஓர்வுவரின் போல் கடன் பெளிகள் என, உலகர்கள் ரொக்சு டெபார்ட்மென்ட்கள், எலக்டிரா வரங்க முடியுமாது ஆனால் எங்குள்ள அவற்றையே பெற முடியுமா என்பே ஒவ்வொருவரின் தளமையையடி புர்த்து கொண்டு டெபார்ட்மென்ட் செயல் வேண்டிய.

**கிருஷ்ணவேணி :** முலபெலஸால் துறையைக் கள் வங்கியில் கொடுத்திருந்த உண்டி ஏராளம்.

பணம் தேர்த்துக்கொள் வது போல துதி நிறுவனங்களிலுள்ள பணம் சேமிப்பு முறைகள் ஏன் ஆரம்பிக்கக் கூடாது.

**பாலகப்பிரமணிவர் :** துறையைக்கொள் சேமிப்பில் போல் சேமிப்பு பெற போல் பணம் கூடத்தான் சேமிக்க வேண்டும். போல ஸ்டாக் ஆகிய சேமிக்கச் செய்வது நடைபயிற்சி கூடாது. ஏன் உலகங்கள் தான் அங்குள்ள சேமிப்பு துறையில் கூடிய போலஸை ஒன்றை நிறுவுகின்ற தந்தால் அதனை திச்சலம், ஆரம்பிக்கிறேன் என அது துதி நிறுவனம் இரகசிய பற்றிய அறிவிப்பு சேன்ற துதிநிர் வந்திருந்தது.

**அ.அ.வி. :** பட்டி காதுவர்கள்

**புலகேஸ்வரி :** சேமிப்பது சரி. நலம் பாடிப் பற்றா அரகசியம் உதவுவது போல் துதி நிறுவனங்கள் படிப்புகளுக்கும் கூடனுதவி அளிக்கலாம்.

**விரராகவன் :** சேகரூரிட்டி எதுவுமே இல்லை. துதிநிர் அவருக்கு வடிவமாக காண்கிறது. உலகத்தினதில் இப்படிப் பட்டதற்கு கூட உலகம் துதி நிறுவனம் இப்படிப் பட்ட கூட்டுப்பாடுகளால் உலகத்தினதில் செலாசிட பணம் எத்தனைதான் இருக்கிறது என்பதற்கு சந்தேகம் இல்லை. கூட செல்வலாம். உலக வேண்டியதும் இரண்டு பணங்கள் R.D. கூட சேமிக்கிறார்கள். அது போல் வேண்டும் R.D. லீட்களால் சேமிக்க வேண்டும்.

**பவதாரினி :** உலகங்கள் இத்தக வந்தவையே எல்லை இன்னவையே தேவையான, ஏமாறாமல் இருக்கும் வடிவங்களைத் தெரித்து கொள்ள வேண்டும்.

**ராஜிவ் :** சேமிப்பு முக்கியமாக, பெற தோவரையே தேர்த்துப் போலஸை நமக்குக் கிடைக்கும் பணத்தின் மாதிரியை சேமித்து வைத்து அது தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்து கொள்ள வேண்டும்.

**தொகுப்பு பாணமதி இராமசந்திரன்**

பட்டி காதுவர்கள் ■. கரோஷ்





# சுயநிர்வாகம்

**வி**

டிவந்தானை நாலு மணிக்கு பில்டர் சப்தம் கேட்டு  
கண விரிததென்குத்து பாருதுக் கொண்டே விருக்  
கெனெ ஓட ம் ஓட்டம் ஓட்டம் ஓடிக் கொண்டே  
விடுகிறான்

இன்னும் கீழே உட்கார்ந்த பாடிஸஸை. வெண்  
பொங்கலிய மணம் நுமென்று வீடு முழுவதும் பரவி  
நீத உடைய அம்மாவின் குரல்.

"தாயே! இந்த, இந்த பக்கம் யிண்காண்கு தெனீ சாம்பாரில்  
போடு. இறக்கை போடாங்கிடுத்து இந்த ஏழெட்டு யிண்காண்கு பெருங்கா  
நறுக்கிக் கொடு தலிசாசாக்குக்கு தானிகளையும் பதமதாபுறுக்கு இள  
மாவகலி கொடுகோ வெணை மர வயந்து கொடுக்கலையாம். வெறும் தயிர  
சாடிம உபாஸை கொடுத்ததுமாதிரி போதுமா"

"ஏனிட வயசு! இவனுமா பார்க்கொ! செத்து காவகதி வாங்கிண்டு  
வாங்கி! மணி ஏன் உட்கொ! நானு இளை போ! நானுமடி! நுதுக்கு  
செ விசுவை துன் வாய்க் கொடு எனக்கு உபாடி சரிவாய்க்குக்  
காவது"

"அம்மாவே! அம்மால் முடிவாதுமமா, அடிப போங்கிடுவேன  
நாஃ இளையி, காண"

சுமிநுமா, கண்களினும தெரிந்த ஆவிரத்தெட்டு ஆசனியக் குழிக  
மெட்டு சாசின் வந்த என் மனைவீ வலிதா அவர்த்து போக உட்கார்ந்  
தான்

"இதோடங்க! தெத்து நாடி வந்து இறங்கினதுமெத்து பார்க்கிறேன்.  
என்ன சனியுமா! போயப் பாருங்க கொண்ண மணி

மா! நான் போதுது அவ்வளவுதான்

திரபது, அம்மது பெருக்கு இடலி.

சாமயா, பொங்கல் சடனியை

வாடி கொடி, அதிதாட பாந்

சமையல் அலாசை இன

மெட்டு பக்கத்துல.

அப்பா! விவாசைய



வழிய வழிய தேய்விட்ட உங்கம்மா கிடந்து அல்லாட  
ததை கண்ணாலேயே பார்க்க முடியலிங்க. நெறல்ப்  
பண்ணலாய்னு போனா உனக்கு வேண்டாமமா இதெல்  
லாம் முடியவும் முடியாது. நேறமா இருக்கானே நீ போயி  
உட்காருங்கறாவக. பாலம்! செக்கு மாடுமாடிரி ராவும்,  
பகலும் என்ன துட்டம். போயப் பாருங்க!"

அவள பேசிக கொண்டே போக உடைந்து போன  
பேன் நாலா. என கண்ணீரை மறைப்பதற்காக சட்டென்று  
எழுந்து போய் துள்ளலுருகே நிற்கிறேன்.

"லலிதா! நீ இளளைகலித்தான பார்க்கறே. ஆனா  
நான்... எனக்கு விவரம் தெரிஞ்ச நான் பார்த்துண்டிருக்க



**உமா குமார்**



## வேலை பார்க்கும் பெண்களே! இலாபத்தரிகளே! உங்களின் அழகை மாமரிக்க இதோ ஒரு நிறுவனம்

எங்களின் அழகு சாதனப் பொருள்கள் உடலைக் குளிர்ச்சியாக வைக்கவும் தலைமுடியினை ஆறுதல் பராமரிக்கவும் உபயோகப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. மேலும் முகச் சுருக்கத்திற்கும் முகப்பருவிற்கும் பொருளைப் போக்கவும் சிறந்த சாதனங்களுடன் வைத்திடும் செய்யப்படும்.

உங்களின் சருமத்தை அக்கறையுடன் பராமரிக்கும் ஒரே நோக்குடன் நிறுவப்பட்ட நிறுவனம். இது வெளும் சாதாரண அழகு நிலையம் மட்டுமல்ல, ஒரு பயிற்சிப் பள்ளியையும் உட்கொண்டது.

**வைஷல்ஸ் அழகின் இரகசியத்தை அறிந்து கொள்ளுங்கள்**

லண்டனில் பயிற்சிப் பெற்ற ஆசிரியர்களைக் கொண்டு பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. தீவிரத் தனியாகவே ஒரு நிறுவனம் நடத்தலானவிற்கு உங்களுக்கு வங்கி கடனாதுவையையும், ப்ராஜக்ட் ரிபோர்ட்டடையும் பெறுவதற்கு உதவி செய்கிறோம்.

Shyl's Beauty House,  
63, Cathedral Road,  
Madras, 600 086  
Ph. 825 5419 825 2649

# வைஷல்ஸ்

பிழைப்பு ஹவுஸ்

83, சுதிட்ரல் ரோடு

சென்னை - 600 086 இத்தியா

தொ. பேசி. 8255419, 8252649

# SHYLS

*Happy  
New Year*

**RECURRING DEPOSIT**

ஒருவர் மாத போசியு

+

**MONTHLY PENSION**

ஒருவர் மாதநிதி ஒதுக்கீடு

*பரிசாண்டு  
வாழ்த்துக்கள்*

Pay monthly Rs. 100/- (or multiples) for 48 months.  
On the 49th month get Rs.5,000/- or monthly Rs.100/- for life.

நிதிக்க மாதம் ரூ. 100/- (அதற்கு மேலும்) 48 மாதங்கள் கட்டினால்  
வாழ்வு மாதம் ரூ. 5000/- வாழ்நாடகம் பெறலாம்.  
அல்லது மாதமாதம் ரூ.100/- மாத நுகர் குறுவாழ்வு பெறலாம்.

+

On the completion of 20 years, you get Monthly Pension of Rs.1,000/-.  
This is a gift from us.

20 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு மாதமாதம் ரூ.1,000/- பெறலானகம் பெறலாம்.  
இது எங்களுக்கு பரிசு.



For more details:

விசாரணைக்கு:

\*\*\*\*\*  
 ■ யோசனாநிதிகளில் நிதி சலுகிபெட்டி ■  
 ■ இந்திய அரசு அங்கீகரிக்கப்பட்ட நிறுவனம் ■  
 ■ 23, ஸ்டீட், லுக் ரோடு, செந்து மாநகரம், ■  
 ■ சென்னை - 600 033 டி 408632 ■  
 \*\*\*\*\*



**தைபல் பயிற்சி மற்றும் கை வேலை பரில்**

**பெண்களுக்கு ஓர் நல்ல வாய்ப்பு**

தைபல், கை எம்ராய்டரி, மிஷின் எம்ராய்டரி, நீப் பெயிண்டிங், துணி பெயிண்டிங், பூ தயாரித்தல், சூஷன் வேலை, டை அண்டு டை, பதிக வேலை, வேஸ் வேலை (குரோஷா) நிபுணம்.

**பொம்மை தயாரித்தல்**

ஸ்டப் பொம்மைகள், உல்லன் பொம்மைகள் (நாய், கிளி, மயில்) கரடி பொம்மை, சூரங்கு பொம்மை, ஸ்பான்சர் பொம்மை, ஓயர் உடை

**சுவர் அலங்காரம்**

தெயில் அண்டு த்ரெட் வேலை, பேட்ச் வேலை, த்ரெட் வேலை, மணல் வேலை, எம்போசிங்

ஜாக்கெட், மற்றும் சுடிதார் சிறந்த முறையில் தைத்து கொடுக்கப்படும்.

**தொடர்புக்கு**

**10, ரயில்வே பார்டர் ரோடு**

**கோடம்பாக்கம், சென்னை - 600 024. தொ. பேசி : 4841365**

**(ரங்கராஜபுரம் ரயில்கேட் அருகில்)**

**ESTD :1959**

**ஸ்ரீ குருராகவேந்தராய நமஹ**

**40 வருட அனுபவமுள்ள ஸ்தாபனம்**

**7 நாட்கள் கொண்ட ஆத்திரா பிரயாணம்**

சென்னையிலிருந்து 21.3.1997-ல் பிரயாணம். பெதுவாரா - மங்கலகிரி - ஈஜமுத்திரி - பென்கொண்டா - அண்ணாவம் - பத்ராஜம் - பூநகரம் - மத்திராபம் - மதுராத்தி - அனோபிலம் - கட்டணம் ரூ. 1425/-

**காசி யாத்திரை**

12 நாட்கள் கொண்ட மதுராவிராத்திரி காசி யாத்திரை. சென்னையிலிருந்து 1.3.97-ல் பிரயாணம் ஆரம்பம். பூரி - புலகேஸ்வர - கோனார்க் - காசி - கயா - அயோத்தியா - அலகாபாத் - கட்டணம் ரூ. 2900/-  
தேவானம் போய் வர ரூ. 1000/- தனிமாக செலுத்த வேண்டும். 5 நாட்கள் அதிகமாக ஆகும். இன்னும் 15 சீட்டுகளே உள்ளன.

**பஞ்ச துவாரகை யாத்திரை**

16 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகை யாத்திரை. சென்னையிலிருந்து 31.3.97-ல் காலை 9.15-க்கு நவஜீவன் எக்ஸ்பிரஸ் மூலம் பிரயாணம் ஆரம்பம். அலகாபாத் - துவாரகை - கேட்பு துவாரகை - சோமநாத் - அம்பாஜி - மாத்ருசயா - புஷ்பர் - தெயுப்பூர் - ஸ்ரீநாததுவாரகை - எகலிங் - உதயபூர். கட்டணம் ரூ. 3750/-

20 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிசேதார் யாத்திரை. சென்னையிலிருந்து 4.5.97-ல் பிரயாணம் ஆரம்பம். பூரி - புலகேஸ்வர - கோனார்க் - காசி - கயா - அயோத்தியா - அலகாபாத் - ஹரித்துவார் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் - ரிஷிகேஷ் - டிவ்லி - ஆக்ஷா - மதுரா. கட்டணம் ரூ. 4500/-

12 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. பூரி - புலகேஸ்வர - கோனார்க் - காசி - கயா - அலகாபாத் - அயோத்தியா. சென்னையிலிருந்து 4.5.97-ல் பிரயாணம் ஆரம்பம். கட்டணம் ரூ. 2900/-

**மேலும் விவரங்களுக்கு ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்,**

**29, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு (விவேகானந்தர் பஸ் நிலையம் அருகில்)**

**திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005. போன் : 8554538**

**உரிமையாளர் : வி. கப்பாராவ்**

குறிப்பு : வலா யணச்சூழிக்கு கையை புயல், காடி, 2 வேலை எப்பாடி தகவல் உ991 உடையது.

- AD START

தேவாலக்த்யம் பேரயநீருக்காள்."

அவ்வாறு என் கவதையை, அன்றத்து கொள்கையில்  
தொடக்க நாள் வாய்ப்புட வழுக்கை 'சீலா' கெட்டுக்  
கொள்கையில் திறங்கிடுகள். அன்றிவிறந்து தீவாது  
வரை அழிதே பெருக.

எனப் பவதென்தென்துமே நோக அழகுகளே,  
குதிக னெறிப் பீட்ட னைக்கேனோ ஊமராவை  
நுக தெரியாது. திரவனா! எதிலும் .தொனமாய  
இருப்பான்.

சாய்ப்பாட்டுக்கே இல்லாமல் சுஷ்டபபட்ட  
போதும வாய் திறந்து, மொத்தம் பேசிய நேரம்  
வாரத்தாற் பேசிய புறமதத்தில்வல

தொடர்ந்து இவ்வாறு நடந்தது.

“இந்த உயிர்வாழ்வு, அவரது தாண்டவப்  
நிகழ்ச்சியைப் பின்பு ஒரே வர வாய்க்கியது. பாரதி  
என்ற ஒரு பாசத்தோடு பெரிஷ்டத்தாக  
அதிரு. என். ராமன். 1 நவம்பர் 1957 ஆகஸ்ட்  
கொடுக்கப்பட்ட அபிவிருத்தி”

தொழிலின் வந்த திவருவன முதலாக  
தொழிலை வந்த துறையு நாயு புகழினி...  
பொரு தொழிலிதது திறநிறைய நாயு திவரு  
இ...த்திலேயே

‘சென்னை’ எனத் தந்தியாகப் போயது. இன்னும்  
எனக்குப் பழக்கமே! ‘சென்னை’! ‘சென்னை’ தான்!”

[illegible]

அப்படிதான் எந்தெந்த காலம் நீர் எது உட்கார்ந்திருக்கிறீர்கள். அப்படி என்னவாக கூடும் (இன்னொருவர்) உரத்த கனிகை இருக்கிறது. அப்படிதான். அப்படி எந்தெந்த காலம் நீர் எது உட்கார்ந்திருக்கிறீர்கள்.

சூத விதரியாமலேயே. காலை மென்மையாகியபடியே தாங்க முடியாமல் 'பொத்' தென்று ஆடிக்கொண்டிருக்கிறார்.

அவளின் கரங்களை என் தலையை வழக்கம் போல விட்டு நான் பேச்சின்றி பேசுவே முடியாது அப்படியே கிடக்கிறேன்.

“நெய்யாவிடுக்கு! கலையாணிமரச்சு. சூடி, சூடி  
சூடி, சூடி, சூடி! ஆயிரக்க இளளும் அம்மா மகல  
தளைய வச்சுண்டு!”

அமலா பேகிவரதூரம் சூரலிங் பெருமாமலம்,  
சந்திராபுரம் சாய்ந்தாடியது.

“தேர பாரு வஸீதா! அம்மோ கொண்டுளவப்  
பாரு...”

“இப்படிமா? அவ்வளவு ஆள்க. பாசம் அநீதம். அதிகமா உங்களைப் பத்தி கவனம் உங்க டீள்ளனாகுது”

“வங்கதேவராவையாரா” நேரண மாதம் சித்த  
ம. மார் 1958, ஸாநாஸூ பகுதித்திந்து. இப்ப  
ஒள்ளுயிமலையடா. செரமுதவத மாநில  
படுமதுள்ளி, அழுதுஎண்டு. எழுதுதுர் வபத  
இயக்காரா.”

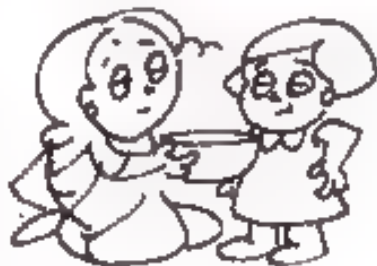
ஆன்மீக முதுமுகத் தட்ட எழுத்து அலகரின்  
சுசூகித் தரவங்கமாய் பறவுகிறேன்

இப்பொழுது! யாழ்ப்பாணம் இனிமேலும்  
இதெல்லாம் கண்டால் போகக் கூடியதாக  
பேராக எவ்வளவுதான் குடிபட்டோ ஷா மீனா  
வரையிலிருந்து கண்டி காண்பதுமையாவது  
கொஞ்சம் நிமலியை, செவ்வடா இரும்மா  
கண்டி பூபு, செவ்வடா ஒடா தேவஞ்சு  
பிரதானம் இனிமேல் யாருக்காக உழைக்கிறோ  
எனக்கு ஒன்றும் இல்லாதமமா "

அதன்மேல் தீவிரத்துடன் காவல்துறை அமைத்து கொள்ள நிறுவனம் "ஆயுதம் - அகதையாக" இயைக்கப்பட்ட பத்திரிகை எழுதப்பட்டது. இதன்மூலம், தீவிரத்துடன் தீவிரம் எவ்வளவுக்குவந்திருக்கிறது என்பதைப் பற்றியும் கண்டிப்பாக எடுத்துக்காட்டுகின்றனர். மேலும், பொருத்தமான பதிலைகள் எவ்வளவு வர வேண்டும் என்பதைத் தீவிரமாகக் கூடாது என்பது.

ஸரீதர்வும தங் பங்கிற்கு ஸிடாமல் பேசிக்  
கொள்ளுமே இவ்வாள் பக்கத்தில் உட்கார்த்து

பேரிணை ஒரு பேரீளில் போட்டு ஒரு ஸ்டீன் நெட், காணவில் மீத ஒரு ஸ்டீன் கொங்காடி மீட்டி, ஒரு ஸ்டீன் மருவாக்கிறதற்கு கறி (மீன் மாவைச் செரித்தது) ஒரு அப்பளம் தூவாக்கிவிடது, கொஞ்சம் கொத்த மல்லி தூவி ஒரு கப்ளில் போட்டு சாப்பிட கொடுங்கள். பள்ளிசரி விருந்து வந்த குழந்தைகள் விருந்தி சாப்பிடுவார்கள்.

— **Сд. по тематике**

“இல்லம்மா! தப்பி... கம்மா உட்கார்ந்து காப்  
பி... துறையா பெருமைக்கு...”

அம்மா திராவிடமாய்க் கேட்க நாங்களிரு  
வரும் வரையடைத்துப் பேசுகிறோம்.

“நீதான் திராவிடா? உன்னை கூர்வான  
வகைகளும் ஒரு இடத்துவென்று கொஞ்சம்  
மரவு இடிக்கவை நாள் விடு வீடா சொன்ன  
வேளையா உன்னையினை. திரைய ஒடினேன்.  
அதுக்காக இந்த அப்பாவு என்று என்னைக் கி  
டினாடு உட்கார் முடிவாதுபா”

இது ஒடி உரையினை உடையா. உன்னைப்  
பட்டிதே. எனக்கு ஒன்றையும் அப்பாடாது  
அதோட கடமை இவ்வாறு இருக்குப்பா  
அதெல்லாம் உன்னை வேண்டாம்!”

அம்மா கேட்க புரியாமல் அங்களைப் பாரக்  
கிறேன். “இவ்வாறு எனக்கு எதுவும் வேண்ட  
டாம்மா. என்ன செய்யப் போதே இவ்வாறு  
எனக்கு” நி”

“உனக்கு வேண்டாம்மா. ஆனால் என்னை  
நயி இருக்கிறதுகள் நடா. எதுவும் விட முடி  
வமா சொல்லு!”

“கந்தா! உனக்கு குரங்கம் இருக்கா கிட்டி  
மாமா!”

“ஆமாமமா!” தலையா. குகிறேன்

“அவர் யாரோ, நான் யாரோ அன்னாளுமா  
வயசான காவதுமா கிறைய உளவிண்டு வந்து  
எனக்கு வேளையா எதனை வரங்கி  
கொடுப்பார்! உன் பிள்ளைக்கு டிசம்பர்... பிச  
கட்டணுமே திருமப... இந்த வேளையா ஒது  
துக்கோ, இருந்து, முன்னாறு கிடைக்கும்னு  
நம்ம கவலைவையப் படுவாரே நாராகம்  
இல்லை!”

“அதே மாதிரி தாள்பா! நான் கட்டம்  
வீடினா போச்சுக்கருதுக்காக உட்காரத்தே சாப்  
பிட்டுட்டு சாகுனா? ஒடினாருக்கரு மட்டும்

+++++

சாம்பிராணி புலகபோட அவசரத்  
திற்குக் கரி இல்லையா? கட்டி கந்தரத்  
தைத் தூள் செய்து அதில் சாம்பிராணி  
பொடி போட்டு திரண்டையும் கொளுத்  
தூங்கு. மனம் அறை முழுவதும் ‘கம  
கம’க்கும்!

— கி. மஞ்ச



வெள்ளைப்பூண்டு = 10 தாய்

இது மருத்துவ பழமொழி. கேள் அருப்பில்  
சமையல் ஆகும் போதே பூண்டு பற்களை  
அளவில் வைத்து எடுக்க. எளிதில் தொம்  
டெய்ம், தனது வெத்து இருக்கும். பாலுடனோ,  
தெழுடனோ, வெத்திருடனோ சாப்பிடக்கூடம்.  
சூலதோஷம், வயிற் கொடுமை, கொல்லுட்கூடம்  
எல்லாம் கிட்டே தெருங்காது.

— தனியா தேவி

+++++  
ஒட்டிடுமே

ஹரினயா பாரு! நல்ல முழுக்க என்கிட  
வேலை செய்யதான் மத்திரி முழுக்க படிக்க  
கிறான். தனது புலவன் பாவம். அப்பா, அம்மா  
இவ்வாறு மாமா விட்ட. ஒன்றிண்டு விடக்கூடா.

தேவமா... படுத்த படுக்கையா தாயாரை வச  
கண்டு வயசான காவதுமா கி. டி. க. துறையில்  
காமக் கிட்டத்து. ஒத்தானா பன்னுன்னு  
அன்றக்கண்டு வந்தேன். மாதா உவழக்கறா  
பாவம்! இதுக்கு முன்னாறு வேலை பார்த்துதே  
சாதா அவளத்த பொன் பொருளுக்கு தெரி  
யுமா. அருளுண்டு பொட்டர் ப்பாட்டிக்கு  
வைத்தியம் குழந்தைகளைத் தூக்கிண்டு ஒரு  
நடை வாண்டு வாயை விட்டு எழுதிப் பொ  
சொலியை. அதோ என்ன பொன்னு.

அதே மாதிரி தோமாவதும் ஒரு தலை  
இ. மார் பாரத்து கோவில்லா வசகாவது தாலி  
கட்டி அறுபட்டியும் தின்று கி. ம. ம. இருத்  
துமா. உதறிட்டு வன்னு கப்பி. அதே. அம்மா  
தாள் பி. வந்து இருக்கவையையென்று குறை  
படாதே என்ன! அதே தாயா. முடிஞ்சது...  
என்னிக்கி உன் அ வயா முடிஞ்சது. கட்டை  
ஒய்நாக பொச்சகவது தெரினாதுதே  
அவ்வளக்கி கொண்டு வருபவன் உன் கிட்ட...  
கி. காரத்து சாப்பிட, பிடிவா”

முடிந்து விட்டு பெருமாதக் விரும  
அவ்வளக்கி திரிந்து கன்னாபாட்டி பாரக்கிறேன்  
இவன் கூட வான் எப்போது வயா போகிறது?  
தாயினால் ஒரு சாதன இப்போது ஹரி.  
தேவமா... திண்ணை இவ்வளக்கு சாதன.  
இவ்வளக்கு ஹரி திண்ணை வருவார்கள் ஒடிக்க  
கொண்டே திரும்புமா. அதுவா சொதி.

இதனைப்போடு உன் திரைய பாரக்கிறேன்.  
எக்கவைய திரிந்து கன்னாபாட்டி ஒற்றிக் கொள்  
கிறேன்.



**ஸ்ரீரஸ்து கபமஸ்து ஸ்ரீ வெங்கடேச பரசவ்ண :-**  
**ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஆசாஸ கவாமிகள் ஆசிபுடனும் ஆக்ஷையின்படியும் 1997-ம்**  
**ஆண்டு முதல் ஆறு மாதங்களுக்கான யாத்திரைகளை அறிவிக்கிறோம்.**

1. 20.2.97 முதல் 27.2.97 வரை ஒங்கூர் உஜ்ஜயினி யாத்திரை
2. 1.3.97 முதல் 26.3.97 வரை மஹா சிவராத்திரி காலி மற்றும் நேபாள யாத்திரை
3. 1.3.97 முதல் 20.3.97 வரை மஹாசிவராத்திரி காலி யாத்திரை
4. 30.3.97 முதல் 12.4.97 வரை ஸ்ரீ வைஷ்ணவ தேவி யாத்திரை
5. 21.4.97 முதல் 27.97 வரை பாம்பே பண்டரீபூர யாத்திரை
6. 5.5.97 முதல் 20.5.97 வரை திருபத்தரி கேதார யாத்திரை
7. 1.6.97 முதல் 15.6.97 வரை திருபத்தரி கேதார யாத்திரை
8. 1.6.97 முதல் 1.7.97 வரை பத்தரிகேதார் காலி கபா நேபாள யாத்திரை

யாத்திரை மாதங்களுக்காக 4.31 ரூபாய் மட்டும் சான்றாகவும் சா.ச.சு. நகராட்சி இ.பி. சபா கமிட்டி சா.ச.சு. நகராட்சி இ.பி.சு. ஆகியும் அனுமதித்து அடக்கம் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. மேலும் பதங்களுக்காகவும் அடக்கம் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

**\* இந்த வருஷம் அமர்நாத் யாத்திரை தடத்துகிறோம்.**

**மேலும் விவரங்களுக்கு :**

**ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்.**

1 பூசப் பேஸ், அருணாசல ஆசாமி தெரு.

செப்பாக்கம், சென்னை - 600 005. டெலிபோன் : 854 1957

**நம் நாட்டினர் மட்டும் அல்ல வெளிநாட்டினரும்**  
**விரும்பி வாங்குவது**  
**பாரினில் சிறந்தது**



**பாப்புலர் அப்பளம்**

**உபயோகித்தபின் வேறெதையும்**  
**விரும்பமாட்டார்கள்!**

**அருகவை உணவுக்கு மேலும் கவனப்படுத்துகிறது.**

**617, T.H. Road, Tondiarpet, Madras - 600 081**

**Ph : 5954351, 5950116**

**Fax : 91-44-5952987**

**CABLE : POPAPPALAM TELEX : 041-7038 VASUIN**







முன்றாம் பரிசு ரூ. 100/-  
பெறும் சுட்டுரை:

**Bing**

**சிப்பரவரி இதழில்...**

☹ மன்னிப்பாயா  
முகுந்தா?

— பரிசுக் களத்



கண்டு திறந்தது

— வண்ணப்படக் கலா

+ வழக்கமான  
எல்லாம்

## കേന്ദ്രങ്ങൾ

தற்போதுள்ள இந்தியா:  
 விவசாயம்-கொழும்பு சென்-டி சென்-டி  
 காங்கிரஸ், இந்தியா-இந்தியா-இந்தியா!

கோகுலம், ஈக்காடுதாங்கல்,  
சென்னை - 600 097

[illegible][illegible]

புதுவெகு மருதாழ்வார் குறவார், பிஷயார்  
மருதாழ்வார், ஆங்கில நான்னுதலார்ப் இதற்காரை  
வள்ளபாபா சொலாயபுரம், செல்லா வல்லா  
கவலா —

The Dean of Studies,  
Indian Statistical Institute, 203, Barrackpore  
Truck Road, Calcutta - 700 075.

— ഗണപതിഭജനനാമം, ഭക്തപ്രിയം 4.

[illegible]

மரக சேவம். ஏதோடு, கோவையுத்தர உடையா போன்ற இடங்களிலிருந்தும் மனுக்கள் வந்த வண்ணம் இருக்கிறது ஆதலினால் தங்களின் அடுத்த இடத்தில் சென்னையை அல்லாத இடங்களில் வசிப்பவர்கள் அடுத்த ஆட்கிளர்னர். தகராட்சி அலுவலங்களை அனுவி இப்பயிற்சி பற்றிய விவரங்களை கேட்டதற்குமே தங்கள் இதழில் தெரியப்படுத்துமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறது.

— சா. அ. ஜெகதீசனாதன்  
சமுதாய வளர்ச்சி அறங்காவலர், சென்னை - 2

**நூல் இருக்கியிலுள்ள செஷனாய் இலாகா**  
டிடிபிளட் ஆப் டெக்னாலஜியில் பலப் அண்டு மேயர் டெக்னாலஜி படித்தேன். 3½ ஆண்டு கோர்ஸ். இது தமிழகத்திலேயே மூலப் டெக்னாலஜிக்கு பட்டயப் பவிரிசி அளிக்கும் ஒரே மூலப்பாடம். இத்தகு நல்ல மதிப்பெண்களுடன் பத்தாம் வகுப்பு தேறி இருந்தாலே போதும்.

முதல் 1½ ஆண்டுகள் இலையடிபடிப்பும் அடுத்த 2 வருடங்களுக்கு 1 வருடம் சேஷனாய் பெப்பா மில்லில் படிப்பதுடன் உட்படி தேரடி பவிரிசியும் பிள திரக்சியில் உண் இலையடிபடிப்புடன் கூலிமும் பவிரிசியுக்கிறார்கள்.

நான் படித்துக் கொண்டிருக்கும் மூலதேவநாதரப்பாதினிருந்து அபிரெண்டிங் எதிர்ப்பாக கேட்டிருந்தார்கள். II தாடகை ஹைதர்பாத்துக்கு சென்று தங்கி தேர்வு எழுதினான் உடனே தேரடி செய்து ரிசல்ட் வந்தவுடன் அபிரெண்டிங் கொடுத்தது வேலையையும் கொடுத்தது ஸ்டீடார்கள். படிக்கும் போது உண் ஒரு வருட தேரடிப் பவிரிசியுக்கு மாதம் ரூ. 400 உதவித் தொண்டாக அளித்து விடுகிறார்கள். மொத்தம் இந்த கொள்கை 50 பேர் எடுக்கிறார்கள்.

— எஸ். இராஜேந்திரன், கம்மம்

## காக்கி அறிவியல் பட்டப்படிப்பு

உயரிய தொழில் முக்கியத்துவமும், உடனடி வேலை வாய்ப்பு மிகவுது இந்தப் பட்டப் படிப்பாகும். தென்னகத்தில் கந்தாடக மாதிவந்தைத் தவிர வேறெங்கும் இத்தத் தொழில் நுட்பப் படிப்பு இல்லை.

படிப்பின் பெயர் : மீதுவாசி

படிப்பின் காலம் : 3½ வரு ஆண்டுகள்

கவனித் தகுதி : +2 கோர்ஸ் 12% மதிப்பெண் பெற்று தேர்ச்சியடைந்து இயற்பியல் வேதி கியல் களாக இருந்துடன் ஆங்கிலத்தை ஒரு பாடமாகக் கொண்டவராக இருந்தது வேண்டும்.

1. படிப்பில் சேர்த்துக் கொள்ள தகுதி பெற



தங்கள் புதித குடிகைல் வரம்பி  
மேல். அதனுடன் alphabets letters  
கொடுத்தார்கள். குடிகைலிரு ஒட்டியது  
மேல் மிதிவந்தது மேல் பண்ணை  
ஒவ்வொரு கவிரிசின் மேல் ஒரு எழுத்  
தில்ல ஒட்டியிடல் என் கவிரி.

B - Bulb F - Fan; T - Tube light; L -  
Lamp; V - Verandah; M - Mixie; G -  
Grinder; H - Hall light; K - Kitchen; N -  
Night lamp; R - Radio; W - Washing  
machine.

— கம்மம்

தோருள் சிறப்புத் தகுதி உடையோர் இருப்பின்,  
அவர்கள் "வேஸ்ட் கோஸ்ட் காசித் ஆஸை  
யன்" உதவித் தொண்டையும் பெறும் வாய்ப்  
புணது.

2. பாடங்களுடன் இணைத்த செய்முறைப்  
பவிரிசியும் மாவவர்களுக்கு அளிக்கப்படு  
கிறது.

3. மந்தாடகப் பலகையைக் கழகத்தின் அலகி  
யாய் பெற்று அதனுடன் இணைத்துள்ள பாங்  
குருவாக பட்டப்படிப்புக் கல்கறியில், இத்  
தொழில் படிப்பு சம்பந்தில் தொடங்கப்பட்  
டுள்ளது.

4. வகுப்புகள் ஐரண்டை முதல் வாரத்தில்  
தொடங்கப் பெறுகின்றன.

5. விண்ணப்பங்கள் 1ம் மாதம் இரண்டா  
வது வாரத்திலிருந்து வரங்கப்படுகின்றன.

6. பூர்த்தி செய்யப்பட்ட விண்ணப்பப்  
படிவத்தை ஐரண்டை தேதிக்குள் அனுப்பிட  
வேண்டும்.

விண்ணப்பம் பெற முகவரி :

"மீதுவாசிமால்".

மாங்குருவாகா டி.கிரி காபேஜ்.

தண்டேலி 547 775

— இ. சண்முகம், திருச்சி.

டிப்பையா சின்னம் மறறும் டிப்பையா சின்னம்  
சாயம் படித்துவிட்டு வேளையில் இருந்து  
கொண்டு மேற்கொண்டு டி.கிரி படிப்பதற்கு  
"தொடர்பு வழி" கவனிவின் படிப்பதற்கு "Indira  
Gandhi National Open University" (IGNOU) சின்னம்  
இரண்டு கோர்ஸ், ஐரண்டை 1974 இருத்து ஆரம்ப  
பித்து இருக்கிறார்கள்.



**தேவையான பொருட்கள் :**

பச்சரிசி - 1 ஆழாக்கு

கோதுவம் - ½ ஆழாக்கு

உளுத்து - 1 கைப்பிடி

வெல்லம் - ½ கிலோ

எலம் - 4

தேங்காய் துளுவல் - 1 மூடி

எண்ணெய் - பொரிக்க

**செய்முறை :**

பச்சரிசி, கோதுவம், உளுத்து மூன்றையும் ஒரு மணி தேரம் ஊற வைத்து அதனை மிக்கரிடில் ஆரைக்கவும். பின்னர் கடைசியில் தேங்காய்த் துளுவல், வெல்லம் சேர்த்து அரைத்து எடுக்கவும். எலம் சேர்த்துக் கரைத்துக் கொள்ளவும். வானலியில் எண்ணெய் வைத்துக் கரண்டியால் எடுத்து ஊற்றி இடுபுறமும் திருப்பிப் போட்டு எடுத்து திரண்டு கரண்டியால் அழுத்தி எண்ணெய் வடியலிட்டு எடுத்துத் தட்டில் வைக்கவும். நான்கு நாட்கள் ஆனாலும் கெடாது.

— சுவாமி விபாசனம்

A) Advanced Diploma in Construction Management Leading to B.Tech. (Construction Management)

B) Advanced Diploma in Water Resources Leading to B.Tech. Civil. (Water Resources Engg.)

இவை இரண்டு வகுப்புக்களும், இவை முடிந்த பிறகு அடுத்த இரண்டு வகுப்புகளும் படிக்க வேண்டும். அது முடிந்தவுடன் பட்டைக் புகிறி கிடைக்கும்.

**தகுதி :** Diploma in Civil Engg. or Agricultural Engg. and Employed.

இது சம்பந்தமாக விளம்பரம் ஐதலஸ் மாதத்தில் பேப்பரில் வெளிவரும்.

விண்ணப்ப படிவம் அனுப்ப கடைசி நாள், 31 செப்டம்பர்.

பேரன் வகுடம் வரை நுழைவுத் தேர்வு கிடையாது. மேலும் விபரமறிய தொடர்பு முகவரி :

The Regional Director,  
IGNOU Regional Centre, Arulagan,  
133, Chumlers Road, Nandanam, Chennai - 600 035.

(or)

The Director (Student Registration Evaluation)  
Indira Gandhi National Open University, Maidan  
Garhi, New Delhi - 110 068.

— இ. கார்த்திகேயம், அருணாசலம் பிரதேசம்.

**National Small Industries Corporation Ltd.,**

இந்த கார்ப்பரேஷனிலுள்ள புரோட்டோடைப் டெவலப்மென்ட் மற்றும் டிரெயினிங் சென்டர் (Proto type Development and Training Centre) சுமார் 25க்கும் மேற்பட்ட இரெவின்ஸ் கோரிக்கையை அளிக்கிறது. பெண்களுக்கான கோரிக்கையும் உள்ளன. விவரங்களுக்கு Gulindy



Industrial Estate, Ekkaduthangal, Chennai - 600 097 என்ற விவரத்தினை எழுதிப் பெறலாம்.

Central Institute of Plastics Engineering and Technology (CIPET), Gulindy, Chennai - 600 032. பயிற்சி வகுப்புகளை நடத்துகிறது.

— ராஜி.

**பி.ஏ., பி.எஸ்ஸி** முடித்த மாணவர்கள் எம்.ஏ., எம்.எஸ்ஸி., எம்.பி.ஏ., என்று தங்கள் கல்வி நிலைமை மேம்படுத்தலாம். ஆனால் பி.பி.எம் (Bachelor of Business Management) முடித்த மாணவர்களுக்கு என்று இப்போது எம்.எப்.டி. (M.F.T. Master of Foreign Trade) என்ற பாடப் படிப்பு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பெ.எம்.பி.எஸ். N.I.F.T.-ல் இதைக் கற்கலாம். 2 வகுப்புகளுக்கு முன் பூனாவில் சிம்பயாஸிஸில் (Symbiosis Institute of Foreign Trade) இந்தக் கல்விமுறை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. கல்வியின் தரம் மிக உயர்ந்ததாகவும், மதிப்பெண் அதிகம் பெற்று தேர்ச்சி அடைந்தவர்களுக்கு, கட்டணத் தொகை மிகக் குறைவாகவும் உள்ளது. ஏதேனும் தொழிலகத்தின் சிபாரிசு மூலமோ அல்லது வெளி நாட்டில் வாழும் இத்தியர்கள் கிந்திசுக்கையோ இருந்தால், அதிகக் கட்டணம் கட்டி சேரும் வாய்ப்பு உள்ளது. இரண்டு வகுப்பு படிப்பு, தங்கும் வசதி உண்டு. வாரத்தில் ஏழு நாட்களும் படிக்க வேண்டி இருந்தாலும், படிப்பை முடிக்கும் துறவாயில் பல நிறுவனங்கள் தேரடியாக மாணவர்களைத் தேர்வு செய்து வேலை அளிக்கின்றன. நுழைவுத் தேர்வுக்குக் குறைந்தது ஆறுமாத காலமாகவு முடிந்தது வேலை.

— சிதா கல்யாணம், கோலம்புத்தூர் - 4.

உங்கள் வளமான எதிர்காலத்திற்கு  
எங்கள் விசேஷ சேமிப்புத் திட்டம்

சில்வர் டெபாசித் திட்டம்



இன்றே எங்களிடம் ஒரு டெபாஸிட்டைத் துவக்கி,  
வளமான மகிழ்ச்சியான வருங்காலத்தை எதிர்நோக்குவீர்

**EXPRESS**

FINANCIAL EXCHANGE LIMITED

பாங்க் ஆப் ஆமெரிக்காவின் சார்பு நிறுவனம்

• வாகனங்களுக்கான கடன்கள் • பங்குகள் மீதுள்ள கடன்கள்

அங்கீகரிக்கப்பட்ட டெவர் ஆமெரிக்கன் எக்ஸ்பிரஸ் டிராவலர்ஸ் செக்டுகள்

புதிய ஆதாரங்கள்: தெ. 9, ஸ்டீவ்ஸ் டார், தெற்கு சேக் காவல், சென்னை-600 017.

போன்: 4340325, 4340329, 4341403, டெலக்ஸ்: 434154.

• சென்னை • ஹைதராபாத் • கிழவாடா • கிசாகய்யப்பசாமி • பெங்களூர் • திருச்சி  
• குவாலிபாடம் • கோயம்புத்தூர் • மகேஸ்வரம்

1995 டிசம்பர் 4-ஆம் தேதி எவரெச்ட் கடமல்கள் வெளிவர சமூக உடனடி செய்திகளைக் கொண்டு வருகிறது. இந்த செய்திகளை உடனடி செய்தி மூலம் பெறலாம்.

**അർദ്ധശതാബ്ദം വേദപ്രസ്ഥം**

[illegible]

இரையணப் பொருத்தன எவ்வளவு கனமும் மருத்துவே அப்படி தேய்வதான முறையிலே, ஸ்டீப் ஸ்கீலு களையாத ஸீரிக்ஸஸ் பாகை அப்படி சூதாடும்போது காரணமாக இரத்தத்தில் இரையணப் பொருத்தன ஆதிக்கமே மேலிடும். அந்த நிலை, கிண்பும் அப்படி போன்ற தெய்வீக நலிவடைவானதும் இப்போது உரையாற்றும் மட்டுமே குழந்தையாக நீகம் குழப்பம் இது அந்தியு மிளகடம் ஆகியவைகளைப் பற்றி நாம் எவ்வளவு பெற முடியுமோ

Journal of Management Education 35(1)

Dr.C.K.M. குருபரன்  
S/o, Dr.C.K.மாதங்கனாதன்

PB No 30, 4th &amp; 5th fls, 4th &amp; 5th fls

電話: (N.A.A.) 635-601

1412 J. Neurosci., June 17, 2009 • 29(24):1409–1416 • The Journal of Neuroscience

\_\_\_\_\_

[illegible][illegible][illegible][illegible]

## நா

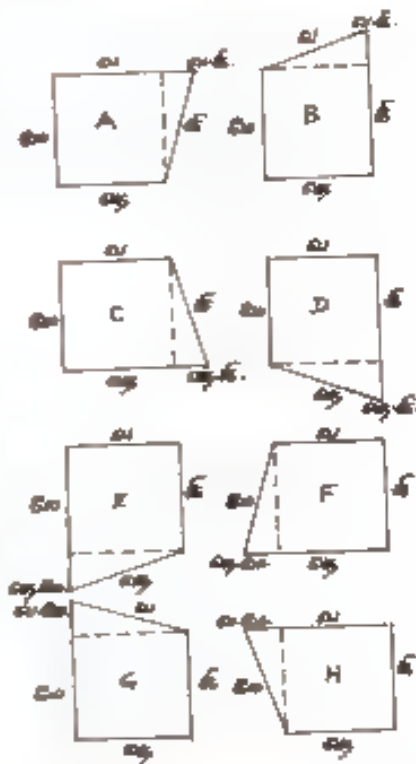
சரீர மாத்ரங்களின்  
காரணமாகவும்,  
வேதங்களின் மனிதன்  
மறந்த தினாலும்,  
விஞ்ஞான  
வளர்ச்சியே  
மனிதனின்

தனிப்பட்ட நிறை என்றும் கருதி  
எல்லா துறையிலும் உள்ள  
இவற்றை விஞ்ஞானத்தை துழைக்க  
அஞ்ஞானத்தால் மறத்தோம்  
ஒவ்வொரு துறையிலும் உள்ளது  
போல் கட்டட கலையிலும் தாம தா  
இவற்றை விஞ்ஞான சாந்திரமாகிய  
வாஸ்தவம் மறந்து கட்டடத்தின்  
உதாரம் கம்பியம். அழகு இவ்வகையில்  
மட்டும் கவனம் செலுத்தி  
கட்டடங்களைக் கட்டி அதில்  
வசிக்கும் மக்களுக்கு தோல்வி.  
மனச்சோர்வு. விவாதி. கத்தோஷ  
நினைவு ஆகியவற்றை தமைய  
அறிவாமலேயே கொடுத்துக்  
கொண்டிருக்கிறோம்.

தூக்கம் வளராத இந்த மூத்தின்  
பெரு நகரங்களில் இன்று அடுக்கு  
மாடி கட்டடம் மட்டும்தான். நடுத்தர்  
மக்களின் கண்ணை நிறைவாக்கிக்  
கொண்டிருக்கிறது. இப்படி  
கட்டப்படுக அநேக அடுக்குமாடி  
கட்டடங்கள் இன்று வாஸ்து என்பது  
என்ன என்று அறிவாமலேயே  
கட்டப்பட்டிருக்கின்றது கட்டடம்  
என்பது செங்கதகம், மணல்.  
கிமெண்டினால் மட்டும் கட்டப்படு  
வதுவரை மனிதனின் வாழ்வையே  
பிரதிபலிப்பதற்காகவும், ஏற்கைச்  
செய்வதற்காகவும் இவற்றை  
விஞ்ஞானமாகிய வாஸ்துவையும்  
சோத்துக் கட்டுவதாகும் தமைய  
வீடு இப்படி கட்டப்பட்ட அடுக்கு  
மாடி கட்டடத்தில் இருக்கின்றதா?  
அறிவாமல் என்பது மனிதனின்  
தவறு தவறுகளை நினைத்தி



கொள்வோம். முதலில் தம்முடைய  
அடுக்குமாடி கட்டட வீடு கட்டடம்  
மட்டுமே நினைத்தின் அளமப்பை நாம்  
அடுத்து கொள்வோம் இது அடுக்கு  
மாடி கட்டடத்திற்கு மட்டும்  
அல்லாமல் தனிப்பட்ட வீடுகளுக்கும்  
பொருத்தும் வீடு கொடுக்கப்  
பட்டுள்ள நிலத்தின் மாதிரி வளர  
படங்களில் தெளிவு பெறுவோம்.



மேலே குறிப்பிட்டுள்ளது போல்  
எட்டு வகையின் நாம் தம்முடைய  
கட்டடம் கட்டப்பட்டுள்ள  
இவ்வகை மரக்கலாம். மேலும்  
அதில் இரண்டு இரண்டு படங்களாக  
தானது திக்குகளைவும் தெரிந்து  
கொள்ளலாம். முதலில் இந்த  
இடத்தின் அளமப்பின் பலனிலேயே  
நாம் 60% பிரச்சனைகளில் இருந்து  
விடுபட முடியும்.

AB என்ற இது படங்களைவும்  
பார்க்கின்ற பொழுது அவைகள்

**பி.ஜே. ரவிராஜ்**



இரண்டாம் பாக கிழக்கு மூலையாகிய  
 11 மூலையுடைய செங்குத பக்கமாக A படத்திலும்,  
 12 மூலையுடைய B படத்திலும் வளரத்  
 துள்ளிய இரண்டாம் இரத்தின நிலத்தில்  
 கூட்டியே இரண்டாம் இரத்தின நிலத்தில்  
 இரத்தின மரம் வளர வளர்த்தியும்  
 கொண்டுள்ளே மரம் வளர்த்தியும்.

CD மரம் இரத்தின மரம் வளர்த்தியும் பாகம்  
 கொண்டுள்ளே வளர்த்தியும் இரத்தின நிலத்தில்  
 கிழக்கு மூலையாகிய செங்குத பக்கமாக A படத்தில்  
 கிழக்கு மூலையாகிய B படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய C படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய D படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய E படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய F படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய G படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய H படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய I படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய J படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய K படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய L படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய M படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய N படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய O படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய P படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய Q படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய R படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய S படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய T படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய U படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய V படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய W படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய X படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய Y படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய Z படத்தில் தெற்கு

EF மரம் இரத்தின மரம் வளர்த்தியும் பாகம்  
 கொண்டுள்ளே வளர்த்தியும் இரத்தின நிலத்தில்  
 கிழக்கு மூலையாகிய செங்குத பக்கமாக A படத்தில்  
 கிழக்கு மூலையாகிய B படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய C படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய D படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய E படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய F படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய G படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய H படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய I படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய J படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய K படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய L படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய M படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய N படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய O படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய P படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய Q படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய R படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய S படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய T படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய U படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய V படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய W படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய X படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய Y படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய Z படத்தில் தெற்கு

GH மரம் இரத்தின மரம் வளர்த்தியும் பாகம்  
 கொண்டுள்ளே வளர்த்தியும் இரத்தின நிலத்தில்  
 கிழக்கு மூலையாகிய செங்குத பக்கமாக A படத்தில்  
 கிழக்கு மூலையாகிய B படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய C படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய D படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய E படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய F படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய G படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய H படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய I படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய J படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய K படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய L படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய M படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய N படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய O படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய P படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய Q படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய R படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய S படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய T படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய U படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய V படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய W படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய X படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய Y படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய Z படத்தில் தெற்கு

AB மரம் இரத்தின மரம் வளர்த்தியும் பாகம்  
 கொண்டுள்ளே வளர்த்தியும் இரத்தின நிலத்தில்  
 கிழக்கு மூலையாகிய செங்குத பக்கமாக A படத்தில்  
 கிழக்கு மூலையாகிய B படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய C படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய D படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய E படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய F படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய G படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய H படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய I படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய J படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய K படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய L படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய M படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய N படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய O படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய P படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய Q படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய R படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய S படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய T படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய U படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய V படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய W படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய X படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய Y படத்தில் தெற்கு  
 மூலையாகிய Z படத்தில் தெற்கு

புறங்கவரிசி ஒரு பட்டம், பச்சரிசி ஒரு  
 பட்டம் இரண்டையும் வறவைத்து அதனுடன்  
 நன்கு தக்காளி, பச்சையிலகாய், இஞ்சி,  
 பெருங்காயம், கொத்தமல்லி எண்ணெய்  
 சேர்த்து பிச்சியிடுக. அளர்த்து (காயையில்)  
 சாயந்திரம் தோஷமாக வாருங்கள், என்  
 செய்யும் அதிகம் விட வேண்டாம், சிக்கலான  
 ஆனால் ஆரோக்கியத்திற்கு ஏற்ற தோஷம்.

— வித்யாபாலகபூரணியம்

நீளமைகள் செவ்வ கடியலாகும் ஆனால்,  
 இதை நாம் சிவையாக சரி செய்து விட  
 முடியும் படத்தில் காட்டியுள்ளது போல்  
 விவரமாக சதாரமாகவே செவ்வகமாகவே  
 மாற்றிக் கொள்ளலாம்.

இவ்வாறு செய்து கொண்டு, ஆழமான கிணறு,  
 ஆழ திணை தொட்டி போன்றவை நான்  
 முன்பு எழுதியது போல் வட கிழக்குப் பகுதி  
 மீதேவை வரவேண்டும். இதில் மாற்றங்கள்  
 இருந்தால் அதனால் என்ன விளைவுகள்  
 எல்லாம் ஏற்படும் என்பதனால் கடந்த  
 இதழ்களில் விரிவாகக் குறிப்பிட்டிருந்தேன்.

நான் மனை கட்டிச் சிவையாக மாற்ற  
 ஆடி சான்றிதழின் பக்கங்கள் நமக்கு ஏற்படு  
 கின்றன. இந்த மனைக்கு ஆடியில் இருக்கும்  
 நிலம் நமக்கு அதன் நிலம் பல்வேறு அடைய  
 நாம் கிறந்த முறையிலே திட்டமிட்டு கட்ட  
 வேண்டாம் இட நெருக்கடியின் காரண  
 மாகவே, அவ்வாறு சிக்கலான காரண  
 மாகவே, சான்றிதழை மாற்றி கட்டப்  
 படம் விட்டால் தொல்லைகள் தான் சிவையாக  
 நாம் கண்டிருக்கும் முறையாக மாற்றிச்  
 சிவையாக மாற்றும் அவைகள் காரணம்  
 வளையாக ஆடுக்குமாடி கட்டி விட்டால்  
 தெளிவாக சிவையாகக் கட்ட முடியும்.  
 இவ்வாறு கண்டிருக்கிற முறையிலே  
 விட்டால் கட்டி எதிர் மாற்றமாக விளைவு  
 களாகிய மக்களாக சந்திக்க செவ்வகமாகும்.  
 இவ்வாறு குறித்து ஏற்கெனவே கட்டப்  
 படம் ஒன்றை விட்டால் மாற்றியமைக்கக்  
 குறைகள் இருக்கும் நாம் முயற்சித்தால்  
 இப்போது இருக்கும் குறைபாடுகளை  
 அதிகப்ப. சமராக குறைத்து விடலாம். மாற்ற  
 முடியாத குறைபாடுகளையும் கண்டிருக்கிற  
 காரண பிரதிபலிப்பின் மூலம் மாற்றங்களை  
 ஏன் கொண்டு வரலாம் இது தள்ளப்பட்ட  
 ஒன்றாகவே விட்டாலும் குறித்து விவரமாகும்.  
 கொண்டு வர வேண்டியவை அந்த அடுக்கு  
 மாடி சில விடிகளும் அவ்வாறும் ஒன்று  
 சேர்ந்து மாற்றங்களை கொண்டு வரலாம்.  
 பெருங்காயம் குறைபாடுகள் அந்த கட்டமைப்  
 பில் உள்ள அவ்வாறன்றேன் பாதிக்கும்  
 எவ்வாறான நாம் மாற்றி விடக் கூடாது.

வருகின்ற இதழில் மேலும் தெளிவு  
 கொடுக்க வளையில் விளக்கப்படங்களுடன்  
 ஆற்றித் கொள்ளலாம். மேலும் இது  
 விவரமாக தெளிவு பெற ஒவ்வொரு  
 மாதமும் ஒன்றாகத் தேதி முதல் ஐந்தாம் தேதி  
 வரையில் சென்னையில் 85/854-ஆம்  
 ஆறாம் தேதி முதல் மாதக் கடைசியை  
 கொண்டு 85/854-ல் தொடர்பு கொண்டு  
 தேர்வு குறித்துக் கொண்டு தேரில்  
 சந்திக்கலாம்.

(தொடரும்)





**பத்மேஸ்வரன் உலகம்!**

'மயங்கையர்' காகையில் 'மயங்கையர் மலர்' மலர் ஆரம்பித்து 17 ஆண்டுகள் ஆகியிட்டன. அதனை நினைவு படுத்தும் விதத்தில் இனிக்கும் '17' வயதிலிருக்கும் இளம் பெண்களிடம் நடந்து முடிந்த ஆண்டான '96

அவர்களுக்கு எப்படி இருந்தது? குடும்பம், நண்பர்கள் பற்றிக் கேட்டோம் -

**'மாறியது தெஞ்சம்'**

வருடம் தவறினாலும் படிப்பதற்காக சில  
சுடா பவுடரைத் தவிர்த்து நடத்திச் செல்லும் செயலுக்கு  
வித்தியை மத்திய பாளையம் பிப் பத்துப் பள்ளிகள்  
பேரன் வருட இறுதிக்குத் தகுந்த படிப்பை நடத்தி  
யாகம் எவ்வளவு ஏற்பட்டதோ மறுபடியும் படி  
யங்கள் பள்ளி ஆண. பேரன் இ. தி. தி. பி. தி. தி. தி.  
தும் 'கோ. எட்' ஏனோ பதினாறு மாதங்களைப் படி  
தான் மாணவர்களுடைய பேசியிருந்த படிப்பைத் தவிர்த்து  
மெய்யில் என்று திணைத்து கொடுத்திருக்கிறார்கள்  
இருந்து வந்தேன். பேசுக என்று வந்தாலும் தவிர்த்துப்  
சமையதமாகவே முடிந்து விட்டிருக்கிறது. தவிர்த்துப்  
விட்டுச் சென்று விட்டிருக்கிறார்கள். எவ்வளவு தவிர்த்துப்  
எவ்வளவு தவிர்த்துத் தவிர்த்துத் தவிர்த்துத் தவிர்த்துத்  
தவிர்த்துத் தவிர்த்துத் தவிர்த்துத் தவிர்த்துத் தவிர்த்துத்  
தவிர்த்துத் தவிர்த்துத் தவிர்த்துத் தவிர்த்துத் தவிர்த்துத்

 $\frac{1}{2} \rho \omega^2 r^2$



## கர்பிணி பெண்களே இது உண்மையா? . . .

மருத்துவமனை பிரசவ மேசைகள் கடைதிறை ஊழியர்கள் சிகவும் கவன குறைவாக கத்தம் செய்யப்படுகிறதே . . .

பிரசவ மேசையில் விசித்த எய்ர் சீட்டுகளை கொதிநீரில் STERILIZE செய்வ முடியாது. செய்யவதும் இல்லை.

எத்தனையோ பேர் பயன்படுத்தி கறை பூந்த அந்த எய்ர் சீட்டுகளில் நீங்கலும் படுத்தால், உங்களுக்கும், குழந்தைக்கும் Infection ஆகுமே . . . உண்மையா?

பிரசவத்தின் போது இரத்தம், MUCUS இம் மற்றும் கழிவுகளில் இடம்பெரு துணர்ந்து முதல் முதல் தலைவரை பரவி பல மணி நேரங்கள் நாளையம் போது அறுவருப்பாக இருக்குமே. உண்மையா.

பிரசவம் தாமதம் ஆகி, பலமணி நேரங்கள் இரும்பு மேசை மேல் கஷ்டப்படும்போது குறுக்கில் உரையவு ஏற்பட்டு கைமகி விடுகிறதே . . . இது உண்மையா? . . .

வெளிநாடுகளில் கண்டறிந்த முறைப்படி நேர்த்தியாக செய்யப்பட்ட Gynae Care ஸ்டெலிபரி டேபிள்களில் விசித்துவிட்டால், உங்கனையும், உங்கள் குழந்தையையும் INFECTION ஆகாமல் அரண்மேல் பாதுகாக்கிறது. இரத்தம் இடம்பெற்ற மேல் பரவாமல் தடுத்து உங்களை கத்துமாக வைத்து இருக்கிறது.

சூட்டி மெத்தை போன்ற Gynae Care இடம்பெற்ற கீழ் இடமாக இருந்து உளங்கல் தடுக்கிறது. தாய் போல் காக்கும் Gynae Care பிரசவத்திற்காக போகும்பேரது நீங்களை, எங்கனிடம் வாங்கிக் கொண்டு போங்கள்.

ரூ. 105/- M.O./D.O. அனுப்பினால் கொரியன் மூலம் உடனே அனுப்புவோம்.

தவாரிப்பாளர்கள்

Vishal Health Care Products  
25, Mudaliyar South Street  
Kottar, Nagarcoil 629 002  
Ph: 04652-26861

WANTED DISTRIBUTORS



பொது இடத்தில் எப்படி பழக வேண்டுமோ, மரி உட்கொள்ள வாழாததைகளும் உபயோகிக்க வேண்டிய அம்சங்களைப்போ இதை நீட்டி முறை மையாக கற்றுத் தருகிறது. உங்களை உறுதி பிள்கள் எப்போது உதாழிக்கிறதும், அடிக்கடி கண்ணை விட்டு வந்த தாய் ஓர்வது மறி இருக்கின்றன. உங்களை அடிமாதங்களை எண்ணிவிடும் கண்ணாடியைச் சான்றி எண்ணுக. சான்றித்திரை கொள் உங்களை முறையிடுக வேண்டும்.

உங்களை குடுமையா பொறுதோர்க்குதலவ உங்க முறை எவ்வு நூற்பிட்டுச் சொல்ல வேண்டியவைகள். உன் அம்சங்களை எவ்வகை எவ்வகையே உன் இன்னதற்கும் அடிமையில் உமைய தெரி இருக்கிறதே உமையால் காண்பது உன் அம்சம் அடங்கு குடுமாததின் மிகவுள சிவமைய தெரிட உன் காண அப்போது மிகச் சிவமையானதோர் அடிமையாக இருக்கும் உன் மனதிலிருந்து மனையலில்லை. உன் உமைய எவ்வகையே அடிமையாக, குறிக்கோள் உன் உமைய காண போன்ற ஆள வந்து நிறைவ சம்பாதித்து உன் அம்சங்களை போன்ற பொருள் சத் தேவையாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் எவ்வகையே இந்த திணையை ஒவ்வொரு உமைய முறையிடு இன்னவ எதற்கெடுத்தாலும் உன் தேவையான தன்மையானததான் மிகவுள உமைய காண உன் உன் திணைத்துக் கொள் இது உன் இந்த வாயில் முதல் முறையாக அம்சங்களைவிடும் பெற்றோர்க்குதான் நமக்கு மனைய எவ்வகை உளவாது கொண்டுமே.

வெளி உலகில் குடுமையாக அரங்கியல் விஷயங்கள் கருக மறுத்துவகை என்னவ அலவண உன் மனதிருந்தில்லை. கலையாததைப் பற்றி உமைய கண்டித்துண்டு. ஐந்த தொளை எங்கோ

போலிதே, ஒரு குழந்தைதான். ஏன் சிரிக்கிறா  
கள்! தப்பாக ஏதாவது சொல்லிவிட்டேனா?"

## இந்தியா இங்கிலாந்து ஆகிவிடாதா?

மீனாட்சி கல்லூரியில் இரகசியம் பீர்  
வில முதலாம் ஆண்டு படிக்கும் கரடுகேவிகுப்  
பேரன் ஆய்ந்து "சூழ்ச்சி" ஆண்டாகத்தான்  
திருந்ததாம். பள்ளி இறுதி தேர்வு தலை  
யெழுத்துத் திண்ணைக்கும் மதிப்பெண்கள், கல்  
லூரியில் இடம், படித்த பிரிவு இப்படி எல்  
லாநிலை படிப்படை சுற்றித்தானாம் '96 முடி  
வதும்

"பாடம் நடத்தா அன்றே படித்து முடித  
தோரன்' இந்த தலை பழக்கமெல்லாம் எனக்கு  
கிடைப்பது எல்லாம் கண்டி மிமிடத்திற்குத்  
தள்ளிப் போடுவதில் கெட்டிக்காரி. பணி  
இறுதித் தேர்விற்காக ஏதோ ஒப்பிதறினேன்  
தலை மதிப்பெண்கள் வரும் என்கிற நம்பிக  
ளையே இவரை நான் எழுதிய 'அழக'  
எழுத்துதான் தெரியும் 'லெண்டாக வு வு  
இவரை. இந்த ஒழுங்கை மன்னித்து தலை  
மதிப்பெண்கள் குத்துவிடு என்று கெடுகாத  
தள்ளியை முடிவு வந்தது ஆசனம் வு  
நினைத்துக் கூடப்பாக்காத கல் மதி  
ப்பெண்கள். இனிமே இப்படி வு வு வு  
தான் கொடுக்கக் கூடாது முறையாக முடிக்கக்  
கூடக் கொண்டு வு வு முடிவாக வந்தது  
மேல்தான் ஏனெனில் அப்போது எனக்குத்  
'மா' இறுதிப் வாத்தையாகக் கூட முடிவாக  
என்கிற கல் கிட்டாது துடிக்கில் முதலில் வு  
தான் வு வு இப்போதுதே 'படிக்கை'  
செல்ல ஆரம்பித்து விட்டேன்

எனது உடைய நடபுலக மிக சிறியது  
யாரிடமும் நெருக்கமாக பழக மாட்டேன்  
ஆய் சித்தர்கள் அவர்களுடன் பழகுவதை  
நான் தவறாகக் கருதுவது இன்னும்  
மீனாட்சி வு வு குழந்தை தொழிலாளர்கள்  
என்கிற மிகவும் பாதித்த விஷயம் என்கிற  
போலியை போல வு வு வு வு வு வு  
விற்காக என்னை கூறு செய்ய தோதது  
மயக்க மருந்து கொடுத்து காக்க நினைவில்  
அதனைக் குத்திக் கிழிக்கும் செயல். அராஜக  
மாகத் தோவறியது தவறாகவிட்டே தோழி  
கவிட்டே இதைப் பற்றி மிகவும் வருத்தப்பட்டுப்  
பெரியபேரது அவர்கள் அத்தோவில வு வு  
மதிப்பெண்களுக்காக கவலைப்பட்டுக் கொண்  
டிருந்தார்கள் ஏதோ ஒரு உத்தரவில் என்கை  
பட எனது உணர்வின் கடித்தில் கெட்டி  
பழக்கமான சங்கத்திற்கு அனுப்பினேன். பல்  
புதுதான் என்னை மாதிரியே இங்கிலாந்திலும்  
ஒரு மாணவ் இதே மாதிரி உணர்வின்  
அங்கிக்குத் மீனாட்சி வு வு சங்கத்தினர்.



அதிக முடி  
உதிர்வா?

உபயோகியங்கள்.



எரிகா

ஆயுர்வேத ஹேர் டானிக்

- அதிக முடி உதிர்வை தடுக்கிறது.
- அடர்ந்தவள முடி வள  
துண்டிடுகிறது.
- மிகநுட வு வு வு.
- இளமையை தடுக்கிறது.

துடி தேவகாய் என்னைவில  
துவர்க்கப்பட்டது.

ERRICA

AYURVEDIC HAIR TONIC

Very Effective

Mrs. DALE CAPE

Shirdiwanam Pondicherry 605 013

M.S.P. 100 ரூ. 29.50 - 700 ரூ. 54.50

AVAILABLE AT ALL MEDICAL SHOPS AND GENERAL  
STORES IN TAMILNADU AND PONDICHERY





இரண்டு பெரிய அப்பளத்தை எடுத்து உருளைக்கிழங்கு கீழிங்குரி சிப்ஸைக்கு வெட்டுவது போல் வெட்டிப் பொரித்தேன். 'புதுமைநாக இருக்கோ' என வெங்கட் சுவாமிநாதர் ஆவனோடு சாப்பிட்டார்கள். குடுகப்பட்டவர்கள்!

— **സംഗമം** **പ്രസിദ്ധമാണ്**

மேல்கூறியவற்றினை அடிப்படையாகக் கொண்டு இவ்வுத்தரணியை  
மேல்கூறியவற்றினை அடிப்படையாகக் கொண்டு இவ்வுத்தரணியை  
இதற்குரிய இடங்களில் பதிவு செய்து கொள்ளப்படும்.

[illegible]

**புகளாட நினைந்த நினைவுகளை**

67. மதுரை காவல்நகரில் இருந்தவன் ஒருவன்  
 லீ.க.பி. 1941 ல் தான் இதுவரை காவல் நகர விடப்  
 பறி-பாடி 7 பத்திர கடி கள் போடக் கண்டிருந்து  
 இவரின் மீது 1941 ல் 12 மீது இவருக்கு உத்தரவு  
 பற்றி 1941 பத்திர கடி கள்

[illegible]

திருக்கிறேன். கல்லூரி விழா, கிணையாட்டு  
என்று மனதிற்கு மாறுதலதான். அப்பாவிற்கு  
தனது சொல்கிறது என் மனம்

என்று தடயங்கள் கொஞ்சம் கடிவலமானது  
தான் தொழிதனுடன் எந்த ஆரம்பித்தாலும்  
பலரு சேனதாலும் முடிவில் மிஞ்சுவது  
கண்டதான் இருந்தாலும் இன்னதற்கு  
சொந்த வீடு கீழ்க்கும் தான் என்று வாடகை  
வீடு இருந்திருக்காது மறக்க இயலவில்லை

அப்படி எல்லாம் அதிகம் புரிந்து கொள்  
டவர் எடுத்துக் கொள்ளாவிட்டால் உடனடி  
அப்படி அப்படியில்லை எனவே வீட்டுக்  
கொடுப்பான் தான்தான் ஆனால் நான் பாக்ஸா  
கூட கொடுக்க ஆசையான குடும்பம் எவ்வி  
குடும்பங்கள் கொடுக்க உடம்புக்கு உட  
வாங்கியதே குற்றங்களைத் தவறு செய்வ  
தாய்விட்டு விட்டு எவ்வளவு பெற்றோர்கள் உணர்  
வென்னும் எதிர்காலத் திட்டம் எவ்வளவு  
மட்டும் கொண்டுமேயப்பதுதான்."

அக்கா இடத்தில் நான்!

**ரோ**கர் மெடிகிடுலேஷன் பள்ளியில்  
பயிற்சியும் மருவியியல் கமிட்டி துணைப் 'முனை  
'கோசலன் இலவர்தவன்' என்று கூறிக் கொள்  
கிறார். படிப்பில் புவித் துறை ஐ.ஐ.டி.யில் பேரா  
சரிசர் அமராவும் பள்ளி ஆதிரியை கமிட்டி  
யின் இயக்கு பொதிரியைப் படிப்பி. புத்தகம்  
கருவதான படி வகுப்பும் சிறித்தது என்  
கிறா அராவும் பாடத்திட்டத்தையே சிறிது  
மாற்றி தீவிரத்தால் தலைது என்னு கூறி எரிச்  
செய்யலாது.

1998 ம் ஆண்டில் எண்ணப் பொறுத்தவரை  
வாழ்ந்த 4 சந்தோஷம் கலந்து ஆண்டு. பள்ளி

தான் ஒரு நுகர பாதுகாச் செந்தபோது ஜி.காசிமக பித்து விட்டது. கொஞ்சம் ஜி.சேத் அடுப்பில் கைத்து செட்டும் பாக்க இதைவினேன் இடவிக்கு அனாக்கும் போது கொஞ்சம் கருத்தா மாய் எடுத்து அத்துடன் ஒரு கூக கம்பர், ஒரு கை கடகை மாய் சேத்து சோகை மாய் பத்திவி கைத்து அடுப்பில் கானவியில் என்னெய் காரற் பூத்தி காய்வு மிக தேய்த்து; சேத்ததும் அசித்தெடுத்து ஜி.சேத் போட்டுக் கிதவினேன் அப்படியே பூத்திப் போய்

— ५०१ —



புகழ்பெற்ற ஜோதிஷர், மந்திர சகஸ்திர நிபுணர் பண்டித காழியர் ம. பத்மநாபன்.



சமீபத்தில் நடைபெற்ற ஒரு சேஷனின் புகழ்பெற்ற ஜோதிஷர் ம. பத்மநாபன்.

விருப்ப ஜோதிஷர் (பெண்) ௧-௧1-1992-ம் ஆம் ஆண்டு (1992) காலத்தின் முன்னிலைகளின்படி மூத்த பதவியுடைய ஜோதிஷர் மந்திர சகஸ்திரங்களில் 45 வயது காலம் நுகர ஜோதிஷர், ஆதிவாத்தியம் பெற்ற சகஸ்திர, மகத்தான சகஸ்திர மந்திர, மந்திரங்கள், சகஸ்திரங்கள் வெளியில் தயாரிக்கப்படுகின்றன. மகா பெருங்குடி காலம் ௧௨, 250/- மகா கருவாண யந்திரம் ௧௨, 250/-, கருவாண யந்திரம் காலம் ௧௨, 350/-, தயாரிக்கும் யந்திரம் ௧௨, 350/-, மகா கருவாண சகஸ்திரம் ௧௨, 550/- மகா கருவாண சகஸ்திரம் ௧௨, 550/-, இவையாவும் சிறந்த விதமான யந்திரங்களும், காலங்களும், ஜோதிஷர் தயாரிக்கும் யந்திரம் தயாரிக்கும் யந்திரம்.

வெளியூட்டு நேரங்கள் திரைப்படம் தொலைபேசி 00 மூலம் அனுப்ப வேண்டும். தயார் செய்து ௧- 50/-

கம்ப்யூட்டர் ஜாதகம் தயார் / ஆய்வினை ௧௨, 30/- ஜாதகத்தின் பொதுவாய்வினை நேரம் சொல்வதற்கு ௧௨, 50/- ஆய்வினை தயார் (தயார், மாதம் தேதி, நேரம், ௨௨) ௧௨, 250/-

மூன்று கோள்களுக்கு ௧௨, 50/-, பெண்ணின் வேர் கருவாண நேரம் கொண்டு பிள்ளை அறிந்து பணம் அனுப்பி ௧௨, ௨௨௨௨௨௨௨௨௨௨ அனுப்புகிறது. நேரம் - காலம் - 12 12 0000

விருப்ப ஜோதிஷர் பண்டித காழியர் பதவியுடைய, "தயோதிஷர்"

நே. 11 சித்தியேந்திரம் முதல் மெய்யின் நேரம்.

தயோதிஷர் - 1411, திருநகர்.

மதராஸ் 600 017. Ph 226 3344

தென் இந்திய திருவாரூர் எழும்பு திருவாரூர்

முக்கிய காலம்: 1992-ம் ஆண்டு (1992) காலம் நுகர ஜோதிஷர், ஆதிவாத்தியம் பெற்ற சகஸ்திர, மகத்தான சகஸ்திர மந்திர, மந்திரங்கள், சகஸ்திரங்கள் வெளியில் தயாரிக்கப்படுகின்றன. மகா பெருங்குடி காலம் 12, 250/- மகா கருவாண யந்திரம் 12, 250/-, கருவாண யந்திரம் காலம் 12, 350/-, தயாரிக்கும் யந்திரம் 12, 350/-, மகா கருவாண சகஸ்திரம் 12, 550/- மகா கருவாண சகஸ்திரம் 12, 550/-, இவையாவும் சிறந்த விதமான யந்திரங்களும், காலங்களும், ஜோதிஷர் தயாரிக்கும் யந்திரம் தயாரிக்கும் யந்திரம்.

ஸ்ரீ சக்தி எல்.பி.ஜி. இப்பொழுது அரசாங்க விலைக்கு சமமாக கிடைக்கிறது !!!



ஸ்ரீ சக்தி எல்.பி.ஜி. இப்பொழுது அரசாங்க விலைக்கு சமமாக கிடைக்கிறது !!!



ஸ்ரீ சக்தி எல்.பி.ஜி. இப்பொழுது அரசாங்க விலைக்கு சமமாக கிடைக்கிறது !!!

1. யந்திர சக்தி - 12, 300/-  
2. ஸ்ரீ சக்தி எல்.பி.ஜி. இப்பொழுது அரசாங்க விலைக்கு சமமாக கிடைக்கிறது !!!  
3. மகா கருவாண யந்திரம் - 12, 350/-

Inayat Gas Company, Thiyyagadurgam Post, Ph : 33220, ACS Gas, Dindigul, Ph : 24513, Sri Balambika Agency, Vellore, Ph : 25040.

# கொசுக்களா?



இரவு முழுவதும் இனிய உறக்கத்தை உறுதிப்படுத்துகிறது.

## ரூஸ்டர்

கொசுவாதிக் கருவ - துகிலெதிக் கொண்டது



உருவகம் -  
கனம் து. பொ. அமைச்சர் பி. வி. சுவாமிநாதன்  
1967. 05.05.07. 1-2 மணி

JAY BADRI VISHAL

சாஸனிராம்-பத்ரி-கேதார்தாத்-யசத்திரைகள்-1997

### BADRI TOURIST

Smt. KALARAJAN

249-D, Pocket C, Mayapuri Phase II, New Delhi - 110091. Ph. : 2471779, 2476567.

1. சாஸனிராம்-முத்திராத்-காலமண்டி-பகவதிநாத் - 11 days (21வது நாளை) புறப்படும் தினம் 9-4-97. Fare Rs. 4,500/- (Flight charge extra).
2. காசி-கயா-அக்ஷயபாத்-புஷ்கர்-ஜெய்பூர்-13 நாட்கள் புறப்படும் தினம் 25-4-97 Rs. 4000/- பத்ரி கேதார்தாத் Rs. 5,300/-.
3. பத்ரிநாத் மட்டும் ஹரிதுவார்-ரிஷிகேஷ் உட்பட - 7 நாட்கள் புறப்படும் தினங்கள் 1. 7-5-97 2. 18-5-97 3. 3-6-97 Fare Rs. 1,800/-.
4. பத்ரி-கேதார்தாத்-யசத்திரைகள்-ரிஷிகேஷ் உட்பட - 10 நாட்கள் புறப்படும் தினங்கள் (1) 7-5-97 (2) 18-5-97 (3) 3-6-97 Fare Rs. 3,300/-.
5. பத்ரி-கேதார்தாத்-யசத்திரைகள்-கங்கோத்ரி-14 நாட்கள் புறப்படும் தினம் 18-5-97 Fare Rs. 3,800/-.
6. பஞ்சபத்ரி-சிமலா-ரூங்கு-மணாவி யாத்திரைகளும் நடந்துகிறோம். மேற்படி யாத்திரைகள் கும்பிளிகெடுத்து வசதியான பண்ட, தென்னிந்திய பிராமணர்களால் தயாரிக்கப்படும் உணவு, தங்கு வசதி (Domitory) உட்பட யாத்திரைகளை கெம்பிளிகெடுத்து கலாஜாஜம் நடந்துகிறார்கள். யாத்திரைப் பற்றி கீழ்க்கண்ட முகவரியிலும் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

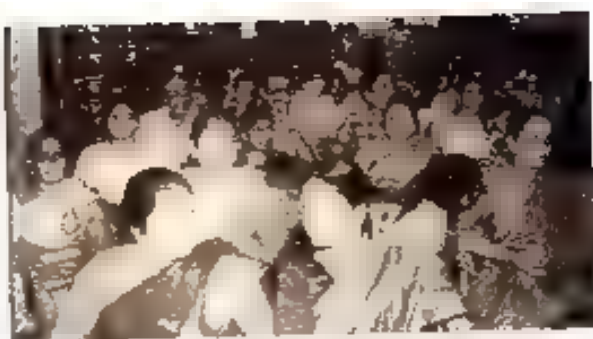
1. SR. R. Srinivasan, No-5, 1st Floor, 2nd St. K V Colony, West Marimbas, Madras - 33, Ph. : 4824442(R) 8648278(O)
2. SR. N. D. Narasimhan, 15, Subarbina, 34/35, Shree Nagar, M G Road Goregaon (W) Bombay - 62 Ph: 8750901
3. SR. R D. Chari No-5-B, 12th Street Extension, Nanganallur, Madras-61, Ph: 2941751

சும்புகோணம் லயன்ஸ் நங்கையர்களின் குழந்தைகள் தினவிழா மற்றும் லயன்ஸ் நங்கையர் தினவிழா சமீபத்தில் கொண்டாடப்பட்டது.

குழந்தைகளுக்கு பேசும் போட்டி, பாட்டுப் போட்டி,

விளாடி விளா, ஓவியப் போட்டி, மாதுவேடப் போட்டி புதுக்கலிதைப் போட்டி போன்ற பலவித போட்டிகள் குடத்தை தாடி அணித்து பள்ளி மாணவ மாணவியர்களுக்கு நடத்தப்பட்டது. இப்போட்டி களில் கலந்து கொண்டு வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு நங்கையர் விழாவில் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டது.

விழாவின் சிறப்பு விருந்தினராக 'மங்கையர்



மணி' ஆசிரியர் திருமதி மஞ்சளா ரமணி கலந்து கொண்டார். அனு குபா ஜானகிராமன், சுசிலா கலிய ஸ்ரீத்தி, சீதாஸ்கமி வேம்பு, ரேவதி வெங்கடேசன், இத்திரா ராமன், திலகவதி ராஜகோபால், ஜெயம் வெங்கடராமன், சிரீஜா வெங்கட ராமன், கவிதா பத்மசேனன் போன்ற பல லயன்ஸ் நங்கையர் களின் கூட்டு முயற்சியால் இவ்விழா சிறப்பாக நடத்தது.

முதல்வரிடம் திறைய 'மோக்ஷ' அனுபவித்த வருடம், தோழிக்விடம் அதிக நேருக்கம், பெற்றோர்களை புரிந்து கொள்ள ஆரம்பித்தது அனைத்துமே போல வருட. அனுபவங்கள் தான், என்ன மிகவும் பாதித்த விஷயம் என்று தோழிகள் பெற்றோர்களை இழத்தது வள்கும் பருவத்திலிருக்கும் எவ்வளவு போன்ற வர்களுக்கு பெற்றோர்களின் அவதானப்படி எவ்வளவு முக்கியம் என்பதை அந்த உருவத்தில் உணர்ந்தேன். பெற்றோர்களுடன் அது வரை எதற்கெடுத்தாலும் விவாதித்து வந்த நான் என்று தவறுகின்ற உணர் ஆரம்பித்தேன்.

பெற்றோர்களுடன் அதிக நேருக்கமும் ஏற பட்டது போன ஆண்டில்தான். காரணம் என அக்கா நடன் திகழ்ச்சிக்காக ரொண்டாரி சென்று விட்டதால் அதுவரை வெறும் கை உ குட்டியாக குடும்பத்தில் மதிப்பிட்டு வந்த என்னுடன் என பெற்றோர்கள் தங்கள் அனுபவங்களை, குடும்ப துவரங்களை பகிர்ந்து கொள்ள ஆரம்பித்தனர். நன்றி என அக்கா விரகுததான் போய்ச் சேர் வேண்டும் படிக்க வேண்டும் என்கிற அழுத்தம் என்னை மிகவும் பாதித்ததை சொல்லியே ஆக வேண்டும்.

ஆன் நண்பர்கள், சமூகத்தில் பழகுவது இனவெல்லவாற்றிதரம் நான் போன வருடம் வரை B. காரணம் எனக்கு அண்ணா, தம்பி இடையாது. இரண்டு பேரும் பெண்கள் என

கூட ஆண்டின் பழகியதே இல்லை. எங்கள் குடும்பத்தில் போன வருடம் நடத்த திருமணம், சந்தனா விட்டு விருந்தோம்பல் ஓரளவு என்னை மாற்றிக் கொடுத்து என்று ஒன்றுவிட்ட அண்ணன்களுடன் இப்போதுதான் பழக போ ஆரம்பித்திருக்கிறேன் என அப்பா 'ஜாவி' டைப், அம்மா 'ரூடி' டைப் அதனால் ஏதோ மொகித்து வருகிறேன்.

ஆக அரபியப் பற்றி தோழிகள் நாய்கள் போத தூடகன் துறவு ஏதோ செய்ய வேண்டும் எதிர் காலத்தில் என்று எண்ணியதுண்டு. அந்த உணர்வு நிலைப்பது ஒரு நிமிடம்தான். உடனே வகுப்பு, படிப்பு கம்பலுட்டா என்று அனைத்தும் எங்களை ஆக்கிரமித்து விடும். நான் மிகவும் வந்ததமடைந்த இன்னொரு விஷயம் பிள்ளைகளில் ஐந்து கிரேட் தேர்ச்சி பெற்ற எனது படிப்பில் பொருட்டு 6 வது கிரேட் தேர்விற்கு செல்ல முடியாத நிலை. இதை என்னுடைய எண்ணம் மறக்க முடியாது."

இதைப் பெண்களிடம் நாம் எடுத்த சர்வேய்ை படி பதினேழு எனும் வயது ஒரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்த ஆரம்பிக்கும் வயதாக இருக்கிறது. படிப்பு 50% குடும்பம் 25% நட்பு 25% வெளி உலக செயலிகள் மாற்றங்கள் இவர்களை அதிகம் பாதித்ததாகத் தெரியவில்லை.

— கீதா மோஹன்

பாடங்கள் : ஜி. கரேஸ்





Avail Discount 10%

## நர்மதா பேர்ல்ஸ் & பேஷன் ஜீவல்லரி A/c

(ஹைதராபாத் பேர்ல்ஸ் ஹல்)

B-23, பேஸ்மன்ட்,

வைகிதி காமளாகர், டவுட்டன்,

புரசைவாக்கம், சென்னை - 600 007.

போன் : 532 8011

முத்து, பலளம், குந்தன், அமெரிக்கன் டைமண்ட் ஜீவல்லரி (American Diamond Jewellery), ஜெய்ப்பூர் கற்கள் (Jaipur Stones) ஆண்டிக் பாலிஸ் செட்ஸ் (Antique Polish Sets), உங்கள் பிறந்த நாள் ராசிக்கற்கள் (Lucky Birth Stones) "ஹைதராபாத் விலைக்கே" கிடைக்கும்.

FREE ASTROLOGICAL ADVICE FOR YOUR LUCKY BIRTH STONES.

வாடிக்கையாளர்களின் நம் ஆதரவு 11-ம் ஆண்டில் அடி எடுத்து வைக்கிறோம்



போன்:  
4830966

# கவனம் தேவை

கேஸ் எல்வ் சர்வீஸ் மெக்கானிக் ஷாப்

எல்லா கேஸ் எல்வ் மெக்கானிக் சர்வீஸ்-மெயின்ட்ரன்ஸ்-ஸ்டாப்பாலிஷ்-கொள்காட்டு எல்வ்-மெட்ரோல் இவர் ஆயிரமில்லிச் செய்து தரப்படும்!

**ஸ்பேர் எல்வ் உண்டு!**

140 ரங்கராஜபுரம் மெயின்ட்ரோடு, கோட்டையாக்கம், சென்னை-24.



Shankar & Co.

## மாந்திரீகக் கதைகள்

சூப்பதிலும் கதைகள்  
விறுவிறுப்பு, இருப்பங்கள், துரித  
கூட பவமும் கொள்ளவந்தது  
கவாரஸ்யமான் சிறுகதைகளைப்  
படைத்திருப்பவர் இருசுரன்  
பக் 164 விலை ரூ. 30.00

## பெருக்கு ஒரு மனைவி!

புவிதன தரும் இரண்டு  
குறுநாவல்கள்

பக் - 220 விலை ரூ. 12.00  
இரண்டும் - மணிமேகலைப் பிரசுரம்  
த.பெ. எண்: 1117, 1, தனிகாசலம் சாலை,  
திருவர், சென்னை - 17

## ஐசுவரியம் தரும் அஷ்டலக்ஷி

ஸ்ரீ மஹாலக்ஷி அவதார மகிமை மற்றும்  
புராணீதாஸங்கள் என லக்ஷ்மிஸயப் பற்றிய  
அனைத்து விவரங்களும்

பக் - 192 விலை ரூ. 20.00  
நூலன் பதிப்பகம் & முத்து கிருஷ்ணன் தெரு  
த.பெ. எண் : 6124, தி. தவர், சென்னை - 17

## கடற் கரைக் காதலர்

சங்க இலக்கியத்தின் பல கவியரான  
பாடல்களை விளக்குபவர் டாக்டர் தி  
முத்துசுந்தரப்பர்.

பக் - 148 விலை ரூ. 35.00

## இலக்கை அடைய என்ன செய்ய வேண்டும்?

வ ர ழ் லி ல்  
மு ன் னே று வ த ற் க ர ன்  
கட்டுரைகள். ஆசிரியர்  
பி.சி கணேசன்.

பக் 114 விலை ரூ. 22.00  
இரண்டும் - கவனம்  
புத்தக நிலையம், 13, தீர்த்தாரு தெரு  
திருவர், சென்னை - 17

## புகழ்பெற்ற ஜோக்ஸ் - III

சிறுசிறு சமவயங்கனாக ஜோக்ஸ்  
கொடுப்பவர் - எ. கோகு

பக் 66 விலை ரூ. 10.00  
நான்மொழிப் பதிப்பகம், 33 கங்கை  
வீதி, வசந்ததூர், புதுச்சேரி - 3

## மறுமலர்ச்சி கவிதைகள்

பல்வேறு நிலைகளில் தாம் குறைந்து



கொண்டிருக்கும் சாரதாமம் மறு  
மலர்ச்சி பெறக் கவிதைதான்  
ஆதங்கப்பட்டிருப்பவர் வசன்  
11 தீர்த்தாரு

பக் 69 விலை ரூ. 10.00

## உரையாடல் மூலம் வெற்றி பெறுவது எப்படி?

என்று சொல்வதற்கு  
கருப்பன் சொன்ன

பக் 72 விலை ரூ. 10.00

இரண்டும் திரு செந்திரி பக் 100/101 (1)  
விமீதிட. 1111 சீடச்சி தீர்த்தாரு 1111  
என்பிட்ட அடியாது 1111 சென்னை 1111

## உங்கள் ஐதகப்படி என்ன தொழில் செய்யலாம்?

ஆசிரியர் கவனம் கருப்பன் சொன்ன  
பக் 80 விலை ரூ. 10.00

## தீங்களை ஐதகம் கணிப்பது எப்படி?

ஐதகம் தெரிந்து கொள்ள ஐதகப்பதிவார்  
கருப்பன் சொன்ன கவனம் கருப்பன் சொன்ன  
பக் 112 விலை ரூ. 20.00

இரண்டும் மணிமேகலை பிரசுரம், 1111  
தெரு பெருமான் பி.கா.வி. 1111 தெரு  
கடபுரம் சென்னை 1111

## உயிர்ப் பறவை

1111 பகவானத்தாரா எழுதின பறவைகள்  
தொகுப்பு - 1111 வாரி  
விவரம் கவனம் கருப்பன் சொன்ன  
பிணைப்புகளில்

பக் 111 விலை ரூ. 25.00

நிமிர்ந்த பறவைகள் 1111 சென்னை

குத்தி தெரு 1111 வாரி

பி.கா.வி. 1111 பகவானத்தாரா 1111

## பூதவச்சுறை ஸ்தோத்திரம்

தொகுப்பு கவனம் கருப்பன் சொன்ன  
தவிரவும் ஆதிக்காரர்களால் நமீழில்  
ஸ்தோத்திரங்கள்

பக் 111 விலை ரூ. 10.00

## சௌபாக்கம் தரும் மங்கல வாழ்த்துரைகள்

விதாயக பகவானத்தாரா எழுதின வாழ  
புகழ் போல பகவானத்தாரா சொன்ன  
முறைகள் மதறா ஸ்தோத்திரங்கள்

பக் 170 விலை ரூ. 10.00

புகி

சென்னை

## தீங்களும் திரைப்பட இயக்குதர் ஆகலாம்

திரைப்பட இயக்குதருக்குத் தேவையான செய்கினைகள் தருபவர் - விஜயகுமார்  
பக் 224 விலை ரூ. 12.00  
[முன்னும் - இயக்குமீ நிலையம், 53.  
கொடியூர் மடம் காவை இராமச்சந்திரன்.  
சென்னை - 14]

## வாழ்க்கை அது நம் கையில்!

என்று உறதாகமாக மனோரத்தினம் ரீதியாக  
வினாக்கூடிய கமலா சுந்தரி.  
பக் - NN விலை ரூ. 12.00

## வீட்டுக்கும் வியாபாரத்துக்கும் ஊறுகாய், சப்பத் ஸ்குவாஷ் வகைகள்.

116 வகையான சாண்டலஸ் விதிகளைத்  
தருபவர் அ. ராமகோபாலம்  
பக் 128 விலை ரூ. 21.00  
[இரண்டும் காமதா பதிப்பகம், 18/7.  
ராஜாபாத் தெரு. பாண்டிபுத்தூர், தி. தகா.  
சென்னை 17]

## மனத்துள் புத்த மானஸ்

விருஷாவாசியசுந்தன் எழுதிய நெகைத

தொகுப்பு. நடைமுறை வாழ்வின் பிரச்சனை  
களில் பிரதிபலிப்பாய் அமைந்திருக்கிறது.

பக் - 171 விலை ரூ. 13.00  
[சுமரீப் பதிப்பகம், 8, தீவா தெற்கு வீதி.  
தாயகாட்டினம் 4]

## தொய் தொடியில்லாமல் குழந்தை வளர்ப்பு

இளம் தாய்மரிகளுக்கு உதவியாக இருக்  
கும் துவ. ஆசிரியர் - தமிழ்மணி.  
பக் - 178 விலை ரூ. 22.00  
[கார்த்திகா பப்ளிகேஷனஸ், 18, தெற்கு  
பெருமாள் கோவில் முதல் தெரு. வடபுறம்.  
சென்னை 24]

## திரையம்

கொங்கும்மரம் கமழும் விடுகதைத்  
தொகுப்பு ஆசிரியர் - சொந்தராம காமராசம்.  
பக் 112 விலை ரூ. 16.00

## ஞானமலர்கள்

காலதி ஸாங்கோடி பீடாதிபதி ஸ்ரீ ஜயேந்திர  
சாஸனதி சங்கராசாராய வலாயிகள் அருளிய  
உருவாகக், பீடாதிபதிகளை தொகுப்பு  
பக் 112 விலை ரூ. 20.00  
[இரண்டும் வானதி பதிப்பகம், 11, தீவா  
தொகு தெரு. தி. தகா, சென்னை 17]

# பஸ்ஸ் புலாவ்

## தேவையான பொருட்கள் :

புழுங்கல் அரிசி - 1 ஆழாக்கு

து. பருப்பு - 2 உஸ்பூன்

மஞ்சள் தூள் - ½ உஸ்பூன்

மிளகாய் வற்றல் - 3

ப. மிளகாய் - 2

சின்ன வெங்காயம் - நறுக்கியது

சிறிது

தக்காளி - 2

சீரகம் - ½ உஸ்பூன்

உப்பு, எண்ணெய் - கனவக்கேற்ப

செய்முறை :

து. பருப்பை ஸ்தலிலேயே சிறிது  
தண்ணீரில் ஊறப் போடவும். சீரகத்தை  
பும், மி. வற்றனையும் மையாக அரைத்  
துக் கொள்ளவும். வானலில் எண்  
னெய் விட்டு கடுகு, கறிவேப்பிலை  
தாளித்து வெங்காயம், ப. மிளகாயையும்  
வதக்கவும். பிறகு சூக்கரில் அரிசி, பருப்பு,  
அரைத்த விழுது; வதக்கிய வெங்காயம்,  
தக்காளி, உப்பு, மஞ்சள் தூள் போட்டு  
3½ ஆழாக்கு தண்ணீர்விட்டு, ஆவி  
வந்து 3 விசில் வத்ததும் நிறுத்தி விடவும்.

— ரேவதி செளந்தர்





**அன்னையின் அணைப்பில்  
அளவில்லா ஆனந்தம் ...  
வங்கியின் வைையில்  
வாடிக்கையாவர் பேரீன்பம் ...**

**தாயின் கரிசனத்தோடு அந்த அறிவாய்  
பருவத்தில் ஒடியாடி விளையாடிய நேரம்தான்  
எத்தனை இன்பம்...**

சிட்டி யூனியன் கங்கி தரும் கனியிலு  
சேவைவரித்தான் எத்தனை ஆனந்தம்! வாழ்வில்  
அந்த ஆனந்தம் நினைக்க CUB தரும் சேமிப்பத  
திட்டங்கள்தான் எத்தனை !



**நீடி யூனியன் பேங்க் லீட்,**

அரசு அனுமதி - நம்பிக்கை - 4000L  
முதல் செலவை அளவாக நேர வங்கி

- சேமிப்புக் கணக்கு • ஸ்தலத்தி செமிட்டி திட்டம் • நிர்வாக வங்கித் தொகை • சூதாட்ட திட்டம் • VIP திட்டம்
- கொக்கப் பத்திரங்கள் • CUB ஸ்டாக் இன்வெஸ்ட்மென்ட் • NRI செமிட்டி திட்டம் • வரலாறு விவரமுதல் திட்டம்



பறக்கும் இந்த உலகில் ஆயிவிந்து  
ஐந்து நிமிடத்தில் அலங்கரித்துக்  
கொண்டு போக முடியுமா என 'த்ரி  
வினியின் டிஃபரன்ஸ்' என்ற பெயரில்  
த்ரி நகர் வித்யோதயா எழிர்  
தெருவில் மார்லர் வைத்திருக்கும்  
(தொ. 8254079) திருமதி  
வசந்தராஜலக் கேட்டோம்.

"என்ன தங்க, என் மார்லர் பெயரே  
'த்ரி வினியின் டிஃபரன்ஸ்'தானே.  
சாதாரணமாக விட்டல் தோற்றமளிக்கும்  
பெண் ஐந்து நிமிடத்தில் சிறிய 'மேக்-  
அப்'பின் மூலம் ஃபிரெஷ்வராக மாற  
முடியும். அந்த டிஃபரன்ஸ்  
வினியிலாகத் தெரியும்" என்றவர்,

அதை நம் வாசனிகளுக்காகச்  
செய்தும் காட்டினார். முதலில்  
சாதாரணமாகத் தோற்றமளித்த  
பெண் கண சியில் 'பயிர்'  
சென்று மாறினார். திங்கு  
முதலாம் பக்கரில்  
மாற்றுவதாக அவர்  
செய்யும்  
அலங்காரத்தினால்  
மார்ல்கவரார்.

ஆயிவிந்து அவசரமாக  
அலங்கரித்துச்  
செல்லலாம்



## பெண் பார்வையிலே - அடி 4

என்றுதான் - அந்தப்

-ஆவரம் இக்காலத்து

பெண்கள் மகம் கவர் என்றுதான்

கனாக் திகழ வேண்டியதாய்வு தோன்று

-ஆவரம் அப்போது போலம், வி. பி. போலம்.

கண்ணம்மா - குழந்தைகள் யவனு பல வேறு

காரியங்களால் காவரிக் கீழ்வந்து மெருக்கிறது

-ஆவரம் - அவர்களுக்கு எப்போதும்

நினைவிலாவும் தங்குவும் - அழகு பரந்ததிக் கொள்ள

முன் வேலம் - அவர்களுடைய கிடை மறு சில

சார்பங்களில் - அவர்கள் அப்போதும் கொண்டு வந்த

உள்ள வேண்டியது - இன்னும் அவர் 12 - அவர்கள்

வேறு நிகழ்ச்சிகளுக்கும் பெண் வேண்டிய

வாழ்வு உடனே வேண்டுமே - ஆக வேண்டிய

வந்தும் - அதற்காக இதை சில வேறு வே

டிபன் -

அந்த பார்வையில்தான்

கொண்டால் 20 30

நிமிஷங்களில் தங்கள்

தொடர் பரந்தமில் - மருத்தவத்

வாசி கொண்டு

• பெண் பார்வையிலே

கொண்டிருக்கிறார். 8 + 10 நிமிடத்திற்குப் பிறகு அந்த எடுத்து விட்டு eyebrows செய்து கொள்ளலாம். அதைச் செய்வதற்கு 3 + 5 நிமிடங்கள் ஆகலாம். பின்னர் முகத்தைத் துடைத்துவிட்டு expert make-up வைட ஆக அணித்து கொள்ளலாம். அதற்குத் தேவையான தேரம் 5 நிமிடங்கள். அதன் பின் ஒரு simple hairstyle. அதற்குச் செலவாகும் தேரம் 5 நிமிடங்கள். நீங்கள் இருக்கிற அலங்காரத்தில் ஒரு பராலுக்குச் சென்று இரண்டுகளை செய்து கொள்ளலாம். (தார்பிசாண்ட் கையறவ விட்டிஸேயே செய்து கொள்ளவும் முடியும். முதலில் முகத்தைத் தோய்யும் நீண்ட கொண்டு கழுவுங்கள். அதன்பின் கொள்ளலாம். மிகக் கொண்டு ஒரு பருவியால் துடைத்து சுத்தம் செய்வதும். நீண்ட இரத்தியில் விட்டில் நீங்கள் தோய்யக் கூடிய எலிய pock ஒன்றைப் பூசி 10 நிமிடத்திற்குப் பிறகு இந்த தேரத்தில் மற்ற வேலைகளைச் செய்வலாம்.) துடைக்கலாம் Pock துத்த தேவையான பொருள்கள்

கொண்டைக் கட்டை மலர் 2 மலப்புள

பூசி மலர் 2 மலப்புள

நீண்ட 1 மலப்புள

ஆர்த்தி மலப்புள 2 மலப்புள

இரண்டுகளைக் கலந்து முகத்தில் பூசலாம். கையறவாக நீளமில்லாததொன்றால், தேய்த்து ஒரு நிமிடத்திற்கெல்லாம் கழுவினாலும் பயிர்வென்று இருக்கும் முகம் ஒப்பணை செய்தால் கூறாக இருக்கும். Moisturizer கொண்டு 5 நி. அதன் பின் foundation

வாழ்வில் கர்ப்பம் தரக் கிழம்பு  
மார்பிசாண்ட், துடைக்க உணவில்  
கர்ப்பம் அலகியல் சேர்க்க வேண்டும்.  
அதற்குக்கார, பரகதகாரம், கண்டைக்  
காரம், வெப்பம், இவற்றில் ஏதாவது  
ஒன்றை உணவில் சேர்த்துவந்தால்  
தோய் எதிர்ப்பு சக்தி நம் உடலில் அந்  
கலிக்கும்.

— வி.சி. கையாள்



விட்டிக் ஒவரிக் வேலை செய்தபின்  
மிகக் இருக்கும் கொண்டை சட்டத்தில்  
அடித்து கர்ப்பம் மார்பிசாண்ட், தரக்  
கர்ப்பம், மலப்புள போன்றவைகளை மாட்டி  
கவத்துக்கோம்.



— சா. மஞ்சளா

கருகருகாடய சருகத்திற்கு ஏற்ற நிறத்தை  
தேர்ந்தெடுத்துத் தடவ வேண்டும். அது காய்  
1 + 2 நிமிடங்கள் ஆகும். அதன் பின்  
translucent powder (அதிலும் நிறங்கள் பல  
உள்ளன, நாசகரம் கவர்  
வெறுப்பாளவர்களுக்கும், single colour  
நிறத்து நிறம் மட்டாளவர்களுக்கும் உகந்தது.  
இதைத் தடவி, சுருதல் பவுடரை 'பாஷ்'  
கொண்டு எடுத்து விட்டலாம்

அடுத்து முகத்திற்குச் சத்தான  
உணர்வைக் கொடுத்து அழகு படுத்தும்  
blusher, light rose colour எல்லோருக்கும்  
பொருத்தும். இதைத் தாளடயின் மேல்  
இருப்பதும் போல் தோகில் தடவலாம். கண்  
இடைக்கு போல் போக Eye-shadow  
தடவினால் அழகாக இருக்கும். அதன்  
பின்னர் ஐ ஷடோ, மெழும் Mascara  
கண்ணாக்குக் கருதல் அழகாகத் தருவ  
பருவங்களை நீர் படுத்திவிட்டு, கண்களின்  
நீழப் புறத்தில் சித்தினவு எம் திட்டலாம்.  
இப்பொழுது கடைக்கும் Eye-liners  
எல்ல இதைச் செய்வலாம்

உருக்களை அழகு படுத்த lipstick  
தோவ உருக்களை lip-pencil எனவ outline  
செய்துவிட்டு அதன் பின், ஒரு brush எனவ  
lipstick ஐ எடுத்து உருக்கில் தடவுவது  
மிகவும் முகவியம் நீங்கள் தாளாகவே  
செய்து கொள்ளக் கூடிய சிலை அலங்காரம்  
எததனை, எததனையோ. அது போன்று  
ஒன்றினை செய்து கொண்டு, அழகாவ  
உடை உருத்தி வெளியே செல்ல நீங்கள்  
இப்பொழுது தயார்.

— வகத்தாரா

படங்கள் : ஜி. கரேஷ்



ரபல முகை சோனம்பு  
அறுமவ சிவசைத் திபுணா  
டாக்டர் வணமம். பரவாநி  
அவாசம் ஒவ்வெரு  
மாதமும் முகை சோனம்பு  
கவலவெ அறிதவின் சிவசைத்  
முறைகள் குறித்து இங்கு  
விவரிக்கின்றார் -

முகத்திற்குப் பொலிவுடனாக இருந்து சிரிப்பு,  
அத்தகை சிரிப்பிற்கு அழகு சோப்புபது வலிவெ  
வாளை வெண்ணிற பற்கள் ஆகவே நிறம்  
மாறிய பற்கள், திண் மாறிய பற்கள் மற்றும்  
குறைபாடு உள்ள பற்கள் உண்டாவாங்குக்கு  
முகத்தின் அழகு பாதிக்கப்படுவதோடு  
அவர்களின் உடனடிதொகுடி பாதிக்காது  
இவர்கள் பெருமையாகக் கூடக் கருதலாம்

உள்ள உண்டாகலாம்

வெளி உறை ஏற்படுவதற்கான சில  
காரணங்கள் வெற்றிவை போடுவதானால்,  
புகை மீதுப் தாழ்வு, புளகவின்மை  
உபயோகிப்பதாலும், பற்கள் காலி  
திறமாகவே அல்லது கருப்பு திறமாகவே  
தோன்றும் இவை பலவகை என்பது உண்மை  
ஒட்டிக் கொண்டு இருப்பதால் மாவில் தூ  
தாற்றல் வீசு இது தவிர பலவிதமான சிவச்  
சைக்காக தூம் சாப்பிடுபு மருந்துகளும்  
விதவிதமான களவுகளை உண்டாக்கும்.  
இரத்த சோகை உண்டாகுதற்கு இரும்பு  
கலந்த ஊட்டச்சத்து மருந்துகள் கொடுப்பது  
தான் பற்களில் கருப்புக் கறை படிவதற்கு  
அவ்வாறு உலரத் தகுந்தவர்கள் உபயோகிப்  
பவர்களுக்குப் பருப்பு நீர் உருவாகிறது கப  
தோஷமாக உட்கொள்ளும் மாதிரிதான்  
பற்களில் பல் விதமான களவுகளை  
உருவாக்கின்றன இவை எவ்வாறுதான்  
பலவகை வெளி உறைகள் ஏற்படுவதால்.



டாக்டர் வி. சி. சீனிவாசன்

# நிறம் மாறிய திண் மாறிய பற்கள்

கருப்புப் பற்கள்  
உண்டாகுதற்கு  
பல காரணங்கள்

சிவசைத் முறைகளினால் அது

கூட்டுவதோடு கள்ளம் பிசுவதும் ஊட்டி  
இயல்பும் இயற்கையாக பற்களின் நிறம்  
இவம் மருந்துகள் கவரத் வெண்ணிற நிறம்  
தவிர எவ்வோரும் கருதுவது தோல் பல்  
சென்று வெண்ணிறமாக இருப்பதில்லை  
பற்கள் நிறம் மாறுவதற்கு இரண்டு  
வகையான காரணங்கள் உள்ளன அவை  
வெளி களவுகளாலும், உள் களவுகளாலும்  
ஏற்படுகின்றன வெளி களவுகள் நாம்  
உள்ளனும், உபயோகிக்கும் பொருள்களினால்  
மற்றும் நிறமிகளினால் உண்டாகின்றன  
இவை பற்களின் நிறமாற்றம் படிவதால்  
கருவினை கொண்டு எளிதில் நீக்கி விடலாம்.  
ஆனால் உள் களவுகள், எவ்வகை உள்  
ஏற்படும் சிதைவினால் மற்றும் பற்கள்  
வளரவிருந்து பருவத்தில் ஏற்படும்  
மாற்றங்களினால் உண்டாகிறது இவற்றைக்  
கருவினால் எளிதில் நீக்க இயலாது.

இவற்றைப் பற்கள் கருப்பு, செம்பழு, கருவி  
களாக கருது செவ்வாயை நோயாளிகளுக்கு  
இவ்வாறு களவுகளை ஏற்படுத்துவது மருந்து  
களால் தவிர்ப்பதற்கு அறிவுரை கூறலாம்.

பெரும்பாலான உள் களவுகள் உடலில்  
ஒரு இரத்தத்தின் வாய்வாக ஏற்படுகிறது  
பற்கள் வளர்த்து வரும் காலத்தில் 21.ம் பில்  
உள்ள நகை கருமிகளை அழிக்க உதவும்.  
'டெட்ராக்ஸ்களின் மருந்து கொடுத்தால்,  
மருந்து இரத்தத்தின் கருந்து பற்களில் உள்  
களவுகளை உண்டாக்குகிறது காரணமாக  
இருக்கும் பெண்ணுக்கு இரத்த மருந்தை  
செலுத்தினால், கருப்பைமிகை வளரும்  
தந்தைதின் பற்களுக்குக் களவுகள்  
உண்டாகும் கலவரம் பாதிப்பு உள்ளவோ  
கருத்து மருந்து காய்வால் ஏற்படுகிறது.  
இவர்களுடைய பற்கள் பரவல் திரத்தில்  
இருக்கும் காரணம், இத்தோஷம் 'எப்போது'  
சாஸ்ட் அதிகமாக இரத்த ஒட்டத்தில்  
இருப்பதால், இவை பற்களிலும் பரவலாக  
விடுகிறது இதனால் ஏற்படும் உள் களவு  
பால் பற்களையும் நிறம் பற்களையும்



ஸ்ரீ காஞ்சி பூஜ்ய ஸ்ரீ பரமாச்சார்யாள் அவர்கள்  
அத்வைத வித்யாச்சார்யாள் மஹாராஜா ஸாஹேப் பகவான்  
ஸ்ரீ கோவிந்த தீக்ஷிதர் அவர்களின் வம்சத்தில் உதித்தவர்களே.

மஹாபவ ஸ்ரீ கோவிந்த தீக்ஷிதரவர்கள், 1943 ல் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, தொடர்ந்து  
நூற்றுக்கணக்கான பேர்களை சாஸனத்தை ஸரிவிசுவாஸத்து தாள் செய்து இயங்கிக்  
கொண்டிருக்கின்றனர். தற்போது 1994 சாஸனத்தில் 130 மானவர்க்கர்கள்  
வேதபுத்தாசனம் செய்து வருகின்றனர். அவர்களுக்கு ஒர் தான் உபாஸகரிக்,  
சுபாஸகரிகளும், ஆஸாசகரிகளும், முறையே ரூ. 500/-, ரூ. 750/- அல்லது ரூ.  
1000/- ஆகியவை இவர்களுக்கு நிபந்தனையாகக் கொடுக்கப்பட்டு, ரூ. 500/-, ரூ. 750/- அல்லது ரூ.  
1000/- ரூபாய்கள் வழங்கித்தரப்படும். அவ்வப்போது தொகை அதுமட்டுமே, மூல  
குறிப்பில் இவர்களின் உபாஸகரிகளும் வகங்கையத்தில் பங்கு கொள்ளக்  
கேட்கப்படுகின்றனர். தவிரவும், ஆஸாசகரிகளும் பெருமளவு ஈடுபடுகின்றனர்.

அத்வைத வித்யாச்சார்யா மஹாராஜா ஸாஹேப்  
ஸ்ரீ கோவிந்த தீக்ஷிதர் அவர்கள் வீட்டின் அருகே,  
42, காமாட்சி ஜோஷிஸ் தெரு, குந்தகோணம் - 612 001.

தொகை முன்பு குதவிக்கப்பட்ட A.V.M.S.G.O.P.S. ஸ்திதி என்ற பெயருக்கு அனுப்பலாம்.

.....இந்த கட்டுகையைக் கீழ் 80-C விதிப்படி வருமான வரிவிவகளுக்கு உடனடி.....

குறிப்பு: எல்லா வேத, ஸாஸன, பரமேஸ்வரர்கள் மற்றும் தீக்ஷிதர்கள், ரூ. 3/- க்கு  
தாமத தகவல் அனுப்பி மஹா Catalogue-ஐ பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

காஸ் ஸ்டவ் பயன்படுத்துவோர் கவனத்திற்கு!



காஸ் ஸ்டவ்  
பிரச்சினையா?

எங்களை

உடனே அணுகவும்.

☎ 4851685

காஸ் ஸ்டவ் என்பது அதுமட்டுமல்ல. இப்போது, ஸ்டவ் பெயரிலும், குதவிக்கப்படும்  
விவரங்களை, உடனடி பதில்கள் மற்றும் தகவல்கள் மூலம் உடனடி உதவி கொண்டு  
உடனடி உதவிக்கப்படும். உதவிக்கப்படும். உதவிக்கப்படும். உதவிக்கப்படும்.

**சிவா**

காஸ் ஸ்டவ் சர்வீஸ்

42, காமாட்சி ஜோஷிஸ் தெரு, குந்தகோணம் (அருகில்), மேற்கு மாடுபட்டம், சென்னை - 600  
உதவிக்கப்பட்டு, உதவிக்கப்பட்டு, உதவிக்கப்பட்டு, உதவிக்கப்பட்டு.

பெரிய செலவு கட்டிகள் ஸ்டவ்வை கொடுக்கும்போது உடனடி  
உதவிக்கப்பட்டு, உதவிக்கப்பட்டு, உதவிக்கப்பட்டு, உதவிக்கப்பட்டு.









சுருத்திப்பாட்டு நான் உங்களுக்குள்ளேயே  
அமைந்துள்ளது. இப்போது அளித்த வரப்பிரசாதம்.  
சித்திமங்கலம், சூரோக்ஷியமங்கலம், சூரோக்ஷியமங்கலம்  
இருப்பதற்கு, உங்கள் சூரமத்தின் இப்போதுள்ள அமைப்பும்  
காரணமாகும். அத்துடன் மெருகட்டும் இளங்கையம் சூரமத்தின்  
அமைப்பின் சூரமத்தின் இப்போதுள்ள அமைப்பும்  
செயல்படும் சூரமத்தின் இப்போதுள்ள அமைப்பும்  
முறையாக இப்போதுள்ள அமைப்பும் செயல்படும்.

உயரதிகந்த உயர்வு உருவப்படுமாமிடப் திட்டணிகள்  
நிறுத்தி வைக்கப்படும். உயரதிகந்தத்தின் உயர்வு மேலங்கு  
பெருகுதல் உயர்வு, இயற்கை உயர்வு உருவத்தில் உயர்வு  
உயர்வுகளை உயர்வு உயர்வு, உயர்வு உயர்வு  
உயர்வுகளை உயர்வு உயர்வு உயர்வு

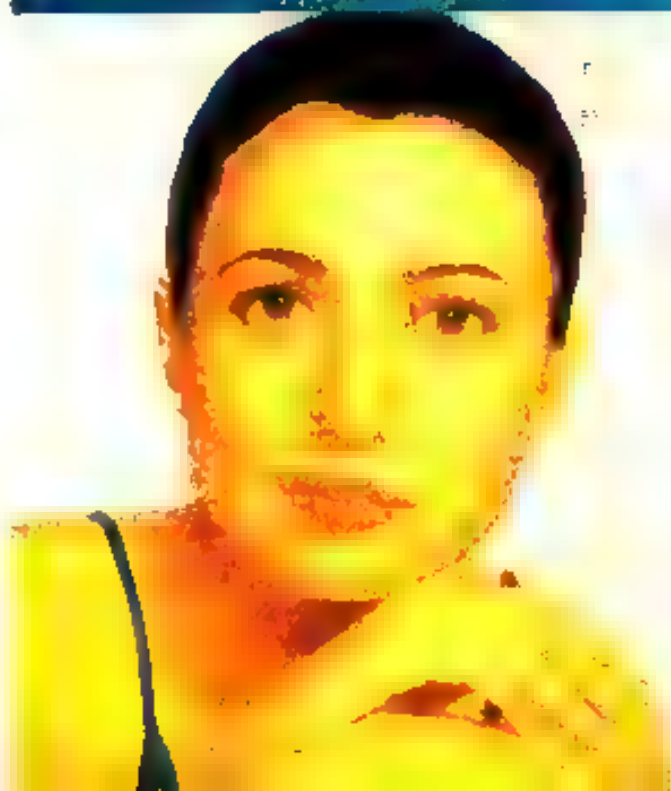
அறிமுகப்படுத்தியது 7-3-2018. அன்றைய கருவியை  
பயன்படுத்தி 8-3-2018 அன்று விரிவாக  
உயர்த்தி சமூகத்திற்காக உயர்த்தி சமூகத்திற்காக  
உயர்த்தி சமூகத்திற்காக உயர்த்தி சமூகத்திற்காக

தமிழ்நாட்டில், கட்டிடக் கலை, வரம்பற்றதாக  
வெந்தது. "பெரிய" கிணறுகள், சமீபம்  
கெட்டுப்போனது. மூலக்களைப் பற்றியும்,  
கெட்டுவதைத் தடுக்கும் வழிமுறைகளையும்  
கண்டுபிடித்துள்ளனர். இந்த விஞ்ஞான  
தற்போதிகம், இந்த "கிணறு" அற்ற தாய்நாடு

புதுச்சேரிக்கு முற்றிலும் மாறுபட்ட, சூழல் வசதிகள்  
சாதனங்களின் அணியலையாக கிபரேயா ஸ்தலம்  
திருப்புகிள்ளை.

சிபேரியா கண்ணிலிசை, சந்ரம் தேராய் மருத்துவர்கள், அழகியல் நுபுணர்கள் மற்லும் மருந்தியல் சங்குலுணர்கள் அடங்கிய துழுவால் அருவாக்கப்பட்டவை. இந்நிபாவின் முன்னணிவிலுள்ள தனிப்பட்ட பரிசோதனைக் கூடத்தில் பரிசோதனை செய்யப்பட்டுள்ளன. இவை உங்கள் சந்ரத்தில் இன்னமாய் மீட்டுதல்து, நிலையாக ஂளங்கும் இயக்கத்தால் முழுமையாக ஒரூகியனாஂந்து செயல்படுகிறதா என்பதற்காகவே கோதான செயல்படுகிறது. சிபேரியா சந்ரத்திலுள்ள செயல்படுவதால், இன்னபயன் நெடுதான் நீடித்து நிற்கிறது.

உங்கள் சருமத்தில் வெடிப்புகள் ஏற்பட பல காரணங்கள் உள்ளன. உங்களுக்கு அதைப்பற்றி தெரியாததும் ஒரு காரணம்.





தாம் இன்று நிறைய  
மருத்துவ விழிப்  
பிணர்வை பெற்றிருக்  
கிறோம். தலைவலி  
முதல் எய்ட்ஸ் வரை  
அதன் காரணங்கள்,  
மேலும் பல நுணுக்கமான  
தகவல்கள்... அதே போல்  
ஒரளவு சட்ட அறிவு,  
விளையாட்டு, இசை,  
சினிமா இப்படி... ஆனால்  
நாம் பார்க்கவே  
பிழப்பும் ஒன்று -  
பொருளாதாரம் பற்றி.  
ரூபாய் மதிப்பு  
விழ்ச்சி...

ரூபாய் மதிப்பு  
ஆறுபைசா ஆனது...  
இப்படியெல்லாம்  
வரும்போது ஏதோ  
கிரேக்க, லத்தீன் மொழி  
போல அடுத்த  
செய்திக்குப் போய்விடு  
கிறோம். உண்மையில்  
பெண்களாகிய தாந்தான்  
தம் வீட்டின் நிதி  
மந்திரியும் கூட. நாட்டின்  
பொருளாதார  
திபுணர்களே நிதிநிலை  
மைக்குத் தினாலும்  
போது, தாம் எப்படியோ  
சொலித்து விடுகிறோம்.  
இப்படிப்பட்ட நாம்  
கொஞ்சம் பொருளாதார  
விஷயங்களையும்  
தெரிந்து கொள்வோமே.  
அதன் ஆரம்ப முயற்சி  
யாகத்தான் இந்தக்  
கட்டுரை. பக்கத்தைத்  
திரும்பி விடாமல்  
படியுங்கள், நமக்கு உதிக்  
கைக்கு மிகவும்  
உதவியாக இருக்கும்.

— (ஆர்.)



தூய்மையான பெண்களுக்கு மற்ற விஷயங்  
களில் உள்ள ஆர்வமோ அறிவே பொரு  
ளாதார விஷயங்களில் கிடையாது. இதற்குக்  
காரணம் ஒன்று "அவை ஆட்களைச் சமா  
சாரம்" என்ற நம்முடைய அடித்தள  
சான்றம். இரண்டு நாம் அவைகளை  
புரிந்து சொல்வதற்கான படிப்பறிவு நமக்  
குக் கிடையாது என்ற உண்மையான.

பொருளாதாரத்தைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய  
தான் இப்பொழுது அதிகரித்துள்ளது. 1991-ல் ஆரம்பித்த  
பொருளாதார சீர்திருத்தங்கள், தாராளமயமாக்குதல் நாம்  
கொது மக்களின் கவனத்தை ஈர்த்து, பொருளா  
தாரம் சமீபந்தப்பட்ட விஷயங்களுக்குத் திரும்பித் திரும்பித்  
எல்லாம்

இத்துறையில் கவர் கவர் வந்தன என்பதன் காரணம்  
கிடையாது. நாம் பால்கிரோவா, பவுன்லாஸ் மற்றும் இன்  
லாஸ் நிதி அமைச்சர்கள் மேலும் விரைவாக வந்திருக்கிற இயக்  
காளர்கள், நிதித் துறையின் சார்புடையவர்கள் போன்ற ஒரு  
கிலம் இத்துறையில் நல்ல வலுவையுடைய வரலாகக். நல்ல  
விவரம் புரிந்தவர்கள்.

பொதுவாக பொருளாதாரத்தை 'மாங்கிரா' (மகாநாமி)  
(Mogra Economy) எனப்படும் பெரிய அளவான பொருளா  
தார விஷயங்களுக்கும், அனாதா மகாநாமி மாதிரிகின்ற

## பொருளாதாரம்

விஷயங்கள் சட்டம், சமூகம், சமூக அமைதி, சமூக  
ளாதாரக் கொள்கைகள், தூய்மை மொத்த வருமானம்  
செலவு, அரசாங்கத்தின் உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு வர்த்தகத்  
திட்டங்கள் வெவ்வேறு வரிகள் சமீபந்தப்பட்ட விஷயம்  
மேலும் வேறு சில துறைகள் சீர்திருத்தத்தின் 'மாங்கிரா'  
கொள்கை' எனப்படும் பெரிய அளவிலான வர்த்தக விஷ  
யங்கள்

தாராளமடை அனாதா வர்த்தகங்களைப் பற்றிக்கும் பண்  
வீகம். வர்த்தக விற்பனை, நிதித்துறை போட்டிப்பாடுகள், கம்  
பெளிகளின் திட்டங்கள், பங்கு மார்க்கெட் நிபந்தனைகள்  
பொருளாதாரத்தின் சிறு அங்கங்களாகும்.

தனி மனிதனைப் போல் அரசாங்கத்திற்கும் வரல்கள்  
மற்றும் செலவுகள் ஏராளமாக இருக்கின்றன. முதலில் வர  
"பட்டுத்தொகுதி" கட்டுமானம் முதலில் வரல்கள் இவ்  
வனவு பாட்டாக இருக்கும் போது நாம் வரல்கள் செலவு  
விளை கண்காணித்து கட்டுப்பாட்டிற்குக் கொண்டு  
வருவது எவ்வளவு கடினமான காரியமாக இருக்கும் வர  
வர நாம் துக்கிவைக்க: ஒரு நாம் கடினமாக துக்கி கொடுக்க,  
அரசியல் சீர்தரம் நிபந்தனைகள், மற்றொரு புறம் வெளி  
நாட்டுடன் பொருளாதார சீர்தரம் நிபந்தனைகள் என்று  
வெவ்வேறு திசையில் இருக்கும் காரணங்கள் உள்வாங்க  
மேலும் அரசாங்கத்திற்கு மேல்தரம் கமிட்டி நடக்கும்  
சர்க்கார் வந்ததே போன்ற காரியம்தான் இது.

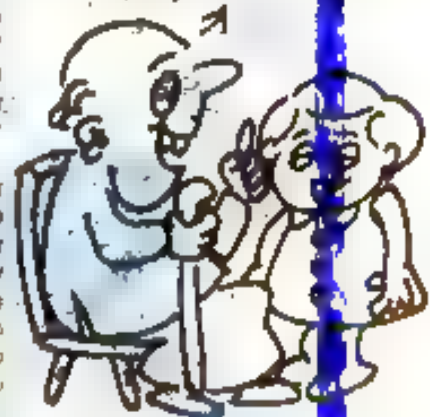
முதலில் நம்மை நேர்முகமாகப் பாதிக்கின்ற விஷயத் திறந்  
வருவோம். 'பண வீக்கம்' ஆங்கிலத்தில் inflation எனக்  
கூறப்படும். இவ்வாற்றைப்பற்றி கோஷிப் புத்தாக்கமே  
இருக்கமாட்டார்கள்.

பொதுவாகக் கொள்ளல் 'பண வீக்கம்' பொருளாதாரத்தில்  
உடனடி நலத்தை வெளிப்படுத்தும் ஒரு அளவு கோல் ஆகும்.

பணவீக்கத்திதழ்ப் பொருளாதார விளக்கமே "மின். அதிகப்  
பணம் மிகக் குறைவான சாமான்களை விரட்டுவது" விளையு'  
விளையுமேற்றம்' பணவீக்கம் ஏறினால் விலையாகியும் ஏறுகிறது  
என்று புரிந்து கொள்ளலாம். இவையே வேறு விதமாகத் கூறல்  
தென்றால் சூழிப்பிட்ட 100 ரூபாய்க்கு (உம்) குறைந்த சாமான  
மட்டுமே வாங்கக் கூடிய நிலை

மேலே கூறிய விளக்கத்திற்கு வேறு விதமாகவும் புரிந்து  
கொள்ளலாம். அதாவது பணவீக்கம் ஏறிக் கொண்டே போகிற  
தென்றால் ஒன்று நாட்டின் மொத்த உற்பத்தி குறைந்திருக்கிறது  
-அல்லது அளவுக்கு அதிகமாக, பொருத்தமில்லாத அளவிற்குப்  
பணபுழக்கம் இருக்கிறது என்று பொருள் கொள்ளலாம். அதை  
கூட பணவீக்கம் ரொம்ப குறைந்தால் தவிரது என்று அர்த்தம்  
இல்லை. இன்னும் சொல்லப் போனால் பணவீக்கமே இல்  
லாமல் '0' சதவிகிதத்தில் பணவீக்கம் இருக்கிறது என்றால்  
பொருளாதாரம் மந்த நிலைக்கு வந்து விட்டது என்று அர்த்தம்  
இப்பொழுது இந்தியாவில் பணவீக்கம் 6 சதவிகிதத்திற்கும்  
சற்றுக் கூடுதலாக இருக்கிறது எனத் தவறுது கொண்டு குத்து

..கொண்டிருக்கிறார்  
பணம்...



## 'பொருளாதாரம்' படிக்கலாம்

..நான் அதைப் போல் புறம் கொண்டுள்ளேன் கொடுத்து வந்தேன்  
ஒருவித அளவு கோல் இருக்கிறது அரசாங்கம் சூழிப்பிட்ட ஒரு  
வருடத்தை அடிப்படையாக வகுப்பாக நினைவித்து (உதாரணத்திற்கு  
1984 பஸ்தரப்பட்ட சாமான்களின் அந்த வருடத்தில் விலையைய  
திலையாக எவத்துக் கொண்டு, அதிலிருந்து 'பாஸிண்ட் 0  
பாஸிண்ட்' எனும் அடிப்படையில் ஒப்பிடுதல் செய்யும். அந்த  
அடிப்படையாக வருடத்தில் விலையாகியை 'பாஸிண்ட் 0  
பாஸிண்ட்' எனும் அடிப்படையில் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கக் கில்  
இந்த வருட பணவீக்கம் குத்துமதிப்பாக 6 சதவிகிதத்தில் இருக்க  
ிறது

இந்த நேர்த்தெடுக்கப்பட்ட அடிப்படையாக வருடத்தை அதிக  
கடி மாற்ற மாட்டார்கள். மேலும் அந்த அடிப்படையாக வருடம்  
ஒரு சாதாரண வருடமாக இருக்க வேண்டும். அதாவது ரொண்ட  
1984 அந்த விளைச்சலோடு, புப்போ, மழையோ வேறு பல வகை  
வான விபரீதங்கள் நடத்திராத வருடமாக இருக்க வேண்டும்.

மேலும் பணவீக்க விகிதம் முக்கியமான பல பொருட்  
களைக் கொண்டு நினைவிக்கப்பட்ட ஒன்று அதில் விடுபட்ட  
பொருட்கள் கூட இருக்கலாம். இந்தியாவையே எடுத்துக்  
கொண்டால் பணவீக்கம் நாட்டில் புறங்களை ஓரளவு சீரானதும்  
நகர்ப்புறங்களில் சற்று வித்தியாசமாகவும் இருப்பதைக் காண  
லாம். அதனால்தான் 'நகர்ப்புறங்களில் வேலை செய்பவர்க்  
களுக்கு CCA எனப்படும் நகர்ப்புற அதிக ஈட்டுத் தொகை  
வழங்கப்படுகிறது..

மற்ற நாடுகளில் பணவீக்கத்தில் தலைமைமைச் சற்றுப்

..கொண்டிருக்கிறார்  
பணம்...





துக்கமும் கஷ்டங்களும் சில சமயம் நேரிடுவது நம்முடைய இயற்கைக் குணங்களைப் பறப்படுத்தவே. அவை பரீட்சைகளே யாகும். நம்மைத் தயார் செய்து கொண்டு அவற்றைக் கடத்து செல்ல வேண்டும்.

— கவாபி பரமான்ந்தர்  
தகவல் : ஆர். பார்த்திபன்

பார்ப்போம் ஒரு சில கிழக்கு அரேபிய நாடுகளில் பணவீக்கம் அநேகமாக '0' சதவிகிதம் இருக்கிறது. அங்கு விலைவாசி ஏற்றம் எனப்படுகின்றனவேனும் கூடச் சொல்லலாம். ஆனால் நான் ஏற்கெனவே கூறியது போல சந்திரமண்டல 1.5 சதவிகிதப் பணவீக்கம் தம்மால் பொருளாதார நிலைமையைக் காட்டும் நிலைமையிட்டுவது வருடாந்திர சம்பள உயர்வுக்கு ஆதாரமே இவ்வாமல் தயார்விடும் இல்லையா? அமெரிக்கா மற்றும் ஒரு சில ஐரோப்பிய நாடுகளில் பணவீக்கம், பொருளாதாரச் செழிப்பைக் குறிக்கும் வகையில் விடுவதாக 1 சதவிகிதத்திற்கு இருக்கிறது.

இந்த விஷயத்தைப் போல கண்ணாட்டத்தில் பார்ப்போம் பணவீக்கப் பணத்தின் மதிப்பைக் குறைத்திருக்கிறது. நம்முடைய நாணயத்தை எடுத்துக் கொண்டால் 1 ரூபாயின் மதிப்பு 11 நாணயவாக இறங்கியிருக்கின்றது. அதாவது ஏற்கெனவே அரசாங்கத்தால் தீர்மானிக்கப்பட்ட அடிப்படை வரடத்தில் (1981 உம்) 6 நாணயவிற்கு வாங்கின பொருட்கள் இப்பொழுது ஒரு ரூபாய் விலையாக இருக்கும். இதைத்தான் நம் பெரிவார்கள் "காலணாவிற்கு 2 படி வாங்கின காலடி ஆது" என்றெல்லாம் கூறக் கேட்டுக்கொள்ளும். அதற்காக எல்லாப் பொருட்களின் விலையும் 10% ஏறியிருக்கும் என்று அரசாங்கம் கொள்ளக் கூடாது. புள்ளி விவர கணக்கில் சேர்க்கப்பட்ட ஒரு சில பொருட்களின் விலை 20% ஆக ஏறியிருக்கலாம். மேலும் பத்து சாமானிய விலை 2% தான் ஏறியிருக்கும்.

நாணயத்தின் ஒரு பகுதி பணவீக்கம் என்றால் அந்த மறு பகுதி பணமதிப்பு வீழ்ச்சி எனப்படும். Depression ஆதும் பணமதிப்பு வீழ்ச்சிக்கு மேற்கூறிய காரணங்களினால்தான் உலகப் பொருளாதார நிலைமையும் காரணமாக அமைவும் உதாரணமாக நம் பொருளாதார நிலைமை ஒன்று போல இருந்து தாம் ஏற்றுமதி இறக்கும்தி செய்யும் நாடுகளின் பொருளாதார நிலைமை உயர்ந்து கொண்டே

போனாலும் அப்பொழுதும் பணத்தின் மதிப்பு மாறுபடும

இதையே சற்று விரிவாகப் பார்ப்போம். முன்பு 1985 லில் 1 டாலருக்கு ரூ 12 என்று இருந்த தமது பணம் இப்பொழுது 1 டாலருக்கு 30 ரூபாய் ஆகக் குறைந்திருக்கிறது. அதாவது 30 ரூபாய் மதிப்புள்ள சாமான தாம் ஏற்றுமதி செய்தால் தமக்கு 1 டாலர்தான் கிடைக்கும். சீசர்ஸ் வங்கியில் தமது தங்கத்தின் இருப்பு குறைந்து போனாலும் தமது பணத்தின் உள் மதிப்பு குறைந்து விடும்.

அடுத்ததாக போல் தாம் பார்க்க வேண்டியது. "நாம் இந்துப் பணவீக்கத்தை எப்படிச் சமாளிப்பது?" என்பதுதான். இதைப் பற்றி ஒரு கணக்குப் பிரிக்கலாம். ஒன்று நாம் நம்மிடம் மிஞ்சியிருக்கும் பணத்தின் மதிப்பை எப்படிப் பெருக்குகிறோம்; மற்றொன்று அரசாங்கம் பணவீக்கத்தை எப்படியெல்லாம் சமாளிக்க வாய்ப்பெய்யுமல்லாம் சமாளிக்கிறது என்பது தான்.

முதலில் நம்மிடம் இருக்கும் பணத்தின் மதிப்பை எப்படிப் பெருக்குவது என்று பார்ப்போம். இன்று ரூ 1000/-யை நாம் வீட்டிலேயே வைத்துக் கொண்டால் நான்கு ஆண்டுகள் மதிப்பு ரூ 900/- ஆக இறங்கி விடலாம். அதனால் தாம் எப்படி, எதில் முதலீடு செய்தால் பணத்தின் 'உள்மதிப்பு', 1 அடுத்த வருடமும் ரூ 800/- ஆக இருக்கும், 2 ரூ 1,100/- ஆக இருக்கும் என்பதே.

கையில் இருக்கும் பணத்தை எப்படிப் பெருக்குவது என்பது உங்களுக்கே தெரியும். அதில் ரொம்ப ஜாக்கிரதையாக இருக்க வேண்டும் என்பதை சமீபகால நிகழ்ச்சிகள் காண்பித்தன.

— ஜெயந்தி ஸ்ரீவிவாசன்

\*\*\*\*\*

ரங்கோலி போடுகிறோம் நர்க்கணத்தாவை கஞ்சி வைத்துக் கொண்டு அவ்வப்போது பஞ்சினால் கஞ்சியைத் தோய்த்து இவ்வாறு நடத்தாததே தேய்த்து விட்டுப் போக தூவினால், காற்றைத் தாதுப் ரங்கோலி கலைப்பது.

— எஸ். பட்டமண



# Double Assurance

'FAA' by  
CRISIL  
indicating  
HIGH  
SAFETY

More interest, More safety That's what you get when you come to Annamallai Finance. Annamallai Finance has over the years come to exemplify what a finance company should be - Committed. Trusted. Professional.



"HIGHER  
INTEREST  
RATES  
ARE OFFERED  
FROM  
1st  
JANUARY  
1997."

- ★ PART OF THE Rs. 600 CRORE BAHNARIAMMAH SUGARS GROUP
- ★ OVER Rs. 70 CRORES IN DEPOSITS



## ANNAMALLAI FINANCE LTD

Regd Office : 252, Mettupalayam Road, Coimbatore - 641 043. Ph. 432224.

Branch Telephone Nos :   
 • Bombay 2843602 • Bangalore 2277365 • Coimbatore 232015 • Delhi 572417  
 • Ernakulam 372926 • Erode 79400 • Gubbi/Hettigarayan 27979 • Kanyakudi 23079 • Kothakudi 765837  
 • Madurai 540450 • Madurai Spencer Plaza Branch 8522518 Anna Nagar Branch 6263447 T. Nagar Branch 4142245 Mysore Branch 4392993  
 Continental Plaza 4522950 • Pondicherry 38507 • Pollachi 25909 • Pune 62175 • Salem 419513  
 • Sathyangudi 29420 • Tirunelveli 25144 • Tiruchy 453304 • Vellore 26371 • Villupuram 23750

\* This advertisement is presented to the readers of the business magazine "Business Today".

**YOUR PROSPERITY IS OUR CONCERN**

# கா

வகையில் இத்தகைய துணைக  
பிழித்தார் மீனாட்சி சுந்தரம்  
அவா மனம் கணக்குப் போட்  
டது. இவ்ளும் சரியாக ஒரு  
மாதம் இருபத்தி எட்டு நாட  
கா இருக்கிறதன் அப்பறம்  
வாஸஸஸஸ போட்டு மாட்டி

என்ற பெயரில் வட்டு. மிகை காப்பிவைத்  
ந்து பிடிக்கிறதோ இவ்வையோ, இதோவ்.  
சத்திரவ என்று புகழ்ந்து பேசி அனுபப்  
வைத்து விடுவார்கள் அதற்குப் பிறகு எல்லா  
செய்வது என்று அவருக்கு விளங்கவில்லை  
மொழிதை வாய்ப்பு போக்குவது? காலத்தை  
எப்படி கழிப்பது? ஒன்றும் முடியவில்லை

என்ன செய்வது? இவருக்காக மட்டும்  
காலம் எப்படி கழிவாமல் இருக்கும்? எல்லா  
எந்திரங்கள் இயங்காமல் தூங்குமா?

எடுத்த ஏன் ஒரு மாதங்களாகவே, 'ரிடவாரு'

பணியில் இவரை இது வரையில் குறை  
சொன்னது கிடையாது. ஆயின் வேலைகளை  
துணை செவ்வோர் துணை மறுதலான செய  
மோம் என்று ஒத்தி வைத்ததே கிடையாது.  
அதுவரை நேரம் முடிந்தால் கூட பணியில்  
பாக்கி இருந்தால் சீட்டை விட்டு எழுந்திருக்க  
மாட்டா அளவாட வேலைகளை அன்றே  
செய்து முடித்து விடுவார் 'பொண்டிங் போ  
பன்' என்று அந்தக் ஒருக்கிய பணியில்  
இருந்து விடைபாது

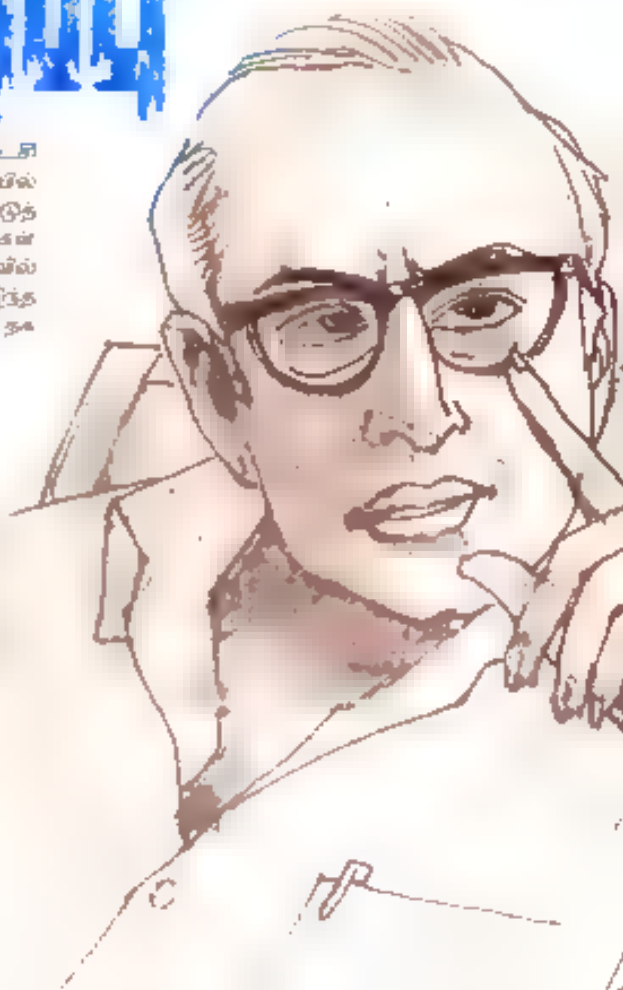
அங்க உத்தரவுகள்: விதிகள், சுற்றுதிக்கைகள்.  
இலாகா சமாந்தப்பாட்ட எட்டிட்டங்கள்  
முதுவையாகல் மீனாட்சி சுந்தரத்திற்குத் தலை  
பிர பாடம் அதுவாய்க் பணிகளைத் தவிர மற்ற  
விஷயங்கள் இவருக்குத் தெரியாது. ஆனால்  
இதில் இவர் அளவிற்கு விஷய குரோம உள்ள  
வர்கள் மூலம் இருக்க முடியாது. என்ன  
வசூல்களுக்கு ஒருமுறை அலுவலர்களால் உரை

விட்டு னை மாற்றுவார்கள்.  
அப்படி மாறுதல வரும்  
வேளைகளில் மீனாட்சி  
சுந்தரத்தை எங்கள் ஆபீசு

## மீனாட்சி சுந்தரம்

ஆகப் போகிறோம் என்ற கவலை மீனாட்சி  
சுந்தரத்தை வாட்டி வருவதற்கு வேளையில்  
சொல்ல முடியாத வகையில் வேதனைப்படுத்  
திற்று. எப்படி? சொல்லது? கேட்பவர்கள்  
என்ன திணைப்பாக்கம்? எப்போதும் இரவில்  
படுத்தவுடன் துங்கிப் போகும் இவருக்கு இந்த  
ஊனோடு வேதனையால் தூக்கம் வராமல் தக  
ராறு செய்தது

இந்த மீனாட்சி சுந்தரம் பொதுப்  
பணித் துறையில் சூப்பரெண்டென்  
டாக இருக்கிறார் முப்பத்து  
எட்டு வருட சான்றில்  
முடிந்து இவ்ளும்  
இரண்டு மாதங்களில்  
ஒவ்வ பெறப் போகி  
றார் இவருடைய  
அனுமலக 12



குப் போடுங்கள்... இவ்வளவு எங்க ஆபீஸில்  
போடுங்கள்... எனக்குதான் போடணும் என்று  
சொட்டி போட்டுக் கொண்டு அவ்வளவு பெறு  
வதற்கு உங்க அங்கிகரிகள் சூப்பிரிப்பார்கள்  
என்றால் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்

ஆரிய நூர்வாகத்தில் அதகாய துர்  
மீனாடசி சுந்தரம். அந்த நோததில் வீட்டு து  
வாகத்தில் எந்த விபரமும் தெரியாத அப்பாவி.  
சுப்பாண்ட வாங்கி முண்டலி விசாராட்சி கசைய  
தருவதோடு சரி மீனவன்களைப் படிக்க  
வைத்து. தெனவயாவயறவற் செலது. பரா  
மரிந்து திருமணம் செய்தது கமாயில் விசா  
ராட்சிதான் பாரததுக் கொண்டாள் விசா  
ராட்சி அந்தக் காவத்து என்னவாகி.  
ஆசிரிய பவிறிகமம் பெற்றவன் மீனாட்சி  
சுந்தரத்தில் வீடுபாததிருத் இளங்க  
வேளங்குதப் போகாதவன் வீட்டு து  
வாகமே அவதூறுக்கு மிகப் பெரிய  
வேளங்காய் போன்றே வேளங்குத  
போகா விட்டாலும் செவ்விய  
போகா பழக்க வழக்கங்களைப்  
பெருக்கி கொண்டாள் சுந்த  
திருப்பவாகமில்ல கழகமாய

பழகுவான். கருமையான உருமையுடையவனாகத்  
தோன்றான். இவ்வாறு பத்திரிகையாளர் தூதர் அவர்  
தொகுத்திருக்கும் கட்டுரைகளைப் படிப்பதற்கு  
வாசிக்கத் தயார்வூதியான சித்திரம் அவர்களை  
கனக அறிவுரை செய்து சந்திரன் அவர்களைப் போல  
கனக அறிவுரை செய்து சந்திரன் அவர்களைப் போல



## செல்வ கதிரவன்





காமியாக்காமலி இருந்த காமி பாட்டிக் தக்கரளி ஊத்தப்பன், என் தும்மல் மிக்கவியில் விழுந்த அரைத்து நேயை மாளியி உலத்து நேயை செய் தாரிகள். தும்பன் தக்கரளி ஊத்தப்பன் ரொடி!

— எம். கிஷ்யி

அதிக்களையி போனதால் டெனசனாகி வரு வார். அப்பொழுது விசாலாட்சியின் பிராட்டிக் கலான பேசுக்கள் அவரின் மனதிற்கு இத் தாரை வருடலாய் இருக்கும். கன்மாக இருந்த மனக் வேசாகிப் போன மாதிரி உணர்வை உரு வாக்கிவிடும.

அன்றும் அப்படித்தான். இரவு ஒன்பது மணி இருக்கும் சாப்பிட்டு விட்டு இயற்கைக் காற்றுக் தழுவ... கவிச்சேரில் வாசலில் உட் காரத்து இருந்தார் மீனாட்சி கத்தரம் எதிர்த் தார் 'சொல் விசாலாட்சி

"இன்னும் ஒண்ணை மாத்தான் இருக்கு- ரிடையர்மெண்ட்ட தெனச்சா ஒரு மாதிரியா..."

"பொண்ணுக்குக் கல்யாணம் ஆகாம... எய்யனுக்கு வேலை கெடைக்காம... இருந்தா க்வலப்பட்ட வேண்டியதுதான்

நமக்கிற பொண்ணு கல்யாணம் ஆயி றுச்சு... எய்யனுக்கும் வேலை கெட்டு... கல் யாணமும் முடிஞ்சிருச்சு... அப்புறம் எதுக்கு ரிடையர்மெண்ட்ட போறதப் பத்திக் கவலைப் படணும்..."

"நீ சொல்றது சரிதான். ரிடையர் ஆவறதால நமக்குப் பொருளாதாரத் தொத்தரவேலலாம் கெடையாது. நேரமும்... பொழுதும் எப்படியி போருமுன்னு தெனச்சாத்தான் பயமா இருக்கு..."

"நேரம் போறதுதான்... பெரிய காரியம்... பொழுது போகலெனா... பொதுக் காரியத்தில் ஈடுபடுங்க..."

"பொதுக் காரியமன்னா..."

"அந்த புரியலையா? ஆபீஸ்ல்தான். அது வலர் சங்கம் மனமகிழ் மன்றமுன்னு எதுவுமே கலந்துகிடாம காலத்த ஓட்டிப்பவங்க இனி மேலாவது ஈடுபடுங்க..."

"அய்யத்தெட்டு வயசுக்குள்ளும் எதுவு ஂடு..."

"செயலுக்கும் வயசுக்கும் சம்பந்தமில்லையா

எல்லாம் மனசுதான் காரணம். பெணவுள் சங்கத்தில் சேருங்க. ஏதாவது பொறுப்பக் கெட்டு வாங்குங்க இத்தக் காலனியில் குடி விடுப்போர் சங்கமுன்னு இருக்கு. அதுவ நீக்கற துகது பிரசனையா இல்ல... பக்கத்தில் எலபரரி இருக்கு. மெம்பரர்ச் சேர்ந்து புந்தகம் எடுத் துப் படிங்க"

"இதெல்லாம் நீ சொன்ன பிறகுதான் எனக்கு தெனவுக்குே வருது. ரிடையர்மெண்ட்ட தெனச்சா எப்படியி போருமென்னு கவலைப் பட்டிட்டு இருக்கேன்..."

"உடவ பூரா தன்னி இருந்தாலும்... கடல் தன்னி கப்பலுக்குள்ள பேர்காத வளர்க்கும் கப்பல சாயாது. அது மாதிரிதான் கவலையும். மனசுக்குது கப்பல்... கவலைவந்திர ஓட்டை விழாத வகைத்து எத்தப் பிரசனையும் தம்மள அரைக்கவே முடியாது..."

"என்னமா பேசுற... இதெல்லாம் எங்க தெரிஞ்சுக்கிட்ட..."

"எல்லாம் அனுபவத்தான். எத்தளை ஊடுகித் இத்தளை வருஷத்தில் மாறிப் போயிருக் கோம் ஆபீஸ்லயும் எத்தளை செக்ஷன் மாறி இருக்கக்க மாறுதல் வரும் போது இலேசான கலக்கம் இருக்கும் அப்புறம் ஊர் பழகிடுது. செக்ஷனும் உங்களுக்குப் பழகிடுது. இங்ளையா. அது மாதிரிதான் ரிடையராயதும் புது செக் ஷன் புது ஊர் போறது மாதிரி நெனங்க சரியாகிடும்..."

"அடுத்து இப்பெல்லாம் ரிடையர் ஆவணத் யாகும் ஒய்வுன்னு கூட சொல்றதில்ல... தெரி யுமா? டைனி திறவுவுன்னுதான் சொல்றாங்க... மணி திறவுவு அடைகிறாணுதான் பத்திரிகைகல போடுறாங்க. உங்க வேலைவ திறவு பன் னிட்டவங்க. இணைய தளமுறைக்கு வழிவிடு தீங்க அவ்வளவுதான் தீங்க வேலைக்கு வாயக் கில்ல... விட்டுக்கும் போங்கன்னு சொல்றதா அர்த்தமில்ல..."

விசாலாட்சியின் பேச்சுக்க 'டேக் இட் ஸ்ரீ பால்ஸ் பாவியை பீனாட்சி கத்தரத்திற்கு திணைவு படுத்தத் தவறவில்லை.

அதுவும் அந்தப் புது செக்ஷன், புது ஊர் பழக்கம் பற்றிச் சொன்னது வதார்த்தமாய் பட்டது. "எத்தளை தடவ அனுபவப்பட்டு இருப்போம். அது அவளுக்குப் புரிந்த அனவுக்கு தமக்குப் புரியவில்லையே..." என்கிற சித்தன்கள் அவரிடம் சிறகடித்துப் பறந்தன. அவரது மனதிற்குள் சுந்தோஷப் பூங்காறது துணுத்து வருடியது. கடந்த பல நாட்களாக அவர் மனசைக் கவலிக் கொண்டிருந்த கவலை கள் விடுபட்டது போன்ற திளையென உரு வாக்கியது.

அன்று மீனாட்சி கத்தரம் படுத்தவுடன் உறங்கிவிட்டார்.

**பாடித்துப் வேலை யினை க்கவின்லைமா?!**



ஒரு கைத்தொழிலைக் கற்று சுயமாக  
தொழில் செய்து நீங்களே பலருக்கு  
வேலை கொடுக்க முடியும்.

நாங்கள் நடத்தும் கட்டிங் & டையிங், ஃபேஷன்  
டிசைனிங், கை & மெஷின் எம்பிராய்டரி போன்ற பல பயிற்சிகளை  
பெற்று நீங்களும் சுயமாக தொழில் செய்து சம்பாதிக்க முடியும்.

விவரங்களுக்கு தேரில் அணுகவும்:

இந்த விளம்பரத்தைக் கொண்டு வருவோர்க்கு குறிப்பிட்ட சில  
பயிற்சிகளுக்கு மட்டும் கட்டணச் சலுகை 31.3.97 வரை உண்டு.

## GANAPATHY TAILORING INSTITUTE

(Regd. by Govt. of Tamil Nadu)

No. 53-B, 3rd Street, Anjugam Nagar, (Opp. Kasi Theatre),  
Chennai - 600 083 India.

(தற்சமயம் தபால் மூலம் பயிற்சி இல்லை.)

## பெண்ஷன் வேண்டுமா?

தேவைகள் பெருகிக் கொண்டே வருகின்ற இதுவாசிரியை எப்படி நடுத்த. சேமிப்பது? இவ்வாசிரியை  
பொழுது போவதே பெரும்பாலாக இறுகின்றது. பற்றாக்கை உண்டாகிவிட்டது. உண்டாகிவிட்டது.  
இதுதான் உங்கள் கேள்வி?

20 வயதிலும் குறை! 50 வயதிலும் குறைகாது! உண்டாகிவிட்டது. உண்டாகிவிட்டது. உண்டாகிவிட்டது.  
அதிகம். 60-ல் அந்த சகதி இல்லை! உண்டாகிவிட்டது. உண்டாகிவிட்டது. உண்டாகிவிட்டது.  
பெற வழி உண்டா? உண்டு!

விவரங்களுக்கு:

### சுயமக.சேனாபதி

(அங்கீகரிக்கப்பட்ட பொதுக் கல்விப் பள்ளி, திருவள்ளூர்)

23, எம்.டி.எஸ். ரோடு, திருவள்ளூர், திருவள்ளூர் - 600 013, டி. 1943ம்

### ஆதம்சாத்திரிகைகள்

ஒர் முதியோர் இல்லம் பிரபலமான சம்பிரதாயத்தையுள் குறைகாது முடியாத அளவுக்கு  
அமைக்கப்பட இருக்கிறது. தேவைவுள்ளோர் மேற்கண்ட முகவரியை அணுகவும்.

### ஆதம் சரணாலயம்

(ஆதம்சாத்திரிகைகள் இடைக் கால இல்லம்)

15 வயதுக்கு மேற்பட்ட ஆதம்சாத்திரிகைகளும், பொருத்திப் படித்துவிட்டு வேலை  
வில்லாமல் அவதிப்பதும் இன்னொருகருத்தும். அன்னாலயில் வேலை தேடவும்,  
வேலை கிடைக்கும் வகையில் தங்க இடம், உணவும், அளிக்க உள்ளோம்.  
மற்ற விவரங்களுக்கு அணுகவும் மேற்கண்டமே.



காமதேனுவின்

Ennaikkaran

இருமுறை சுத்திகரிக்கப்பட்ட  
சூரியகாந்தி சமையல் எண்ணெய்

தொடுக்கிறது  
கொழுப்பின் மீது

பேர்

நுகர்வதெல்லாம்  
விடப்பட  
யாக்கெட்டால்  
விடைகிறது



Kamadhenu AGROILS & INDUSTRIES

108, சோழிபுத்தூர் சாலை,  
சென்னை - 600 018.  
தொலைபேசி : 452196

**பொருள் : மருந்தாகும் 'குசியான' உணவு!**

എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും 300/-

கொள்ளுமாய் இனிப்புக் கொழுக்கட்டை

நீதிவாய்விதான் பொருள் :

பயறுதது அன்றத்த வெள்ளனுமாவ , 1 ஆழாகுந்

வினாக்கள் ■ ஆசிரியர்

© 2004 Blackwell Publishing Ltd

பேதங்காயத் தூகுவுள் - 1 கஃ

இருள் . . . சாவுதான்

தள்ளுவீர 1½ புரடாக்ஸ்

**செய்துரை :**

தன்னுள்ளாக கொடுக்க வைத்து அதில் செகை  
எனது கண்கள் விழு. வடிவமற்ற கொள்ளவும் முடி  
கூடாது என்பதைத் தன்னுள்ளே இருக்கக் கண்டேன்.  
நெய் இவ்வளவுதான் போதுமா? கொடுக்கும். கொடு  
கொண்டால் பணியை நீராடித் தருகிறேன். உத்தமன் கன  
கனம். இவ்வளவுதான். இவ்வளவுதான். இவ்வளவுதான்.  
கனம். இவ்வளவுதான். இவ்வளவுதான். இவ்வளவுதான்.

கொள்ளுமாவு உப்புக் கெழுக்கட்டை

[illegible]

கொள்ளு பூரணக் கொழுக்கட்டை

ஒரு ஆழ்க்குழி பக்கத்தில் பல மரங்கள் இருக்கின்றன. அவைகளில்  
பல மரங்கள் இரண்டு ஆழ்க்குழி களினால் சிட்டுக்கொண்டு போய்  
மரங்களில் இருந்து கொண்டு வந்து மரங்களில் போய் விட்டன.

புரணாகர் : துறை கல் வறுத்து ஊர நாயகத் தொண்டை, இரண்டு கல்  
பிதப்பகாரி, இரண்டு கல் வெள்ளை, எலக்டா, லாஸ்ட் மீட்டர் மின்னணு  
பிரைம் ரபர்பை, பெருவறு அலாதுகல் கிணத் எலக்ட்ரிகல்

பேரூர் மாவட்டம் கொம்பு செவாது பூரணம் உள்ளே மயங்குது ஆவிரி



**Bibione**

# இஸ்ஸத்தரசி





# ஆத்ரேயா

ரெடிமேட் ரவிக்மைகள்

IMMEDIATE EFFECTIVE CHANGE IN YOUR PERSONALITY



அதிகாரி : கொலிப் பள்ளம் கம் இனி உங்கள் பெயர் வேலை நேடி

வந்தவர் : அனிதா

- இந்தியாவின் தலை நகரம் எது?
- காபூல்!!!
- கோலித்தா!! சரி "மார்க்கெட்டிங் மேனேஜ்மென்ட்" என்றால் என்ன?
- மார்க்கெட்டிங் போய் கத்தரிக்காய், வாழைக்காய் பேரம் பேசி வாங்குவது.
- அடக் கடவுளே! நான் எங்க போய் முட்டிக்கிறது! ரொம்ப சந்தோஷம். நீங்கள் போகலாம்.... கொஞ்சம் இருங்க! உங்களுடைய ரவிக்மை ரொம்ப அழகாக இருக்கே! எங்கே வாங்கினீங்க?
- ஆத்ரேயா கார்ட்டென்ட்ஸ், ரெடிமேட் ரவிக்மை ஷாப், வள்ளுவர் கோட்டம் நெடுஞ்சாலை, சென்னை - 34, போன் : 8226586.
- யூ.ஆர். அப்பாயின்டெட்!!

(அடுத்த மாதம் அனிதா என்ன ஆனார்கள்? தெரடரும்....)

ஆமாம்! ஆசீவத் தமிழ் வாழ் மக்கள் சிறும்பி அணிபுரி ஆத்ரேயா ரெடிமேட் ரவிக்மைகள் உங்கள் நோற்றத்தில் ஓர் ஆழவிய மாற்றம் உடனடி உபக.

1. தாங்கள் போட்டு பார்ப்பதற்காகவே இரண்டு பிட்டிங் ரூம்கள்.
2. நீங்களே உங்கள் ரவிக்மைகளை தேர்த்தெடுக்கும் வசதி.
3. வாங்கும் ரவிக்மைகளில் ஏதேனும் சிறிது ஆல்ட்ரேஷன் இருந்தால் அதை உடனுக்குடன் நிவர்த்தி செய்யும் அனுபவம்.
4. உங்களுடன் அன்புடன் பழகும் எங்களது பெண் சிறப்பணையாளர்களின் உன்னதமான சேவை.

இவை அனைத்தையும் கொண்டு இந்தியாவின் மிகப் பெரிய பிரத்யேகமான **READYMADE BLOUSE SHOW ROOM "ATHREYA"**.

வாடிக்கையாளர்களின் வருகையே எங்கள் முதலீடு....  
வாடிக்கையாளர்களின் திருப்தியே எங்கள் லாபம்....

**ATHREYA GARMENTS A/c**

வள்ளுவர் கோட்டம் நெடுஞ்சாலை (கோட்டம் கப்பலத் தளிக்)

நங்கம்பாக்கம், சென்னை - 600 034 Ph: 8226586 Fax : 8276031, 560076

வேலை நேரம் : 10.00 முதல் இரவு 8.00 வரை. ஞாயிறு விடுமுறை



ശേഷം:

கருணாநிதியை அறிவிக்க முன்வந்தால் தான் இதை நிறைவேற்ற முடியும். அப்போது இதைத் தான் போய்விட்டால் பின் திரும்பச் சீஸ் நீளவாக்கில் இரண்டாக வெட்டிக் கொள்ளவும். அது அரை வட்டங்களாக தகடு தக்கடாக வெட்டி... என்னென்னவாம் பொன்னிறமாக வறுத்து எடுத்துக் கொள்ளவும். வெங்கடாத்தத்தை கறுத்து வாட்டில் நீளமாக வெட்டிக் கொள்ளவும். வானாவியில் டாஸ்டா சஹரி இஞ்சி, புளூதி, பட்டை சோம்பு மசாலா என்ன போட்டு வாசனை வரும் வரை வதக்கி வெங்கடாத்தத்தையும் தக்காளியையும் போட்டு வதக்கவும். அது அதிர்சிந்து எடுத்துள்ள தூள், மஸ்பூன் சிவகாசு தூள், மஸ்பேஷ்டர் 2 பைன் ஸ்பூன் போட்டு வதக்கி அதில் பெரித்தெடுத்த கருணாநிதியைப் போட்டு உப்பு போட்டு நன்றாக கொதிக்க விடவும். கிரேவியாக வந்தவுடன் அருடாடி விடுத்து இறக்கி மஸ்பீத் தளையுடன் சூடு சூடு எடுப்பதற்குப் பழம் எரிந்து விடும்.

கருணாநிதி ஸ்டம்ப்டு சப்பர்த்தி

செய்யுதான செழிப்பு:கள் :

மீது கருவாண்டு  $\frac{1}{4}$  இலேர்  
மீளாகய்த தூள் 2 அப்துல்  
இலேர் இலேர் கருவாண்டு 2  
காதி மதாஸா உலாடா 2 அப்துல்  
இலேர் கருவாண்டு  $\frac{1}{4}$  உலா

செய்யுத்கள் :

உரிய சுருணைமய குக்கரித் தி திமிடம  
பெய்திப் போட்டு வேகவைத்துக் கொள்ளுந்  
தான். தோலுரித்து வெந்த கிழங்குகளை மசித்து  
வைத்துக் கொள்ளவும் மயனாமிலிம் 2 டீல் பீன்  
ஸ்பூஸ் கள்ளெண்ணெய் கலுதி சுருது, சுறுவேய்வினை  
கரிமசாவை புல்டா போட்டு மோசாக வதக்கவும்  
பின் பொடியாக நறுக்கிய வேங்கைவாழைநாறுமம்  
போட்டு ஒரு வதக்கவும். வதக்காவினா கிளிந்து  
மஞ்சள்தான். உடவு. மினகாபத நூள் போட்டு  
ஒரு கிளாடு கிளாடு மசித்த கிழங்கை ,அதில்  
ஊட்டை

மிகு தாள் என்னிக்கு அளந்ததோம். எப்போதும் முதலில் தான்மீர் விடாமல் எங்கள் பொருட்களையும் மிகுதலில் மூட்டிட்டுப் பிறகு தான்மீர் போடப்படுதல் என் வழக்கம். மிகுதலில் எங்கள் தூதரான பிறகு பங்கத்தம் என்னி அறிக்கையாக இருந்தது போல இருந்தது. தான்மீர் விடாமல் தங்கு தூதராகிய இந்தப் பொருளையக கொஞ்சம் எடுத்து வைத்துவிட்டு மீதிலில் தான்மீர் விட்டோம். இந்தப் பொருளைய தங்கு தாட்டுவதற்குப் பிறகு என்னி தேவையப்பட்ட பொருள் நீர் வந்து உட்போயிந்ததோம். மணம், உணவு மாதிரி ஆகிய என்னி விட்டத்தது.

— உயர் பரிசீலனையில்

பொது நலத்து கிளையுமே நீர் இருக்கக் கூடாது.  
புரண பதத்திற்கு வந்தவுடன் பொடியாக  
நறுக்கிய பனுவை தண்ணீரால் குடி இறுக்கவும்.

கோதுவம் 1966-ம் ஆண்டிற்குப் பின்வரு  
தல்படி சிவசாந்து நிறு சிறு உதாரணம் தராத  
வருடல்படி பின் ஒரு குறையுடைய வகையில்  
எருத்துத் தட்டி தருவிள் துறையுடைய வகையில்  
புதுவகைக் கோதர்தல்படி. பிறவகையுடைய  
கோதர்தல்படிபடி கோதர்தல்படி. (எருத்துத் தட்டி)

இந்த வர. 19 சப்மத்தி நிறு குழந்தைகள்  
கூட. விருமாதி உள்ளனாடி மலையிச சட்டவியுடன்  
மரிமசுரு குதி பிரமாதவாக இருக்கும்.

கருணாநிதி கட்டுரை

தேவநாபுரிப் பொருட்கள் :

பேரூர் கருத்தாண்மைக் குழு  
கொண்டுவட்டி காலம் : 1/2 நாள்  
தூய்மையான இடங்கள் : 1/2 நாள்  
பெரிய பள்ளிகளில் : 2  
மாண்புமிகு : 1

பிள்ளைத் தம்பிகள்  
அபிமானமாய் பாதம் நினைவுகள்  
அழகுமொழிவொன்றி - மிதிநிலை  
உயர்வுத் திருமொழியொன்றி - அழகம்  
அழகம் துறந்து 1/2 கார்

**Geschiedenis :**

கருவாய்க் கிழங்காக தேயிலைவாது  
தேயிலைக்கீழ் பயிற்றுக் கொள்ளவும் வாய்க்கா  
யில் வளர்கொள்வது சாதுரி செ. வெள்ளையம்  
வந்துவாய் பின்பு தோட்ட வகைகளையும் நன்கு  
பகுதிவிட பிழைக்கியவரால் சமீபம் போட்டு  
யினவற்றின் புகுபுகு புகுதி எடுக்கப்பட்டது. அதோடு  
தூக்குவாய் தோட்ட நகர்ப்பகுதி தேயிலைக்கீழ் கிழங்கு  
பொடிபயமாக நிறுத்தியது கருவிலைப்பிணை உட்பு  
போட்டு நன்கு பிளவாங்குதல் பின்பு கிழை கிழை  
கருவிலைபட்டினமாகிய கள்ளவாங்குமேல் வைத்து  
ஒரு சேடித்தலை கொடுக்கப் பாயல் தூள் பிட்டு  
கள்ளவாங்குதல் பொடித்தெடுக்கின்றது

— എന്നുവെച്ചപ്പോൾ : 10.







# Sathya®

## FURNITURE

LIFE TIME INVESTMENT BEYOND COMPARISON  
*Quality Is Our Priority*



**SILVER JUBILEE YEAR**

**SATHYA CORPORATION**

89, ROYAPETTAH HIGH ROAD  
MYLAPORE, MADRAS-4

PH: 8547240/830994/8547630

FAX : 855 2929

Branch : 68 Purasawalkam High Road

Purasawalkam Madras - 600 007

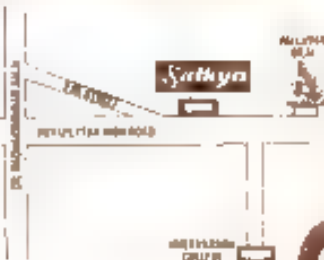
PHONE: 6425299

**ALSO BRANCHES AT**

**TIRUCHI COIMBATORE**

Ph : 24414

Ph : 217368





தொடரிக் கவத்து பிள வடிசுட்டி அத்துடன்  
பால, புறங்கற்கண்டு கவத்து மருகலாமி இது  
காவலாக மட்டுமல்ல மாணாளாவும் இருந்தும்  
குளிர் சாலங்களில் குடாகவும் வெநீர்: காலங்  
களில் குளிர்சாதனை பெட்டியில் வைத்து சில  
வெள்ளூம் பருகலாம்

நன்னாள் நம் உடல் வெப்பத்தை நீக்க உடலில் குளிரச்சிவாகவும், இரத்த ஓட்டத்தை சீராகவும் உதவுகிறது. தவிசிரவும் இரத்தத்தில் உள்ள மலிவுப்பொருள் நீக்குகிறது. உடல் வெப்பத்தை உடலில் அகற்ற உதவுகிறது. க்கு உடலில் உள்ள சீரான மண்டலத்தை சீராக இயக்க உதவுகிறது.

இப்பாசத்தை சிறப்பாக அதிக நுதியுறத்  
தர உடையவர்கள் வெள்ளை நேரப்பா  
துளப்பப்படும் பெண்கள், மற்றும் தீ எரிச்சல்  
நீர்களுக்கு இவற்றால் கஷ்டப்படுவவர்களும்.  
அதிக உடல விரிவாசை உடையவர்களுட  
வேளை சாய்விட நிறத்த பலன் கிடைக்கும்

கார்ப்பி, 10 போன்ற பாவகருத்துக்கு அடிமை  
யாளமாய் ஒரு வேண்டாவது இப்போதென்ற  
பருக அதுவ கவலையையும் மனதளத்தையும்  
விருமயி இளைதப் பருக ஆதரமீப்பார்கள்

— உதவி ஈ. இராஜ், புதுவாரியலு, சென்னை.

சென்னை 10/05/2020

தீர்மானத்திற்கு உடனே ஒரு மாற்றி  
எனப்பட முழுப்பொருள் இந்த உணர்வுகள் சாப்  
பிட்டுப் பரவுங்கள் -

**பொரித்த ரசம்**

**செயல்பாட்டுத் திட்டம்**

பரிணாமம் வந்திறம் . 3

பெரியாறு - 100

பெறுகின்றதாம் - 1. பின்னது அளவு

சுருபெழுப்பிணை = 3 கொத்து

கனம் உறுப்பினர் : 2 ஆம் தி.

**செய்தியோகம் :**

பிணகாய வறுதல், பிணநு, பெருக்கலாய் பாதி, கருவேப்பினை கண்ட துதிப்பெயினை வெறும் வரணையில் வறுத்து மிகதீவிர துவணியி விட்டு அளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். ரசம வைக்கும் சமச்செய்ய அச்சுறு வேறு பாத்திரத்தில் ஊதாச அளர்த்ததை இரண்டு டயனா துவணியில் கவர்த்துத் தேவைவரான உபயோகப் போட்டு பொங்கி வரும் போது மீதி இருக்கும் கறிவேப்பினைவாய் போட்டு இறுக்கி விடவும். இத்தற்கு தாளித்துக் கொட்ட வேண்டாம்.

தூரம், உடம்பு வலி தலை வலி எதுவாக இருந்தாலும் அவ்வது எல்லாவிடே கோத்து இரு

முத்துமதுரையில் கொடியூர் அருகில் கிட்டால்  
முக்கி கதறலில் 14 மணி நேரம் காத்திருந்து சிறப்பு  
செய்தலால் தனக்கீட மருத்துவ அபிவிருத்தி  
தான்! இந்த கார்டில் பாரபட்சம் கொடுக்க.

— Das Landmannsgeld

[illegible]

சாப்பிட்டு ஒரு தூக்கம் போட்டால் எழுந்தவுடன் உடம்பு ஊமை என்று கூறி அருகில் எத்த வேலைமையர் சமையலாரர் என்று தெரையும்.

நீர் கலா. பொருள்களின் வறுகல் பொடி செய்து கலந்து கொண்டு வேண்டுமென்ற சமையதில் ஒரு டம்மர் பொதிகளும் வெந்தூரிக் தேனெலாவை உட்கலப்பும் போட்டுக் குடிக்கலாம்.

**மருத்துப் பால்**

சென்னை-19-ம் தேதி

666 卷一百一十五 卷一百一十六

அதிபதியை ஐ. இராசா

ചിറഞ്ചാഴി      ൧൧      തിരുവനന്തപുരം

地址 北京市 100000 电话 010-777744

સાબરમતીના કિનારે - સુધાનિ-કુલ

$$m_1^2, m_2^2, m_3^2 \in [0, 1] \quad \frac{1}{2} \leq \sum_{i=1}^3 m_i^2 \leq 1$$

٢٠٠٠

பயிற்சியைக் கண்டு (தேவஸ்தா) ன் அளவு

**Abstract:**

പ്രകാരമുള്ളതാണ് :

3. மிகக் கண்ட பொருள்களை வெறும் வாணாஜிவ வறுக்க வேண்டிய சித்திரத்தை, அநிபுரூப, பருதன, கக்கை நக்கி வீசி வறுக்க வேண்டும். பொது பொது வஸததுக் கொள்ளால் திணறும் இரவு தல்ப போடா பாவில் துரு மன்யுள பொடிவளப் போட்டு பாவசகல்கண்டு ஒரு மன்யுள போட்டு ருதியாக நுடிக்கலாம் தலை துலபீதாஷத்தில் திணறும் பொது வேளும் இரவு இப்பாவைக் குடித்தால் இருமல் தொத்திரவு தூய்கும் தோத்திவ இருக்காது விடியுதகாவையில் இருமலில் சளிவியல் லாய: கனாத்து வேளியை வரும் 4 தாளில் தல்ப துமம் தெரியும். வஸது வரமபு இல்லாமல் தகாடுக்கலாம்.

— ஐ. சி. சுவாமிநாதன், சென்னை . 33.



எனது,  
‘காக்காய்’ என்று  
நோய்களின்  
பெயரைக்  
கேட்டதுமே

மனதில் திகில், படபடப்பு  
வந்து விடுகிறது. மூளை  
தொடர்புடைய இத்தோையை  
குணப்படுத்த ‘நோயாளிகள்  
தொடர் முயற்சி செய்வதும்  
வாழ்நாள் பூராவும்  
மாத்ரினர்கள் சாப்பிட  
வேண்டிய தினை  
ஏற்படுகிறது

ஜனனி எனப்படும்  
வலிப்பு வளை தம்  
உடம்பை பாதிக்கும்  
நோய்களின் முடிவாக,  
சூரிப்பாக வருகிறது  
சூழ்நிலைகளுக்கு அதிகமான  
காய்ச்சல், பல மூளைக்குள் போது.  
சூடலில் பூச்சிகள் இருந்தால் பொதுவாக  
ஜனனி ஏற்படுகிறது இதோடு  
மட்டுமில்லாமல் மூளைகள்  
பாதிக்கக்கூடிய உட்கூள்,  
மூளைக்காய்ச்சல், மூளைகள் வளர்ச்சிக்  
குறைவு போன்றவற்றாலும் ஜனனி  
ஏற்படலாம். மூளையை பாதிக்கும்  
நோய்கள் நிறுவர், பெரிமலர்களை  
பாதிக்கும் பொதுவாக பெரியவர்களுக்கு  
இரத்தக் கொதிப்பு, தாமடி மண்டல  
பாலவியை நோயால் ஏற்படலாம் பிச்சை  
காலத்தில் பெண்களுக்கு : ‘ மாதத்தில்  
முகம், எக், கால்களில் வீக்கம்  
ஏற்பட்டால் நவமுறையில் கிடுகிசை  
பெற வேண்டும் இரண்டாம் ஜனனி  
காலம் பட்டால் ஏற்படும். இந்த  
வளை வலிப்பு நோயை  
நோயின் காரணம் அறிந்து  
கிடுகிசை அளித்தால் குணம்  
பெறுவார்கள்.

உள்ளமையில் வலிப்பு  
நோய் என்று கூறிவிட்டால்  
காக்காய் வலிப்புதான்.  
இதற்கு ‘எம்ஸெபிசி’ என்று  
மருத்துவ பெயர். இது சில  
குடும்பங்களில் பாரம்  
பரியமாக தொடர்கிறது  
இந்த வளை நோயாளி  
களுக்கு உடம்பு  
பொளாறுகள்  
எதுவுமே இருக்காது.  
மூளையில்

# வலிப்பு நோய் வருவது ஏன்?

செயலாக்க படம், வீதேன்,  
போன்றவை நிரம்பமாக  
இருக்கும். இந்த வலிப்பு  
வளைகயாவதான் ஏராள  
மாதிரி பாதிக்கப்பட்டு  
உள்ளார்கள்.

வலிப்பு உண்டாவதற்கு  
முன்பு ஒரு வித்தியாசமான  
காய்ச்சல், வாசனை, சூசி,  
சத்தம், சிலருக்குக்  
குமட்டல் ஏற்படும்.  
குடும்பத்தில் பாரத்துப்  
பழகியவர்கள் எனில்:  
கண்டு பிடித்து  
விடுவார்கள். நோயாளி  
சிவரென்று ஏதாவது ஒரு  
சத்தம் போட்டுக் கொண்டு  
‘ஹே விழுத்து விடுவார்  
கயதின்னவு’ ஆகவறு விரும்.  
முகம் வெளுத்து, மூச்சு  
திறைவிடும் உடம்பு

செயலாது இருக்கும் சில சமயங்களில்  
நாக்கை கடித்துக் கொள்வார்கள்.

அடுத்தபடியாக தலசை வெட்டி  
வெட்டி இருக்க ஆரம்பித்து விடும்  
வாலில் துளர் தள்ளலாய். சிலர் மல  
தூயம் கழித்து விடுவார்கள் இந்தினை  
வலிப்புக் காலமாய் பொறுத்து திடீர்க்கும்.  
பிறகு தானாக நின்றுவிடும். நோயாளி  
கயதின்னவீந்த ஆழத்து உறக்கத்தில்  
இருப்பது போல இருப்பார் சில மணி  
நேரத்தில் மிதந்த கண்ப்பு. குழப்பம்  
தலைவலியுடன் எழுந்திருப்பார் இந்தினை  
சில நாட்கள் கழித்து தொடரும்.

வலிப்பு நோயில் ஒரு  
வித்தியாசமான வளைவும் உண்டு.  
ஒரு சிலருக்கு உட்கார்ந்த இடத்தில்  
என்ன நடக்கிறது என்று தெரியாது.  
கவனமில்லாமல் உறவு  
பாரததபடி உட்கார்ந்து  
இருப்பார்கள் இது ஒரு  
சில விளைவுகள்,  
நிமிடங்கள்தான். பிறகு  
என்ன நடத்து என்று  
கூட பார்ப்பார்கள்.

தலைவலியை  
புரியவைத்தால்



**டாக்டர்  
ஆர். குன  
சம்பந்தம்**





எனும்பு உட்புகக்கடியை சுரக்கரை, படைகர,  
அடுக்கு - உட்புக, உட்புகப் போன்றவற்றை என்ன  
தாய் இறுக்கமாக முடி வைத்தாலும், பேப்பர்  
போன்றவற்றை உட்புக. ஓர் உட்புகப் போன்ற  
புகை உட்புகுத்து விடும். தண்ணீரில் வைப்பது,  
எனும்பு மருத்து போடுவதென்பதெல்லாம் படை  
சமையங்களில் சரிவரவருகிறதாயிற்று. அப்படியும்  
மின்சாரி எனும்புகளுக்கு அல்லவோ கொடுக்க இடோ  
ஒரு வளியை காழி. ஒரு பூண்டுப் படை எடுத்து  
வைப்பினாலேயே நுகக்கி முடிப் பருமிக்கு மற்ற  
உட்புகை வகையான பேபல் கந்தி தடவி விட்டால்  
எனும்புகள் அல்லவோ அல்லவோ.

— த. சந்திரன்



விதிவாசகமான உணர்வுகளை கருவரர்கள்.  
சிலர் விகிதகொண்டு தள்ளியது போல  
இருந்தது என்பார்கள்.

வலிப்பு ஒரு சிலருக்கு பெண்களிடையே  
போது ஏற்படலாம் இரவு நேரங்களில்  
மட்டும் ஏற்படுவதும் உண்டு. வலிப்பு நோய்  
பயம், நோயிடுவதால் துக்கம் போன்ற  
உணர்ச்சிகளாலும் சிலருக்கு சமையங்களில்  
உண்டாகலாம் ஒரு சிலருக்கு வாழ்க்கையில்  
ஏற்பட்ட சம்பவம் மனத்திற்குள் பிடிக்காத  
உணர்வுகள் இருப்பிப் பார்க்க நேரத்தால்,  
மனத்தின் பழைய நினைவு உண்டாகி  
வலிப்பு உண்டாகி உள்ளன.

வலிப்பு நோய்க்கு உள்ள காரணத்தை  
அறிந்து சிகிச்சை பெறுதல் நலம்.  
நோய்களால் ஏற்படும் வலிப்புகள் நோய்கள்  
மறைந்ததும் மீண்டும் ஏற்படாது.  
குழந்தைகளுக்குக் காய்ச்சல், வலிற்றுப்  
போக்கு போன்றவைகளை அதிகம் வளர  
விடாமல் உடனுக்குடன் சிகிச்சை செய்து  
கொள்ள வேண்டும்.

காய்ச்சல் அதிகமாகி ஜன்னி வந்து  
விட்டால் நான்சுக்கு ஆண்டுகள்  
தொடர்ந்து காய்ச்சல் இல்லாத போதும்  
மருத்துவன கொடுக்காதீர்கள். பல்வேறு  
தொந்தரவுகளை உண்டாக்கும். உடல்  
தலுக்குறைவு அதிகமானால் மட்டுமே ஜன்னி  
வருகிறது.

வலிப்பு நோயாளிகள் வெளியில்  
செல்லும் போது மற்றவர் துணையுடன்  
செல்வது நல்லது. வாகனங்கள் ஓட்டுதல்,  
நீச்சல் போன்றவைகளை தவிர்த்து  
வேண்டும் வலிப்பு நோய் வந்தவுடன்  
பதட்டப்படாமல் ஆருகில் உள்ள  
பொருள்களை எடுத்து விடுங்கள்.  
ஏனென்றால், கூரிய பொருள்கள் வலிப்பின்

போது காயப்படுத்துகின்றன. வலியை சுரப்பி  
அல்லது துணிவை பிடித்து வைக்கலாம் இது  
நாக்கைக் காத்தாக கொள்வதை நடுக்கும்.

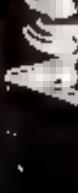
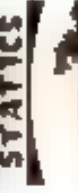
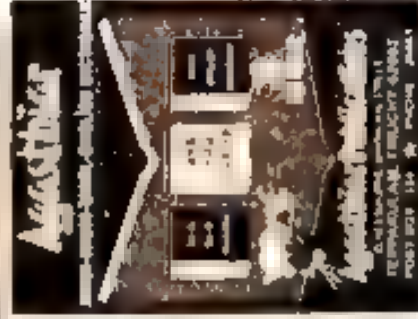
இறுக்கமான உட்புக காயை தளர்த்தி  
விடுக்கல் வலிப்பு நோயாளிகள் தங்கள்  
முழுநிலைக்கு ஒரு அட்டைமேல் எழுதி  
வைத்துக் கொள்ளுதல் நல்லது.

வலிப்பு நின்றுமே வலியை உணர்  
வாளையே அகற்றி, ஒருக்களித்து படுக்க  
வைக்கலாம். நெருங்கிய இரத்த சம்பந்த  
திருமணங்களை நவிரும்பும். மலிப்பு  
உட்புக உத்தரவாத சிகிச்சை ஆய்விட  
மருத்துவனிடமே அளவால் மீண்டும்  
வராமல் குணப்படுத்த முடியாது  
நோயியோபதி மருத்துவன் மனதில்  
அடிப்படை ஏன் கொடுக்கப்படுகின்றன  
வலிப்பு நோயாளிகள் உணர்வு  
விதிவாசகமான உணர்ச்சிகளால்  
அடிப்படையில் வராதவைகளால் விவரிக்க  
முடியாத களவுகளால் அடிப்படையில்  
வழங்கப்படுவதால் முழுநிலைக்கு நலம்  
கிடைக்கிறது.

சிகிச்சை பெற்ற ஒருநிலை நாளில் குணம்  
பெற்றுவிட்ட வேண்டும் என்பது  
அவ்வளவின் எதிர்பார்ப்பு. நீடித்த  
நோய்கள் சிலநாளில் சிகிச்சை பெற  
வேண்டும். அதுமே பக்கவிளைவிலேயே  
சிகிச்சை பெறுதல் அவசியம். அது  
நோயியோபதி மருத்துவனிடம் நிச்சயம்  
முடிவு.

குழந்தைகளுக்கும் இளம் வயதினருக்கும்  
மிக வலிவாய்க் குணப்படுத்து எவ்வு  
அனுபவத்தில் கண்ட உண்மை, உய்கள்  
சத்தெக்கங்களை அருகில் உள்ள  
நோயியோபதி மருத்துவனிடம் கொண்டு  
சிகிச்சை பெறுங்கள்.

Ready for Sale! Risk for your Copy!!



**Agasthiar**

College Publications

**TEXT BOOK OF DYNAMICS**

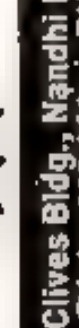
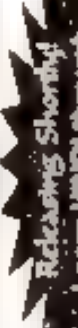
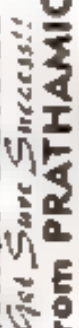
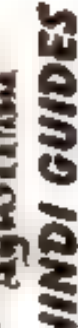
**Rs. 55**

**TEXT BOOK OF STATICS**

**Rs. 65**

Both by:

**Dr. M. K. VENKATARAMAN**



**Agasthiar**

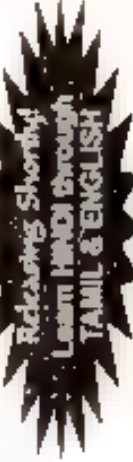
**HINDI GUIDES**

*Get Sure Success!!*

**From PRATHAMIC**

**To PRAVEEN,**

**UTHARARADH EXAMS.**



**Agasthiar Publications**

P.B.No. 334, Clives Bldg., Nandhi Koil SL, Teppakulam,  
Trichy-620 002. PH: 26061



மயில் பஸ்துக்கு சிலவன் சிலன் (தூ.) நாசிக  
கைகள் உண்டு. சாந்தியான ஸ்தூட். போலம்,  
ராசிகரான போலம். இத்தெலவன். ஸ்தூ தெலவன்  
மென்ட். கைக்கும் உண்டு. கைமான் வன்டி.  
பரிட்சை போதது பந்து நாட்கள் மூலம்  
நான் மரி மனக்குடி போட்டுக் கொண்டி  
போல கொள்ளை போலம். நில் நிற

வந்த மரி மன நன்றாகப் போலம். அதே கைமான்  
மாற்றாமல் மிகை மனத்து நா. கைமான். அடக்காக  
விட்டிடு ஏன்று கை. மனக்காரம். இவை மன மூல  
கூறியிருக்கிறதும் ம. இவை கைமான் மிடுக  
என்று கிளவத்து மத்திர கை. கைமான். அடக்க  
குடிகை. எல்லாகும் ஒரு மாதிரி பார்க்க  
ஆரம்பித்து. கை. அடக்கை. மனத்திலே  
மனக்கை மூலக் கொள்ளை இவை  
நினைவதால் சிசிப்பு வருகிறது  
ஆனால் அப்பா 'மனக்' மனக்க  
தான் தவிராமலிலை  
இதே போல சாந்தி

**அக்காவின்  
குகி வந்த  
கூறாப்புடவை**

BRM/100



பாண புண்டலரை என் அக்காவின் கணப புண்மை  
 மிக ராசியான புண்டலரை மூலமு கவரணம் இவ்வு  
 புண்டல கல்யாணம். பத்து பதினாய்து சீவந்த அகலா  
 னெய்யம். கிரகப்பிரமைகம். இப்படி பல தலை கார்வ  
 கருத்து பாணபட்டித்த இதை படட்டு புண்டல  
 அழுத்தமான் மஞ்சள் கட்டி படைக்க கண் அக  
 காங்கி கிழிந்து போன கிழிசைகள் கண்டது போன  
 மூல பண்ணத்த கொட்டி சாணகா ஸ்ரீகா பதாரதி  
 பிரவாஸ்யம் பெருகு குளையாமல் ஆய் வந்த புண்மை  
 அது ஆய் வந்த புண்டலரை அக வந்த புண்  
 மையா எனது ஆராய்ச்சி நடைபெறந்தது அது பாண  
 ராசியான புண்டலரைக் கண்டது பாணபட்டி  
 முகவிரை

அந்தக் கதையைக் கொண்டு வந்த அப்பா  
 வருடம் பின்னே போக வேண்டிய  
 அக்கா பதினாய் வரின் திவ்யமாய்  
 புகைகம் போன இவ்வு மாகத்தினை  
 அவள் மாமியாரின் கணப புண்டல  
 கிழிந்து போனது தற்செயல்தான் அக்கா  
 னின் அடுத்த மச்சினா கவரணம் திரை  
 மான் போது.

"நுபாணைக் கொட்டு இவ் படைத்த  
 எதுக்கு ஒம்பது கருபட்டிப் புண்மை  
 தான் படட்டு கட்டி நகை அபுதான்  
 கெளமாரத்த தலை புண்மைதான்.  
 பாணபட்டி மண்ணத்த நீக்  
 புண்டல சினை விடா ஸ்ரீகா  
 கொட்டு எழெட்டு புண்டல  
 துக்கு இவ்வா பதாரதி  
 கட்டிதலிப் பிரதாரத்தான்  
 பாணபட்டி தந்த சினைமான்  
 படட்டு இதைக் காண விட  
 பதாரதி பாணபட்டி இதை  
 எல்லாம் கிட கட்டிவிடா தாக்கி  
 மண்ணில் மயலாய்து எனக்கு  
 எதுக்கு படட்டு புண்டல " என்று  
 பிசு பண்ணிக் கொண்ட மாமியா  
 கல்யாணத்தன்று கட்டிக் கொண்ட

கொண்ட பாகு கணப புண்மை  
 தானே அந்நுபிவாகப் பார்த்து

"இது எவ்வளவு பரிசு கண்டு கொள்ளவே இவ்வா சன்  
 கணப புண்டலரை சித்த காழ் குடி " என்று வாய்க்  
 கொட்டி.

"நான் மிக கத்த மடிசைக் கட்டிவிட மண்ணைக் கிட  
 என்று அக்கா தாங்க.

"பத்து நிமிஷம் மிக கத்த பிசுபட்டிதான் புண்டல  
 ஒன்றை கட்டிக் கொண்டு இவ்வுபட்டிதான் மான் திவ்யமாய்  
 மாமியாக்க கொடுக்கு போனது ஒன்றை இவ்வா சன்  
 நீ மடிசைக் கட்டிக் கொண்டு விட்டதற்கு இவ் " என்று அக்கா  
 அக்காவின் பதாரதி கணப புண்மை மடிசைக் கட்டி  
 வந்தது

எல்லாம் கிட கட்டிவிடா தாக்கி  
 மண்ணில் மயலாய்து எனக்கு  
 எதுக்கு படட்டு புண்டல " என்று  
 பிசு பண்ணிக் கொண்ட மாமியா  
 கல்யாணத்தன்று கட்டிக் கொண்ட  
 கொண்ட பாகு கணப புண்மை  
 தானே அந்நுபிவாகப் பார்த்து

"இது எவ்வளவு பரிசு கண்டு கொள்ளவே இவ்வா சன்

**பாண குமார்**





மறு மாதமே அக்காவின் தம்பை அதாவது சிவனக்கா கல்யாணத்தின் பொது, போடபுக் காகவிய அக்கா எங்க அம்மாவிற்கு மன்னாக்கு நிற்க கூடாது புளடவையைய திர்ப்பாத்தப் படுத்தி கடடி, ஸிட்டாள் கூடவே புலர் கடிது 11. "என் மாயிராணா விட இத்தக் கலா உணகருதான் பொருந்தியிருக்கு மருதன் கடடிக் ஒரு தவி நிறா சென்று..." என்று வேண்டுமென்றே அக்கா கடுமையட ஆடிக்க; இரண்டு, அக்கா கல்யாணத்தாடா சேர்த்து மூன்று, கல்யாணா பார்த்த அந்த மருதன் கலா புளடவை ஆதி வந்த புளடவையாக சரித்திரப் பெருமை கொள்பது.

அடுத்து வந்த மாதங்களில், வந்து, சங்கலிய அக்காவின் சீடந்தம், முதல் பிள்ளைகளின் ஆண்டு நிறைய, இரண்டாவது பெம்பலியின் ஆண்டு நிறைய, மூன்றாவது பிள்ளையின் ஆண்டு நிறைய, சில சமயங்களில், கிரகமாரி வேசம் என்று அக்காவின் குடும்பத்து மாயிரேஷங்களில் பங்கு கொள்பது மட்டுமல்லாமல் திருமங்கலத்திலிருந்து திருவான் சிழா வரை கொள்பதும் இரண்டாமாம் செருகிப் பரவியிருந்த காலகால சிறு சாமரத்தாத்தின் எல்லாம் விட்டு விசேஷத்திலும் அக்காவின் ஆதிபந்த புளடவையானது

புதிதாகக் கல்யாணமாகி புதிதாபுது கலாப் புளடவை உள்ளவர்களை கூட அந்த தன் கலயாளத்திற்கு மட்டுமே உபயோகித்து விட்டு புதுக் கருக்கு அபிராமம் இவ்விதம் செய்கு கவித்தது மறுத்து மீதப்படிக்குள் பத்திரமாக வைத்துவிட்டு அக்காவின் புளடவையைய கடன் வாங்கிக் கடடிக் கொள்வது வழக்கமாகி விட்டது. எல்லா குடும்பத்தார் வெள்களும் மருதன் பள்ளைப் பச்சை வாயில் பார்ப்பா னவந்து எதத்துக் கொளடாரகன் என்று கொள்ளவல் பிணையாகாது இப்படி எத்தனை

விழாக்கள், எத்தனை பேரட்டோகங்கள், எத் தனை விடிவாய்கள்

ஒவ்வொரு தடவையையும் உள்ளவர்க கலாபின் இவ்விதம் செய்க புளடவை, ஆட்டி பவுக்குத் தயை 11 அடுத்து, கொண்டு போய் கொடுத்துக் கொண்டு சீபந்தம் மறுத்து மருத நாய வரை கரத்திருந்து புளடவை நிகழல் கலாவிடவை என் தால் தாது போன் என்னி.

"ஆட்டி, கடுமையாதிப் பார்த்து விட்டீர்கள்" என்று அவர்கள் பந்தப்படை புதிது கொண்டு அவர்கள் "இதா அனுப்பிடுகன்" என்று ஒரு வாரம் வரை காத்திருந்து பின் "மாய புளடவை நாமதான் கலாபையா துறும்" என்று

"இத்தப் பக்கம் வந்தீர்கள், எல்லாம் பார்த்து நாளாச்சிவந்து நாள்கேன்..." என்று அவர்கள் கிட்டிக்கு போய் ஒரு மாய காரடி குடித்துவிட்டு.

"வந்துதுதான் வந்தீர்கள், புளடவையா எதிர் துண்டு போகிறாள்" என்று அவர்கள் புளடி விட்டு அத்தப் புளடவையைய எடுத்துவாநி வாழும். அது திரிபாய் கருந்திதான் இருக்கும்.

"பாச கலிய பம்பலி தவறாமாது இரண்டு தோள்" என்று அவர்கள் சொல்லும்கது

ஆனால் இவ்வுறும் ஒரு மாயம் கவித்து போளாதுமே மாய கலிய வாயில், இவ்விதம் கூட பம்பலியிருக்க மட்டும் அவர்கள் விசேஷ இத்த மட்டும் மறுதலாவது திருமாய்க்கை என்று சந்தேகமாய் பிணையாய் அத்தப் புளடவையைய கொள்கொடு மருதத்தாலியால் மாய துண்டித் தருகல் போக இவ்விதம் பம்பலி போளாதின அடிக்கடி உரை கலிய பம்பலையால் புளடவை விளாவிவிடுதல் என்று திரைபுத்த தடவையாகு ஒரு தடவை மாய கலிய பொது, ஆறு மாய திரை ஒரு தடவை மறு கிழிசல்களை மாயம் கொள்வதும் எல்லாம் அக்காவின் மாய எப்போதாவது புளடவையின் எல்லையை இவ்வை எத்தனை கூடிய மட்டிருந்தால் அக்கா கல்கலிய துயம் வந்துவிடுதல்

ஒருதல் ஓராய்கா திருசிபி தாதிவைய என்று ஒவ்வொரு தடவையும் அக்கா புளடபாடு போதும் "பிள்ளை எதுக்காக கடன் தந்தீர்" என்று அதிர்ச்சி அவைய போளார்

"அதெப்பாடி போட்டா இல்லையென்று சொல்ல மறுக்கும்" என்று அக்கா மறுத்துரைப் பான. அவளுக்கு எவ்வறு ஒரு திரைமை இருத் து தன் புளடவைகளே மாயி பத்தி இதில் எல்லா சிறப்பு வையாள் அக்காவுக்கு இவ்வி டேவல் இவ்வை இவ்வுறும் தடவையாகு கூட அக்கா விள புளடவைக்கு தவறாது கூண்டு தாய் சென்றவையது தட புளடவையைய பத்திரமாக உபயோகிக்கிறார்களா என்று பார்த்துள். ஆறு தன் கிடைக்கும் அக்காவை கடப்பி மாய, "ஆடு தேரா சிவகியா பம்பலிதாய்" என்று சங்கு சொல்லி புளடவையை மட்டும் வாங்கி

**தொண்டர் என்று**  
சொல்லும் பேசுது, தொட்டுக் கொள்ள தமக்கு சட்டி, சாம்பார் இருத்தாக வேண்டும், பலருக்கு தயிர் சேர்த்துத் தொட்டுக் கொண்டால் அயிர்தமாக இருக்கும் என்று தெரியாது. இதுவரை கணவக்காத லர்கள் கணவத்துப் பாருங்கள், — கமலம் அழகனார்.



செய்து விட்டால் அவர்கள் பழைய உயிரை  
இருப்பிதே தருமவரை அக்கிர பருமபாடு  
இருக்கே அமைதி கொல்லால் விவரிக்க முடி  
வாது

ஏதோ வெளிப்படை மாக "புன் அவ்வயை  
கொடுத்து விட்டு பலனை எண்ணுவது எடுத்த  
தான் பின்புறப்பேய் போக முடியுமா" என்று  
பேசினாலும் அவன் மனம் சந்தையப்படுவது  
புரியும். "இப்படி மென்மையான பண்ணிவிட்டு  
எதுக்கு தரணும்" என்று அக்கிர பின்புறப்பேய்  
டான்.

"கேட்டா எப்படி முடியும் என்று சொல்லுது.  
அதெல்லாம் நங்க கருதுக்கோ..."

"அப்ப கண்ணைய விட்டு என்ன மக்கியா.  
கிழிக்க அனுப்புவா வி. தூத சங்கிலி புடை  
வைவை தூக்கி எறி."

"தூக்கி எறிவாணென்... அந்தக் காலத்து  
விவளறி ஐரிகை சாணகப்பா. அங்கு வங்கே  
கனரஞ்சுபுறம் உருப்படியா இருக்கு. பாத்திரக்  
காரணக்கு போட்டா சலாம் போட்டுண்டு  
பெரிசா பாத்திரம் தருவா. உன் பெண்ணை  
யாணத்துக்காகும்" என்று அக்கிர

"அதை முதல்வே சொல். மென்மையானது  
சூறையும்" என்று அக்கிர மாயன் பரப்பிக்  
லாக ஜோக் அடிக்க முயற்சித்து கங்கணிக  
கண்ணை வந்துவிட்டது. என்னவ தண்ணை  
மதிக்கவியலாமல் என்று பந்து தான் முயற்சிக்  
கொண்டிருந்தான்.

கொண்ட மனம் அவனாகரு. கொடுத்து  
உதவவும் வேண்டும். அதே சமயம் அந்தப்  
புடைவைக்கு ஒரு கேடு வந்து விட்டால் கூடாது  
என்று இத்தனைக் கொணர் பற்றுடன் தவிப்பா

இந்தப் புடைவையின் பல விதமான  
இரண்டு பூவா சீறு கிழிர்கள் இருந்தன. மடி  
சார் புடைவை பக்கம் பதிவாக மா. நியதிக்கு  
களை. அதில் கிழிசை வெளியே தெரியாமல்  
மறைத்து கட்ட தவி சாமர்த்தியம் வேண்டும்.  
அது முடியாதவாகமா கவியன் அப்படியானால்  
"உக்காரச்சே பார்த்து உக்காரு டாருண்டு  
மனைபடி கிழிக்கு மாயத்தை யாங்கிடப்  
போந்து" என்று சொல்

இதில் கனத்த சச்சுமுண்டை சிவ பெண்  
டிருக்குக் குண்டு மேறு.

"புடைவை நீன் அகவே போதாது. நல்லா  
இழுத்து மிடிக்கண்டு குட்டையா வாரது  
செகவம் பதவை. காலம் தெரியுது..." தங்கல்  
சாரம் போக என்று ஓடியா கொள்ளை மாட  
டார்கள் இத்தனை குண்டுகள் கட்டிக்  
கொள்ள தெரிமம் என்று முக்கபுறம். உணர்ந்த  
அக்கிரமம் மாயவா. அக்கிரமின் கிடுகிடு  
யோன்று உடம்புக்கு ஏற்ற குப்பை கழிமாக  
எடுக்கிறதா.

"பந்து உறுமொ தாரவாய் இருக்கா."  
புடைவையை வளங்கி உபயோகிப்பவர்களை



— ஸ்கூமி நியாகராஜன்

அடுத்த விசேஷத்திற்கு நாமே இதை கட்ட  
தேரிதா வயறு தத்துவத்தை உணராமல் புடை  
வையை அலட்சியமாக மடித்து உருட்டி  
கூறில் திணித்து இருப்பிதே தரும மனிதர்களின்  
பா. மானம் எப்படி சொல்லுது!

இப்படி பல கை மாறி புடைவை ஒரு  
மாதிரி பாதிபயமாக பராமுவிட்டது பெருமை  
தான் சிடுகியது. இப்ப யாரும் அதை கட்டுவ  
தில்லை. உ ன கேட்டுவிட்டால் அக்கிர அதிம  
யிரின் அறுபதாம் கலயாணத்தின் போது  
அந்தப் புடைவையை அக்கிர மனைக்குக்  
கட்டிக் கொள்ளுடன். புதிதாக அபித திரத்தில்  
அதே மாயா ருடன் மட்டுப் புடைவை வளங்க  
லாம் என்று பின்னாகள் மிடிவாதம் மிடிக்க  
அக்கிர "பாமாசாரியாள் சொல்லியிருக்கார்.  
மட்டு உ டுறவை நான் மீட்டுடப் போறேன்...  
இத்தனை நான் கட்டிண்டது போறும். இதே  
காலம் நான் புடைவையோ பாலியெண்டா  
புடைவையோ வளங்கினா போதும்" என்று  
அக்கிர ஒரு முறைய புனை வந்ததான். இது  
நடந்து பந்து வருஷமாக.

இப்போது அக்கிர எங்கள் மதையில்  
இல்லை. "நான் பிராஜிடேஷன் என  
யொலாதுக்கு இருப்ப புடைவையை கட்டி  
அனுப்பா நீங்கோ சாதாரண தரல் புடைவை  
சொதும். இது உக்கிர". இருக்கட்டும். நீங்கல்  
லாம் (புடிமமா இருக்கணும்" என்று அக்கிரின்  
ஆசைப்படி அந்தப் புடைவையை பத்திரமாக  
பிரேமவுகன் வைத்திருக்கிறார்கள் தாட்டுப்  
பெயர்கள். அதைப் பாரக்கும் போதெல்லாம்  
அக்கிர ஞாபகம் வருகிறது.

அந்தப் புடைவையை இனி யாரும் கட்ட  
முடியாது. ஜனம் எங்கள் வீட்டில் பிறக்கும்  
ஒவ்வொரு குழந்தை தொட்டிலுக்கும் கிழிந்த  
சரிகை மயிற் போன அந்த ஆகி வந்த மஞ்சள்  
புடி வைதான் மட்டு மெத்தன.

**AISWARYA BENEFIT FUND LTD.**

44-A, Malayaperumal Street, Chennai - 600 001.

Orphaned, Widows, Minor Children, Ex Service Men, Charitable Institutions, and Physically handicapped Persons and Trusts will be allowed 1% Extra Special Incentive on all deposits.

**I-AISWARYA FIXED DEPOSIT SCHEME**

Period	45 Days	3 Months	6 Months	1 Year	2 Years	3 Years
Rate of Interest	15%	15%	16%	18%	20%	21%

Minimum Deposit Rs. 3000/- and in multiples of Rs. 1,000/- Interest payable monthly

**II-AISWARYA RECURRING DEPOSIT SCHEME**

Monthly Instalment	Maturity Value					
	12 Months	24 Months	36 Months	48 Months	60 Months	72 Months
Rs. 100	1,345	3,000	5,040	7,560	10,650	14,460

Minimum Deposit Rs. 100/- and in multiples of Rs. 100/-

**III-AISWARYA CUMULATIVE DEPOSIT SCHEME**

Deposit Amount Rs.	Maturity Amount			
	12 Months Rs.	24 Months Rs.	36 Months Rs.	42 Months Rs.
3,000	3,630	4,410	5,430	6,000
5,000	6,050	7,350	9,050	10,000
10,000	12,100	14,700	18,100	22,400

Minimum Deposit Rs. 1,000/- and in multiples of Rs. 1000/-

**IV-AISWARYA MARRIAGE SCHEME**

Deposit Amount	Period	Maturity Value
Rs. 9000	15 Years	Rs. 1,50,000

Minimum Amount Rs. 9000/- Minimum Period 15 Years

**V-AISWARYA BOND**

Deposit Amount Rs.	Amount Payable on Maturity		
	42 Months Rs.	63 Months Rs.	84 Months Rs.
1,000	2,000	3,000	4,000
5,000	10,000	15,000	20,000
10,000	20,000	30,000	40,000

Minimum Deposit Rs. 1000/- and multiples of Rs. 1000/-

**VI-MONEY MULTIPLIER SCHEME**

Deposit Amount	Period	Amount Payable on Maturity
Rs. 900	21 Years	50,000
Rs. 1,800	21 Years	1,00,000
Rs. 7,500	15 Years	1,25,000

**VII-AISWARYA BIRTHDAY GIFT SCHEME**

Deposit Rs. 1000/- on the Birthday of your Near and Dear continuously for 4 years. Rs. 1,000/- will be paid on Every Birth Day from the 5th Year onwards till the life time of the depositor

**LOANS** 1. Jewel Loan Rs. 3,250/- per 10 grams, interest 23%.

Loan against Deposits : 2. Loans against deposits can be availed upto 75% after six months 3% interest will be charged over and above the deposit rate. 3. Loans against Government securities. 4. Loans on House/Land Properties.

**TRANSACTION WITH SHAREHOLDERS ONLY**

**Working Hours : 10.00 a.m. to 5.00 p.m. SUNDAY HOLIDAY**



இன்றைய குடும்பங்களைப் பற்றி  
மிக அழகாக எழுதியிருக்கிறார்  
இந்த வயதான இயல்புதான்.  
இயல்பான ஒட்டத்துடன்  
சுவாஸ்யமான அமைந்திருக்கும்  
இந்த அனுபவ தோரணங்கள்  
ஆங்காங்கே தம்மை சிந்திக்க  
வைக்கிறது. — (ஆர்.)

‘கூம், தும், டும்’ “கெட 1. மேளம், கெட 2. மேளம்...” என்பதில் தூதல் கெடங்குக், மங்குக், வரத்தியங்கள் முதற்கு கீர்துரையகனா தூதல்வர து கரெது அகனா புளா மதத - ஸ்ரீராமா வெல்ல தூதல் தூதல்களாகியவரால்.

"தமிழ்ச்சொல்... இவ்வாறு விரிவாகவும் அழகானத  
வாகவாகவும், அழகினைப் புகழினை வாய் புகழி  
நினைவாகவும், எல்லாம் புகழுகளாகவென்பவாறு அந்நாள்  
தமிழர் | வாய்வாய் இவ்வாறுவாய் | புகழ்க்"

“இந்தப் பகுதி கனம் மந்திரி அவர்களிடையே” நினைவு வரவில்லை... உட்பார்வை இது இரண்டாம் ஆண்டில் இருக்கிறது... கனம் மந்திரி அவர்களிடம்.”

“பெரிய மனம் கொண்டவர்களுக்குள்ளேயே இருக்க வேண்டும். சிறியவர்களுக்குள் இருக்கக்கூடாது. அதுவாயின் சிறியவர்கள் எல்லாம் பெரியவர்களைப் போல இருக்க வேண்டும். அதுதான் உண்மை.”

② இதுதான் மொழி ③ இதுதான் மொழி

$\forall x \in \mathbb{R} \exists y \in \mathbb{R} (x + y = 0)$ ,  $\exists x \in \mathbb{R} \forall y \in \mathbb{R} (x + y = 0)$  是成立的, 而  $\forall x \in \mathbb{R} \forall y \in \mathbb{R} (x + y = 0)$ ,  
 $\exists x \in \mathbb{R} \exists y \in \mathbb{R} (x + y = 0)$  是不成立的. 这里  $\forall x \in \mathbb{R} \forall y \in \mathbb{R} (x + y = 0)$  表示对任意的  $x, y \in \mathbb{R}$ ,  
 $x + y = 0$  都成立, 这显然是错误的. 而  $\forall x \in \mathbb{R} \exists y \in \mathbb{R} (x + y = 0)$  表示对任意的  $x \in \mathbb{R}$ , 都存在一个  $y \in \mathbb{R}$ ,  
 $x + y = 0$  成立, 这是正确的.

[illegible]

“என்னங்க அப்பா இது” பெண்ணொருவர் பதறித் தீயக்காயை” கரவெடுத்திலே எல்லாம் உங்கள்” நுதலை” வெடிச்செருப்” அரவிலிருந்து” பூமியை கரவ. பறி” யாண்ட” இர வள்ளதவதை சாதிச்சக. உ மாவது இர” படி. து. -சுத்தர” இன்றைய” அரவது” தூண்ட” ண்ண” முத்தராளனை” தவையிலை” பிடிச்சக. கி. இ” அனையதான்” இது மரவென்றிட மரவென்றிட” கருவ. -ச. -ப. (இ.)

“**புதிதில்லா**, உலகமெங்க ஈழம் இப்படி ஒரு பாய்  
‘**புதிதில்லா**’ பண்ணு... சுந்தரமணியைக் கழுவியவர்தான்  
உலகமெங்க இருக்கிறார். / பண்ணை விவசாய  
மூலம் உலகமெங்கே கிடைக்காது எல்லாம் பூங்காவுக்கு  
மேலே”

[illegible][illegible]

**செய்யுள்**

[illegible]

“**6T** தொழில்நுட்பம்”

[illegible]



‘பிழைக்கள்’ கம்மா கவாரன்சைத் திறக்ககர்.

மாட்டுப்பென் வெடித்தான். கனத்த குரல் ஏழரைக்கடடை ஸ்குதி!

“அழகானவா... உங்கம்மா அழகி... உள்ள அத்தனையும் விஷம்”

சட்டை போய் சங்ஸ்ட போட எனக்கும் ரோஷம் வரத்தான் செய்தது. உப்பில்லாமலா சாப்பிடுகிறேன்.

கொஞ்சம் கழித்து சங்ஸ்ட போடுகிறேன் என்று கொதிக்கிற மனக்கரு சமாதானம் சொன்னேன்!

வெடிகளை பார்க்கிறவர்களுக்கு இந்த சங்ஸ்ட அவல் பின்னங்கரு தர்ம சங்கடம். எனக்குப் பரிந்து பேசிவால் மருமகன் இடிப்பான். வேலை நிறுத்தம் செய்வான். தான் இந்த பிறகு கூட “உங்கம்மாவுக்குத்தானே பரிசுக்கிட்டு வந்தீங்க. என் கூடம் என்னிக்குப் பரிசுக்கு” என்று புலம்புவான். இத்தகா அவனுக்குக் கலவாணம் செய்து வைத்தோம்!

தான் பழுத்த இலை எதனை மறை, வெலில், பணி, கற்று எய்வாம் பரிசுத்திக்குக் கிடுகை.

தானே! அதே மாதிரி மனகம். மனையும்.

தப்பி பண்ணினா நமம் மனக் கறுத் தளவா! மாட்டுப்பென்னும மனுஷிதானே! இந்தக் காலத்திலே பெண்ணும் வேலை பராக் கறா.

மூத்த பெண்ணைக் கலவாணம் பண்ணிக் கொடுத்தேன் ஏக பராமம். வீடு கிடைக்கும்

# மதாரணங்கள்



வரை இருக்கடும் என்று வீட்டோடு வைச் சட்டை புத்தேன். வீட்டோடு மாயினை இருக்கா எட்டு போ இருக்கிற வீட்டிலே எத் தனை கிக்கல வரும்!

அதுவும் ஆண் பிள்ளைகள் அதிகமுள்ள எஸ் வீட்டில் தலைகூத்த தலை நகோ. இரண்டாவது பிள்ளை சொல்லுவான், “எம்மா, மாப் பிள்ளைக்குப் பண்ணின் பொங்கலா! வேண்டான் இரண்டாவது” அவன கேள்வியில் பொதித் துள்ள கிண்டல் எனக்குப் புரியாமல்வல்ல!

இங்கே தேவை பொறுமை திரித்து விட்டுப் போனேன். கோப மிளவை என்று கூட்ட!

என் தலை மறைவதற்குள்

இங்கே தேவை விட்டுக் கொடுத்தவ யார் முதலில் கை

நீட்டுவது என்ற தலக்கே கூடாது. எப்போதும் நீட்டும் கரம் துமுண்டயதாகவே இருக்கட் டோ!

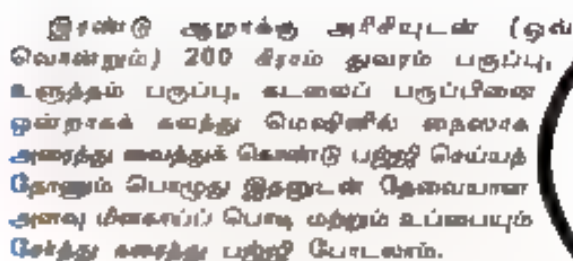
போட்டிகளில் முதல் பரிசு வாங்க ஆணை படுகிறோம். முதல் பத்தி சாப்பாடுக்கு முத்துகி நோம். இதுவும் ஒரு போட்டிதான். இதற்கும் பரிசு கண்டு நீண்ட போட்டி. வாழ்களை என் னும் போட்டியில் தான் இறந்தால் அம்மா, அம்மா என்று அந் எதனை இதுபகளைச் சொத்திருக்கிறேன்! இது எத்தனை பெரிய பரிசு!

பொங்கில பாரில் தீ தெளிததாற்போல் மறை சமாதானமாகி விட்டது.

“அத்தனையும் விஷம் என்றானே” என்று கொஞ்சம் பொறுமிற்று மனம்.

“தலைகூட்ட தேவர்கள் வாழ தஞ்சையே உண்டாரே... பாறகடவில் பள்ளி கொண்ட பரந்தாமனுக்கு மேல் விஷமுள்ள ஆதிசேகரன் தானே குடைபிடித்திருக்கிறது! எப்போது





விஷயத்தைக் கற்றுக் கொள்ள பலமுடிகொண்டதா  
தமிழ்நாட்டில் விவசாயத்துக்கு விரிவாக வளம்வளம்  
கொடுக்கவிரும்புவதால் தற்போது நுகர்ப்புகள்  
புதுபுதுவியாதாக இருக்கிறதில் தக்கவர்கள் தான்  
புதுகூழ், நாக கூழ் முதல் இலம்பு

“மேலேயுள்ளவை குறிக்கின்றனவே-  
 இவ்வாறு 24 யோசனைகள் உண்டாகின்றன.  
 மேலும் கூட யோசனை உண்டாகும் என்பதில் ஐயம்  
 இல்லை. இன்னும் மத்தியமானது ‘தூய்மை’  
 என்பதேயும்” இது அருகே கண்டது.

[illegible]

அந்தரங்க பரணம் அணிந்து செல்லப்பட்டது.  
வேளாண்மை கோவிலில் வேளாண்மை அமைச்சர்  
ச. சண்முகம் தலைமையில் கோவிலில் கோவிலில்  
முடிந்ததில் புகாரை அளித்தவர்களை அணிந்து

இருக்கே தெனய கொஞ்சம் திரைக்கி.  
கொஞ்சம் சம்பிரதீதப நீ சம்பிரதீத  
பொய்யாய் விது நய்யாய். அய்ய வய்யாய்ய  
அய்யுதய நய்யாய் நய்ய. நேர வய்ய  
அ சத்திக்கு சத்திப்பதிருகையு கொய்ய  
அ சம்பிரதீத சம்பிரதீத

[illegible]

வெட-சிங் போய் தான் சமயம் 1974-ல் விஷயத்தைத் சொன்னான் என்ப கூறார்போ துவங்குவதில் ஆனவரை எந்தச் சான்றித: எந்த நிலைத் துருநதலுறத் தெய்தி நிறுநவர்பு துய்திதவ் வுடனாக

136

# நல்ல உறக்கத்திற்கு KFC மெத்தைகள்

உங்கள் உடல் ஆரோக்கியமாகவும், வலிமையுடையதாகவும்  
முதுகு வலியின்றி நல்ல புத்துணர்ச்சியுடன் தூங்கி எழுந்திருக்க  
தங்களது KFC மெத்தைகளை வாங்கிடுவீர்.



எங்களிடம்

- KFC காயர் மெத்தைகள்,
- KFC காயர் ஃபோம்  
மெத்தைகள்
- KFC ரப்பர் ஃபோம்  
மெத்தைகள்

பற்றும் சொகுசான தலையணைகளும், போபா குஷன்களும் கிடைக்கும்.  
இலையணைத்தும் தயாரானது நீடித்து உயிர்க்கக் கூடியது.

தேறாட்டல், காய்நீர், ஆஸ்பத்திரி, நர்ஸிங் ஹோம் மற்றும் இல்லத்திற்கு  
தேவையான பொருள்களையும் கிடைக்காவிடும்.

அணுக வேண்டிய முகவரி :

## Karnataka Foam & coir Company

133, Pycrofts Road, Royapettah,

Madras - 600 014.

Ph : 8526622, 8523389, 830199, 831929

எல்லா வகையான மெத்தைகளுக்கும் உத்தரவாதம் உண்டு.

Free டெலிவரி உண்டு. 3 ஆண்டுகளுக்கு

ஒருமுறை சர்வீஸ் செய்து தரப்படும்.



# திருமுருகா பைனான்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்

(கம்பெனிகள் சட்டம், 1956-ன் படி, பதிவு செய்யப்பட்டது. பதிவு எண் 18-34128 ஆம் 1996)  
(திருமுருகா, தொகுப்பு, நிதாவனத்தை சார்ந்தது)



ஓ.கே.கே.டி.ரோ'  
சென் டர், (2-வது மாடி)  
73, சங்கநாதன் தெரு  
திருகூர், சென்னை - 17  
போன் : 434 7833

கிளை :  
H-58/59, செளத் எக்ஸ்டன்ஷன்  
பகுதி I, பி.எஸ்.அவுஸ்,  
புது டெல்லி - 110 049,  
போன் : 484 4179

## "அமுத சுரபி" டிபாசித் திட்டம்

குறைந்த பட்ச டிபாசித் - ரூ.1,000/-

(ஆண்டு வட்டி 15% முதல் 20% வரை + ஊக்கதொகை

என்ன சார்! செளக்கியமானா? ஸ்ரியஸில் காலையா? வழக்கமாக தமாஷாக பேசு  
'திருமுருகா' உரிமையாளன்தான் சார்

யோது ஜனம் : உங்களுக்கு ஒன்றும் வேலையில்லையா? இப்போது நான் எல்லாக் கம்பெனியும்  
டிபாசித் வாங்கக் கூடாது என்று தடை விதித்துவிட்டார்கள். பின்னே எது  
'Bore' அடிக்கிறே?

திருமுருகா : சார் இப்படி ஏதாவது ஆதரம் என்று ஒரு வருடத்திற்கு முன்பே யூகித்  
'திருமுருகா பைனான்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்' என்கிற ரிசர்வ் ஊக்  
கட்டுப்பாட்டிற்கு உட்பட்ட கம்பெனியை நெ.18.34128/96ல் ரிஜிஸ்டர் செய்  
வைத்தேன். அது இப்போது பாயிண்டாக இருக்கிறது.

யோது ஜனம் : மத்தவர்களையப் போல இந்தக் கம்பெனியில் வட்டி குறைவாய் கொடுப்பாய் என  
உங்கிட்ட போடுவான் போய்யா?

திருமுருகா : உட்பட்ட 15% முதல் 20% வட்டியும், + ஊக்க தொகையும் நான் கொடுக்க முடியு  
மேனில் வந்தால் உட்பட்ட சில உதவிகள் பற்றி கூறுகிறேன்.

எங்களுக்கு வந்த டிபாசிட்டில் இதுவரை 2 கோடிக்கு மேல் திருப்  
கொடுத்துவிட்டோம். இது நான் வரை ஒரு 'Cheque' ஐயும் காசு இல்லாம  
திருப்பியதில்லை மற்ற வியாபாரத்தில் வரும் வருமானத்தை வைத்து திருப்  
கொடுக்கிறோம்.

யோது ஜனம் : ஏய்யா, உங்களை வாங்குகிறாய் நீ வாங்கினே திருப்பி கொடுக்கிறே?

திருமுருகா : எங்கள் கம்பெனி நியாயமானது 'Solvent' என்று சொல்லத்தான் இன்  
சொல்லுகின்றேன். எங்கள் பணத்திற்கு பாதுகாப்பானது உங்களுக்கு  
வேறுமுறையாதும் பயனடைய வழி உள்ளது. தயவு செய்து ரிசர்வ் ஊக்  
கட்டுப்பாட்டில் உள்ள எங்கள் திருமுருகா பைனான்ஸ் பிரைவேட்  
லிமிடெட், கம்பெனியில் டிபாசித் செய்யுங்கள் சார்.

திருப்பி இருக்கிறார்.

மாப்பிள்ளைக்கு கோபம் வந்து வெளியே போயிருக்கிறார். திருமயர் வந்த பிறகும் தூக்கம் வரவில்லை. மர்மா தட்ட தடுவிலே படுத்துக்கொண்டுப் படுத்துவிட்டார். மாப்பிள்ளை ஆனந்த ஆனந்த தானடி இருக்கு.

"இதென்ன சத்திரமா... நினைச்சப்ப வாஷம் போகவும்... சொத்துமா ம...லி வீடு எல்லாம் வெச்சுண்டு தோளாளை காட்டலும" மர்மா முத்துமுத்துத்திருக்கிறார்.

வார்த்தை தடிப்பதால்! ஆனாலும் வந்து விட்டதே! மறுநாள் மர்மா இல்லாத நேரம் மாப்பிள்ளைக்கு சமாதானம் சொல்கிறார். "அவ அப்பா மனசு தங்கம் மனசிலே ஒண்ணுமே கிடையாது புல உபத்திராள் மூன்று நாள் அவன்னை. இப்படிப் போட்டே போனது குழந்தை மாதிரி அழறார்" இப்போது நான் சொல்வது பொய்.

மர்மாணைக் கூட்டிக் கொண்டு கோவிலுக்குப் போனார்.

"இப்படிச் சொல்லலாமா?" பொன்னைக் கொடுத்தியோ, கண்ணைக் கொடுத்தியோ" என மார்கள் அவள் வந்து காட்டிய பார்வை... இப்படி நான் போடுகே.

"அப்ப எங்கே எந்த ஆனந்தமே இருக்கப்பா பதும்பிரமமா" மர்மா கிழகுரவில் நீட்டிக், என் மூன்றுவது பின்னால் கயாசனத்தில் எங்குதான் புலம் அவன் கொண்டு போனது அப்பா பிடித்து கூறாது வெள்ளை க...லி வசங்கிக் கொண்டு... இப்போது ம...லிவசை நீர்த்தவன் இல்லாமல் இல்லையா?

ஒருநாளை பெரிய பின்னால் விட்டிருந்து போயிருக்கிறார். திரை கொண்டுதான்! அவர்கே

எவ்வளவு ஆதிர்ச்சி.

மருமகனின் பெற்றோர் தம்பி, தங்கை என்று வீடு தேடிது என்று இருந்தது.

"மேலான வரம்பு வந்த வெளியில் கூட பழத்த வில்லையே. நான் எல்லா வேண்டாமென்றா சொல்லப் போகிறோம்" என்ற பிரபாயகன் மழத்தான செய்தான்.

எல்லாம் மாந்தத்தம், சம்பத்தி முகத்தின் அசடு வழிந்தது. தம்பியும், தங்கையுமாய் கூடாததை பார்த்து விட்டார் போல் புகததைக் கடுத்திக் கொண்டு ஆனந்தகொரு பக்கமாகச் சென்றார்.

"என்னமமா, விரைவது ஒன்றை எழுதி இருந்தா சிப்டுஷனுக்கு வந்திருப்பீர்களே" பிள்ளைகளின் குரலில் எந்தையாவது.

சம்பத்திகளிடம் நான் விசயங்களைவிட்டு குளிக்கப் போகின்றேன் இந்த மாற்றி பிறந்தவரில் வளர்த்ததை நிக்கலா நிதான அளவாயியமாக போகும் ஒவ்வொரு சொல்லும் ஒவ்வொரு பிடிச்செய்யக் கிளப்பலாம்.

இப்போது தெனைய நிதானம்.

பெண்ணும், பின்னாலும் சான்ற எதனிடமேன். "நான் உன் பின்னால் வீடு வந்து வந்திருப்பது போல் அவர்கள் நான் சொல் வீடு வந்து வந்திருக்கிறார்கள் இதுவென்ன தாய்" போல் வந்துவந்த பின் பிள்ளை பின்னால்கள் சான்ற. என் கண்ணில் கண்ணாறுமாக வந்தது ஒரு நாளை போல் போட்டி! நான் நினை வாராதிருந்து பார்த்து பழகிய போல் திகுந்தகிளப்பை கூறலாம் என்று புரிந்தது பெண்ணையும் நாய்க் கைத்து நினைவா பார்த்து அதுபுரிந்தார்கள் கயாப அவன் நான் சத்திக்கு கருத்து நாய்க் போடு புலம் வள வந்தது. கயாபாவா, சொத்து. அப்போது அவர்களுக்குத்தான் கிளைய அகிலம். இது என் புரியவில்லை நாய்க்.

வீதாது அப்பா சொந்தகியிலினை வளறு நுதுக்கி விட்டேன்! பரிந்துகூறும் அழகம், சம்பதியும் கைத்துருந்துவன் தேவனை என நினைவோம் உன் திகுந்தகிளக்கு வளறுவாய் வீட்டு வேண்டுகளை சரி செய்து கொள்கிறோம் வந்திருந்தில் அவராய்வளையா. உரலின் இடிய பாதகம் நிகன் சொந்திருது. திருப்பி அனை. நினைவோம் சத்தியா கயாப வெளிக்கேற்ற வேண்டி மர்மா மருமகன் என்ற கயாப போல் "மீட்டில், எழுமையியமருமகன் காவேரி கொள் விட்டா" விருத்திவாரகருக்கு சமாதானம் சொல்லி நினைவோம் ஆனந்த பொன்னைப் பெறுவார்கள வந்து துபிணாய் மட்டுமே துவிசு புலம் பகு சாங்கம் பாரகிறதே! திகுந்தகிள கயாப மரு வேண்டி! உன் அருத்துகணையும் திகுந்திக் கொண்டு வந்தேன்.

அவற்றை எல்லாம் கிளை கொல்கலம்தான்! கூற்றுதான்! இவ்வாறு நாளில் நான் புறப்பட்டு



விட்டேன இடுத்து வீடுந்து சாப்பிட்டேடு  
போதுமபடி அவாசனிடம் சொல்லிவிட்டு

நாங்கள் வசிக்கும் மீனாட்டின் மதிர்ப்புறம்.  
ஒரு வயதான தம்பதியர் இடதுபுறம் இன்ன  
தம்பதியர்

அந்தப் பெண் "மாமி கேஸ் வந்தா வாங்கி  
வைக்கடுங்க. இந்தாங்க பணம்" என்று  
கொடுத்து விட்டுப் போவாள்

"மாமி, பால்லாடு வாங்கப் போறேன். உங்க  
பண்ணா கார்ட்டையும், பவந்தாத்தும் கொடுங்க"  
அந்த இளைஞன் கேட்டு வாங்கிய போவான்  
"எங்கடறிக மில் கட்டப் போறேன்" தீய  
தரையாமமா" "இளளிக்க வடாட பிறியப்  
போறேன். உங்கதம் போத்து உங்கடடா"  
இரண்டு பேரும் வயசு பிறித்து மகிந்து  
கொண்டு மக கண்ணோடா குவிடுமொன்று  
பயமா இடுக்கம்

"தங்கராய்ம பெண். எவ்வளவு ஒத்தாளா  
கறங்க! ஏத்க்கி மாநீர் மாயிளா அலமரு  
சிடுக்கா" மாமி அங்கலாயத்தா மாயிவிட்டா

"அந்தப் பையனும் உலாசரி" அதிர்ந்து  
பெசுததில்லை இவ்ளோட இடுக்க பெத்தவ  
கறங்க அதிராட்டம் இல்லையா நகரு  
ஒவ்வுறு பொறுத்திடுக்கிக மலையாத்தை  
மாநீரி" மாயா மொல்லு கேட்டிடுக்கிறேன்

"அந்த மாயிளம், மாயாவும் மாய் மேட்ட  
தங்கம் பையாள் காலத்திலே அவாசனாத  
தவியா தவிக்க விட எப்படித்தான் மாய  
வந்தினை" அந்தப் பெண் மலையுதிராள்

"கடவுள் ஏறுக்குமா கொடுத்து விளைய  
மாயா மாய" வாயிளம் பெத்தவக் விடுகிறாள்

தன பிறந்து மாய காலத்தும் தெரிவிடுக்கம்  
முள்ளும், பிள்ளும் கலவனாடி கலந்தால்  
முள்ளாய்மை கொண்டு மீனாய்மை மாய்கிற  
மாநீரி தவறு மாயுறாததென்று சொடுக்க  
வேண்டாம்!

இங்கே இந்த நாலா புயலாறாதா சொல்  
வேறு இடத்தில் வேறு வேறு பாலாள் அங்க  
லாயத்துக் கொண்டு, ஏக்கப்பட்டுக் கொண்டு  
தாடகலளக் கட்டதுவா இடுக்கிலங்கு உர  
ணம் மாய

இந்த மாயிளம், மாயாவும் அவாசனே ப  
தாள் சொன்ன செய்திகளிலிருந்து மீனாண்  
மருமகனிடம் எப்படி நடந்து கொண்டாள்

இன்று பக்கத்து வீட்டுப் பெண்மண்களும்  
சேர்த்து அடுப்பில் காயத்து கூடு கிணி.  
வெயிலில் தேர்த்து அடுத்த தாய் காக்கா  
விரட்டி அன்று...

"என்னாக் கேட்டீர் மாய் மேட்டா உ  
கம்மா" ஞாபிற்றுக் கிழமை ஒரு தான் விய  
அது கண்ணாள் உறுததது எவ்வளவுவரு  
உடம்பு சரிவில்லை நான் இவ்வளவு அங்க  
மோகப் போறேன்" மருமகன் தன் கண்ணிடம்  
வெடித்து விட்டுப் புறப்பட்டு விட்டான்.



**"உயோக்கி" எழுத்துத் தொக்கையா?**  
**சந்திர பெரும எண்ணெயில் தொய்த்து**  
**ஒரு துவையல் வாய்க் ஒதுதற**  
**"உயோக்கி" ஸ்டைலிசுட் பாத்தகமேன்.**  
**அவ்வளவுக்கு ஒரு எழுத்து கூட**  
**நீரும் மீன் பாய்க்காதே!**  
**— ஆர். சதா**

"மாயம் தாலிக் பாதிரா... நான் வந்து  
இவன் கண்ணை மலையிட்டுத்து 'அம்மா, தாயே,  
காண்கு உனக்கு விஷதானே' வடகம் பிறிய  
மாயன்' சொல்லியபடுமாண்டு உத்தாவு கேட  
கறும் மாய"

அத்தத்துக்கு பதில் மிமி ஒட மதா... நீ அத  
கண்ணை கொடுத்திருக்கே. தறுக்கி எங்க  
ஆறும்" தாயா கொடுத்திதான்

தெருபுறம் இரு. மேலேயிருக்கும் நீரும்  
காதித்தால் பொங்கி வழித்து தெருப்பு  
அளளத்து விடும்

இவ்வளவுக்கு பக்கத்து வீட்டுப் பெண்மனை  
யோசனைக் கேட்கும் மாமி அள்ளுக்கு வன்  
மதமகனைக் கேட்கலியைவா! அது, நீ அடிமை  
என்ற எண்ணம் இது அவ்வாள் வீட்டுப் பெண்  
எனக்கு வடகம் கேளா: உனக்கும் சேர்த்துப்  
மோட்டால் நீ உத்தவாய நன்றிக்கடன் பட்ட  
வனாவிடுப்பாய் என்ற கல தலம்

மாத்ரு மாய் அடிமை! நீ தாயாய் கமத்  
தாய், அவன் தொழிபாய் மந்திரியாய், தாழியாய்  
வந்திருக்கிறான் சம உரிமை கொடு. அவனிடம்  
கலந்தாலோசிப்பதில் தப்பில்லை... அவருக்கும்  
பொறுப்பு கூடும்

இவ்வளவுக்கு கேஸ் வாய்க் வைக்கும் மாயா  
அன்று!

"தாய் இந்த வீட்டைக் காலம் காலகிற  
தானே தென்னெண்ணெய்க்குக்காங்கடி அவங்க...  
பாலகார்டு வாங்க, எங்கடறிக் மில் கட்ட...  
இவங்க வந்தவுடனே. 'அப்பா, இளளிக்க ஒரு  
சிசம்பனுக்குப் போறோம். நீங்க சாப்பிட்  
ட்டு அறித்துக்கூட எங்க விட்டேதான் சாவி  
இருக்கின்றனா' டுட கறு கெளம்பிடறாங்க.  
மதுடா வயதானவங்க என்னத்தை சமைச்சு,  
தானே பறிவறிண்டு... ஹம், அதிராட்டமே

**வாழ்வில் முடிவெடுத்த அந்தத்  
தருணம் என்றும் பசுமையானது...**



**அதற்கு ஈடான மற்றொரு தருணம் நீங்கள்  
யெஸ்டி அஸோசியேட்டட் பீல்டர்ஸிடம்  
தில்லம் வாங்கும் தினிய தருணம்தான்!**

அண்ணா நகர், தி. நகர், நங்குநல்லூர், வேளச்சேரி  
மற்றும் பிற இடங்களில் அழகிய தரமான  
டீலக்ஸ் ஃபிளாட்டுகள் மற்றும்  
தனி வீடுகள் வாங்க

**அனுசூங்கள்**



**YESDE ASSOCIATED BUILDERS LTD.**

**FLAT PROMOTERS & PROPERTY DEVELOPERS**

26, Ranganathan Street, 11nd Floor, T. Nagar, Madras - 600 017.

Phone : 4340224/4340210/4342667. Fax : 044-2344333



# ரூ. 2400/- மட்டும் செலுத்தி வீட்டிற்கு தேவையான 6 பொருட்களை பெற்றிடுவீர்

1. மோட்டர் கிரைம்ப் ரகர் மோட்டர் ரக துத்தி
2. சள்ளமக்கா பொ. கிரைண்டர் 2 லிட்டர்
3. மீளாண்டிக் கிரைண்டர் ஸ்டாண்டி
3. மீளாண்டிக் கிரைண்டர் ஸ்டாண்டி
4. தூண்டு கட்டி ஸ்டாண்டி மீளாண்டி ஸ்டாண்டி
- இடல் குக்கர் தட்டி. 18"
5. நூர்ஸ்டிக் கோவை துவர்
6. ஹாட்மேக்

குறிப்பு:-

செ.பெ.யின்வசம் எம்.கல் கிரைண்டர் வேண்டுகோளாக

ரூ. 750/- ஆகவும் செலுத்திச் செலுத்தும் எம்.கல்

செ.பெ.யின்வசம் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

சென்னை  
தகவல்  
மட்டும்  
டெலிவரி  
இலவசம்



**சுபா ஸ்டோர்ஸ்**

No. 266, M.T.H. ரோடு, பாடி

சென்னை - 600 050.

Ph.: 653283, 6251625

இவற்றுடன் ரூ. 1500/- மதிப்புள்ள 30

இலவச உற்பவங்களை பெற்றுக்  
கொடுக்கலாம்



இந்த விளம்பரத்தை கொண்டு வந்து  
இலவச பரிசு பெற்றுக் கொள்வதற்கு

1977 ஜனவரி

**கோடைகால சுற்றுலா மற்றும் புனிதயாத்திரை**

5.5.97 (8 நாட்கள்) ஆக்ரா - மதுரா - அலகாபாத் - காசி - சாரநாத் மற்றும்  
அயோத்யா. பயணத் தொகை ரூ. 1,950/-

12.5.97 (13 நாட்கள்) ஆக்ரா - மதுரா - ஹரித்தவார் - ரிஷிகேஷம் -  
கேதார்நாத் - பத்ரிநாத் மற்றும் டெல்லி. பயணத் தொகை

இவ்வாறவடி நீ. அத்த நிலில் எங்கம்மா, அப்பா, தங்கை, தம்பி... இப்ப பிள்ளை. மாட்டுப் பொன்... பேத்தி. இதுக்கு சாகும் ஊட்டி தாங்க வைக்கறதுக்குள்ளே" அருந்த அறைவில் புடைவை மாற்றிக் கொள்ளடிருந்த மாட்டுப் பெண் வாதில அத்தனையும் விழ ஒரே அழுகை, ஏக ரகளை. குழந்தை முதுகில் போத்தல்

‘தெய்வயா? இத்தனையும் தெனவயா?’

இன்று சாராக்கோ உழைக்கும் நீங்கள் உங்கள் பிள்ளை குடும்பத்துக்கு உழைந்தால்...? பேத்தி உங்கள் எததமல்லவா? இன்றைக்கு அருந்த விடும் பெண்ணிடம் “முதல் ஆட்டம் தானே” மதயாபவம் தாங்கியாசக. பதிலேயாக மாணி வயா தாக்கம் வராத... ஆழ்ந்துவய விட குட்டுப் போ நிலை, பாட்டி, கிட்டி. சமர்த்தா சாப்பிட்டு தாங்குவானே” என்று கொளுக்க கிறவர்கள் அம்மையாக்கு வன அப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டாம்

விளைவுகளை எண்ணிப் பாராமையதான்?

இத்தனை விச்சாத்திகளும், முதியோர் இல்லங்களுக்கும் பணமாததறாது நீங்களும ஒரு காவலர்!

பொன்னுக்கு அன்று அதிகம் பாடிப்பிள்ளை. ஆனால், அவை குழியத்ததை சார்ந்து இதை காண. ஆழ்சாரித்தப் போனாவம். இன்று மறுத்து வேண்டிக்குப் போய் பகலுரிப்பட்ட, பின் அபாவம் ஒரு மறுக்கிறார்.

பொன்னுமாரதாய நிறைவு மதையித்ததைக் கொடுக்கும். கல்வி அறிவு விழிப்புமார்ச்சியைத் தரும்

“நாம் அபாவமாகா, மாழ வந்துவரகளை” என்று யோசிக்க ஆரம்பித்து விட்டனர். இன்று

மலியும் பத்திரியைகளும் ஒரு காரணம். விசேஷமாகப் புகட்டும் புரான், இதுகாசம் களை கோட, ராக்க நெரமில்லை. மாமன் சிதைவா விவல்லொத்து மனத்ததார, பஞ்ச ராமன் மா மனலாசை போனதும், திரைப்பதி

துவிலுரிப்பப்பட்டதும் மட்டும் தெரணவக் காட்சியில் பார்த்தால் போதாது.

பாவம் செய்ய பாய்ப்ப வேண்டும் பக்தி போடு தவ் கருத்துக்களையும், வாழ்வியல் நீதி களையும் தெனில் குழைத்துத்தரும் ஒளிடம் போல் விதுரநீதி, மட்டதம் சம்வாதம் போவற வைகளை புரான் இதுகாசங்கள் கலந்து தரு கின்றன.

ஒன்று வயதிலிருந்து புத்தக மூட்டை தூக்கும் குழந்தைகள் பெரறுமை, விட்டுக் கொடுத்தல், தர்மம், அடக்கம், அன்பு இவற்றை மறந்து, அறிவாளிகளாய், பலகாலியாய், சிறந்த விளையாட்டு வீரர்களாய், சமடாதிக்கும் பந்திரங்களாய் வளர்கிறார்கள். அவர்களுக்குப் புரான், இதுகாசங்களைப் படிக்க நெரமில்லை.

இவ்வாறு யாருக்கோ உதவும் அந்த இரம் தம்பதிகள் அவமானப் பெற்றவர்களாக இருக்க சரணவையாக இருக்க மாறாது அவர்களை இந்த ஓடும் சமுதாயம் உருவாக்கிய விதமதான்

தன் குழந்தைகள் விளையார் டை. ரசிக்க நேரமில்லை பள்ளிவிட்டு வந்த செவ்வகங்களின் பெருமைகளை, குறைகளை செவியமடுக்கும் பெறுபிறா ஆயிரத்தில் ஒருவர் இருந்தால் அதிசயம்

குழந்தை உங்களை விட்டு விடவி விடுவான். நீங்கள் பெரியவர்களாய் புறக்கணித்ததை பார்த்துக் கொண்டு வளர்த்துள்ளவாவிற்றே? “சா” அவை உடைத்து விடாதே தாத்தா! அதே சட்டியில்தான் வள தகப்பாருக்குய கஞ்சி கறறு வேண்டும்” என்பது போன்ற கவத்களை எத்தனை முறை படித்தும் நாம் மாறாது மிடு கிறோம்

‘அம்மா’ என்று மாரிமாணத்தக்காகக் கூப்பிடுபவ இதுயத்திலிருந்து பாசத்தோடு மாமி யாவை அழைக்கும் மரும்கள்கள் எத்தனை போ இருக்கிறார்கள்?

குழந்தையை அடிப்பதற்கும், சண்டை போடுவதற்கும் பதிலாக அந்தப் பெண் “ஆபீஸே இன்னிகு வேலை ஆகும்.

மக்கள் நீ ஒன்றை எழிச்சப் பதத் திற சித்த கல் உபு வைத்து அவத்து மண்பத்தித்திரை அமலது சீக்கன் ஜாபியை வைத்து விட்டல் உபுக் சீத்து ஜாபி உபவ சீக்கன் ஜாபிக்கு போல் எழிச்சகன் காட்சியாகும். வருட உபக்கி பெறு. தெனவரபும் போது வரம் சீத்து மன்கை சீத்துத் தான்க வம்.

— கந்தி





பல வீடுகளில் தலைப்படை உறைகள்,  
பேர்வைகள் குறைகள் இருக்கும்  
தீபாவளி, பொங்கல் போன்ற பண்டிகை  
சமயங்களில் புது தலைப்படை உறைகள்,  
பேர்வைகள் வாங்கலாயே பண்டிகை  
தாளில் நாம் புத்தாடை. அனியறு பேர்  
நம் வீட்டுத் தலைப்படைபடம்  
புது உறையை உடுத்தட்டுமே!  
— மலிவா நூல்தாள்

தலைப்படை மலர்வடைவாய் பிளக்கிறது" இப்படி  
நாடுக்காக ஏதேனும் சாகசு போவாய் புள்ளை  
உடன் பயணத்தைத் தவிர்த்திருக்கலாம். இவ்  
வெள்து நான் மாமனார் மருமகன் காது கேட்க  
போக ஆத்தகவார்

"எங்கள் மாமியார் வீட்டில் வேலை ஒன்று  
தேவிலைவாய் மாமி... சாகரம் சரப்பாடு, புயன்,  
காப்பி, வகுலோர்கள், விருத்தினர் இப்படி—  
பரட்டைத் தலையும், என்னென்ற வடிவம்  
முடிமுடிவாக, எப்பவும் அரங்குமுக வடிவமாக  
நின்றுவரும் இருப்பிலில்லை. அதுகூறப்படு  
போதாது என்ற பட்டம்வேறே" அந்தப்  
பெண்ணின் வாதம் இது

கிமரென்று குழந்தை நினைக்கு வலிப்பு  
வந்துவிட்டது. பள்ளிகுடத்திலிருந்து  
ஆயிரங்குடி போன செய்தி, நினைவு அப்பா  
நீர் போவிலுக்கிறார் அம்மா ஒரு கவனத்தை  
துக்குப் போய்விட்டு பதினொரு மணிக்கு அது  
வலகம் போல் சேர்த்தால் அதிரச்செய்தை  
தகவல். அடித்துப் பிடித்துக் கொண்டு பள்ளி  
வந்தால் ஏதெட்டு முறை மாதம் வந்து  
குழந்தை மாணத்தை நீக்கிக் கொண்டு கொண்  
டிருந்தது

நினைவு தான் எம்மோடு போரடி.  
'வேளைக்கு சோதிலை... நேரத்தில் உறக்க  
மிலாது... முடிவு தெரிவது அருமை விரும்பு.'  
இதெல்லாம் கஷ்டமாக இவர்களுக்குத்  
தெரிவுதில்லைமே!

கூட்டாயிருக்கும் தென்னங்குச்சிகலை  
உடைக்க முடியாது தனித்தனியான குச்சிகள்  
கைபத்தில் உடைபடும்.

வீட்டில் ஆள் இருந்தால் நினைவு மாதம்

உடனே கவனப்படுத்திக்கும். வியாதிவின்  
கோரப் பிடியில் நுழைந்த இதனைச் சித்திச்  
சொழித்திருக்காது

எவ்வேதும் படிக்கும் நினை மதியம் வந்து  
விடுகிறான் சாதம் ஊட்டி பிளக்க கொடுத்து  
விட்டு பாதாங்கு கொள்கிறவர்கள் அடித்த  
சமயம் பாதாங்கு சூராயில் துளியில் அவர்கள்  
கவனிக்கிற வுளா தொப்பலாயி ௧1. எட்ட பபா  
என்தில் உட்குக் கொள்கிறது பவிலேயாட்ட  
சூரந்தை மாதம் வந்து விட்டது.

கீசனா அப்புவர்கள் நாதா பட்டியுள  
தடிவதில்லை சிறு குழந்தை எவ்விதிலுக்கும்  
பெண்கள் சத்திலும் இடவகையில் 'கீச'னாப்  
பதறித்தானே அவகிறார்கள்.

"குழந்தைகளை உணவு மாற்று சமை புடவ்  
இவ்வளவு குறைய"

குழந்தைக்கு அவர்களை சரப்பாடு கொடுத்  
துடறங்க மாதம் ஒரு தடவை மெய்கல்  
செல்கப் நேரம் காணல் ௧ மணி சரங்குகளால்  
அது மணி

"நான் ஆய்விக்குந்தே ஆறு மணிக்குந்தான்  
கிண்புலைய ஏழு மணிமேலே தேவிலை."

"வீட்டுக்கு விரம்பத் தவிர இருக்கே...  
கிட்டி இருக்கறதாச் சொல்லேன்" இப்படி பவ  
ரகம்.

"ஒன்றுக்கொன்று சண்டைவிட்டு உங்கள்  
குழந்தைக்குத் கண்ணத்தில் காயம்."

தீங்கம் போல் வாதிடலாம். கீசனா மாற்ற  
லாய

அவசேகம் அதே நிலை எவ்வாறு...!

தாக்கதிருடனும், நத்திபுடனும் சண்டை  
விட்ட கால்கிலேன ஒரு நிமிடம் நினைத்துப்  
பாருங்கள்

"இருந்தாலும் உங்க தங்கை பின்னாக்குக்  
கை தீமை காணல் தாக்க அடுப்பிலே பவகல்...  
எப்படி கிண்பிலிருக்கால் பாதாங்கு... நீங்கள்  
உங்கள் கண்களிடம் புலம்ப, "உள பிள்ளைமும்  
பெயர்பட்டவனிலே மொதலிலே எண்ணட்க  
கிழந்தல்களே அவல்தான்" அவங்கபாடு  
லாங்கித் தந்த அப்பா...டா மொர்மொவைய  
பிடுங்கி ஒடைக்கட்டால்..."

"பார்த்தீங்களா" அவ எப்படிப் பேசுறா...  
எங்கபா வரங்கித் தந்த ஆடும் கைஞ்சலைய,  
தென்கிளாட்டி, நாமம் போடும் குரங்கு எல்லா  
"கீ" கொடுக்கற பொம்மைகளையுள ரிப்போ  
பண்ணினதே ஒள பசங்கதான்" நான் வாயைத்  
தெறுந்தேன்" அவங்க கம்புட்டி, குக்கு அவட  
டிகிறதே..."

"ஆமாவடிவமமா" நாய்க் அடிப்பதால்  
உங்கப்பா வரங்கித் தந்த பெர்மாமகளுக்குக்கெல்  
லாய வெணவையக் கொல்லு... வீதி எதிலேனா,  
பொறுக்கிக்கோ..."

"ஐயோ, ரெண்டு பேரும் கொஞ்சம் பேசாம  
இருக்கீங்களா? மனுஷனுக்கு நிமமநிலைய





போச்சு... குழந்தைகளைப் பரிகரிக்க அவர்களைப் பாட்டியே விளையாடுவாங்க"

இதற்குள் அவனுடைய நாயகி வர. "பாட்டியே, அம்மமா என்னாலே நிம்மதி போச்சுங்கறா அந்த ராப்பிக்காரி என்னடாவோ என்னென்ன அக்கா ஒடிச்சு அது பிச்சு எப்படிக்குறங்க" என பெண் அடி அப்பியாறு பிரித்து வருவதானால் நிம்மதி தரவாறு

இது மார் குறைய"

"கேட்டேன் கண்ணா என்னக்கா என்கு போகிறேன்" என்ற கூட அப்படியே இல்லாறடி வந்த வக்காவி அன்னி வீதம் பாதி பிடித்த டூப் போறா... தூக்கிடுவதுமாகத்தான் 42 கூட மேல் இம் குழியைப் பிடித்த சந்தையப்பக்கூட அப்படித்தான்"

முடிபத்திரிண்டு பறக்காக்கக்கிடையே உயர்ந்த இதை எச்சரிக்கையாகத்தான் உயர்வான வேளாண்டுப் பெண்ணைகள் உடைத்து போடாமல் மனங்களை ஒடி மெல்லான"

இரண்டு குழந்தைகளையும் யாராவது ஒன்று அல்லவென்று என சொல்லி விளையாட்டுக் கூடடி இருக்கலாம் இருக்கலாம் பொறுமையில்லை "இரு கத்தி உரசினால் தீப் பொதி பதக்கும் அமை மனங்களை உரசினால் மனங்கவதான"

கெட்டிப்பட்ட பூமி பின்புலத்தை கெட்டிப்பட்ட குடும்பங்களும் பரிவருவதை நிறைவில் எண்ணை சொன்னது போல் "தான் அழிய வேண்டும் தாம, நம் குடும்பம் நம் மாயி யார், நம் தாத்தி என சொன்ன திணைக்க அனுசரணையாக உதவி கேள்வ அல்லா இது வலையன் குடும்பம் என பரிசுத்தவர் வீடுக வளம் வேண்டாமா"

உட்கள் வாழ்களை உட்கள் கையில்

அந்த சாதாரன் கையில் தாத்திகள்"

மேலேகுறும், கம்பகம், சம்பகம், சம்பகம், மகிழ்வு, தாழ்வு, அரளி, மரு, தவணம், மல்லிகை மூலம், மதுகோளி ஒவ்வொரு மருகம் ஒவ்வொரு திறம், ஒவ்வொரு மனம் மனம் கேத்தால் தானே கதாவம் கூட்டுக் குடும்பம் அப்படித்தான்"

பாதிரித்தில், தொடர்ச்சியில் உள்ள நீக்கும் தி தீத்கும் வித்தியாசம் இல்லையா சைகை வென்று ஒரம் திணைய பாரக்க எதனை அருகு விட்டுப் பிரியவே மனம் வருவதில் மனம் அது கூட்டுக் குடும்பம் தொடர் தான் தவிர் குத்தவம்

அதுபல் உட்காரம்... சமசாரம் சாகரம் தான்"

அவ்வளவு எழுப்பத்தான் செய்யும் ஆனா நம் எதனை அருகு அடுவ கூடால் விடுதி நோம் என பிடிக்கிறோம்

"மல்கை ரொம்பக் கொடுத்து வைச்சம்... எல்லா பிணைகள், மருமகள்கள், பெரன், பெத்திகளையு கொழிக்கறா! நமக்கும் வாசிக் குக்கே! வந்த மூளாம மாசமே பிச்சண்டு சொல்கிறது" இது அந்தக் குடும்பத்தின் காதுக் கெட்டாத விமர்சனம் தான் நின்று கூட்டுக் குடும்பம் என்ற உட்கள் அருகை ரசிப்பவர் களை வெளிப்பாடு இது

மாயியாக்க சரி, மருமகன்களுக்கு"

"மங்கைததை மட்டும் சொல்லாதே! பாட்டுப் பெண்களும் தங்கம் எதனை அனு சரிக்கண்டு போறாங்க என்னுள்ளா என்னென யை திக்கறாக்களை"

இதுதான் பரிசு இதைவிட வேறென்ன வேண்டும்"

மல்கை மாயி பெரி முடித்தபோது தான் மனசைளில் அருத்து போனேன்



விட்டுத் தை விடுதிகள் மாயி வந்த வக்கின பிச்சு பக்கெட்ட உபயோகத்தி இல்லாத டூப்களைக் கவர்த்துப் போட்டி மகத்தே. கிட்டத்தட்ட ஒரு வார்த்தை பிம் திரைத் தித்து போது, டூப் போகில் திறத் திணை உபயோகக் கத்தகத்த வகுதித் கெளரீத் தித்து எடுத்து எப்பெட்டுப் பத்ததேன். என்ன ஆராயல் தித்துப் கெடலக் குரி, கை, மனத்தல் தித்துக் கத்திவித்து கைக் கைக் குடும்பம் டூப் போகக்கை காயி"

— கத்தி

சங்கடமான நாட்கள்...  
இனி இல்லை...



# அறிமுகம்

இந்தியாவில் முதன் முறையாக

**டெய்ன்டி கேர்.**

ஒவ்வொரு மங்களகரமான தேசமும்...

இந்தியாவில் உலகமே முதன்முதலாக இந்த புரட்சிகர கருவியை...

டெய்ன்டி கேர் மிகவும் எளிதானது. உங்கள் உடல்  
மேல் மிகவும் பாதுகாத்திருக்கும் பரிசுத்தமான கருவியை  
ஒவ்வொரு மங்களகரமான தேசமும்... அதன் பாதுகாப்பை நீங்கள் காத்த  
ஆண்டுகள் போன்ற ஒவ்வொரு காலம் மற்றும் துறைமுகத்தின்  
விளக்கத்தின் மிகவும் எளிதானது. இந்த கருவியை மிகவும் எளிதானது  
உங்கள் உடல் அளிக்கும். அதன் கருவியின் மிகவும் உங்கள்  
கருவியின் மிகவும் எளிதானது. அதன் கருவியின் மிகவும் உங்கள்  
கருவியின் மிகவும் எளிதானது. அதன் கருவியின் மிகவும் உங்கள்

டெய்ன்டி கேர் மிகவும் எளிதானது. உங்கள் உடல்  
மேல் மிகவும் பாதுகாத்திருக்கும் பரிசுத்தமான கருவியை  
ஒவ்வொரு மங்களகரமான தேசமும்... அதன் பாதுகாப்பை நீங்கள் காத்த  
ஆண்டுகள் போன்ற ஒவ்வொரு காலம் மற்றும் துறைமுகத்தின்  
விளக்கத்தின் மிகவும் எளிதானது. இந்த கருவியை மிகவும் எளிதானது  
உங்கள் உடல் அளிக்கும். அதன் கருவியின் மிகவும் உங்கள்  
கருவியின் மிகவும் எளிதானது. அதன் கருவியின் மிகவும் உங்கள்



**ASTRO DRUG & PHARMA LTD.**

194, Puthambakkam High Road, 1st Floor, Chennai - 600 015 India.  
Ph: 6415386, 6415387, 6415388 Fax: 91-44-6415389

மிகவும் எளிதானது. உங்கள் உடல் மேல் மிகவும் பாதுகாத்திருக்கும் பரிசுத்தமான கருவியை ஒவ்வொரு மங்களகரமான தேசமும்...

**DAINTY CARE. THE ULTIMATE GERMICIDAL SOLUTION FOR MENSTRUAL HYGIENE.**

ANCI / MDS / 137 / 96

குழந்தைகளுக்கு கேளிக்கையும் கொண்டாட்டமும்!  
பெரியவர்களுக்கோ அறிவுக் களஞ்சியம்!



23

வது

# இந்திய சுற்றுலா மற்றும் தொழில் பொருட்காட்சி

தேவத்தடல், சென்னை - 600 009

தமிழகத்தின் தனியாய் பொருட்காட்சி  
கேளிக்கைகள் பலப்படும் அறிவியல்  
கண்டாட்சிகளும் எண்ணிலா.  
டோரா டோரா, ஜெயன்ட் டீம், ரெய்ஸ்  
வண்டி, இன்னும் பல இன்பகரமான  
விளையாட்டு வசதிகள் மிகவும் பொது  
தமிழ் மனங்களை கவரக்கூடியவை.







கவனங்கள் பகிர, தேவையான துணைப்  
களில் முடிந்தவரை உதவி, குறைந்த படச்  
வார்த்தை அளவிலாவது தெய்வீக மன்று  
நம் முதல்கவியில் இவ்விமை தவறாத  
சந்தர்ப்பங்கள் அருகே

எப்போது மலர்ச்சி எரிச்சலாகிறது  
'எல்லா மீறும் போது' வலறு ஒன்றை  
வரிசில் சொல்லி விடலாம்.

'எது எல்லாம்' என்ற தீர்மானத்தான  
தலைக்குத் தலை மறுபிறகு.

ஒன்று நம் கையில் இருக்கிறது

'ஒரு மே புராயிக்'காய் எத உதவிக்கும்  
இல்லாத உண்மை எரிச்சலாகாத சத்திகை  
வேண்டி அநிச்சி நமக்கு வரவே வராத.

கீப்பரிட்டில் எப்போதும் வலறு உதவும்  
பெண்மணி. எதிர் துற கவனங்களைச்  
சொல்லும் போது, அது அயலாகவது உண்மை.

என்று சாத்திரப்படி கோவலால்,

'போய்' ஆயின் எதிரை நாட்டு  
மருத்துக கடை இருக்கு பாரு. இந்த  
விவரம் இருக்கிறதை வாங்கிக்கிட்டு வா.'

தப்பவே முடியாது அவரிடமிருந்து.  
இதுவே அவரிடம் நாம் ஒரு வேலைமைக்  
கொடுக்கப் போனால்...

'என்ன- ஏன் பக்கத்து சீட்  
ராமகிருஷ்ணனுக்கு 'இந்தக் கவனரக்  
கொடுக்கணும்... நான் இப்ப கம்ப்யூட்டர்  
குழுக்குத்தானே போறேன்.'

'பாவாயில்லை ஆயின்  
முடியாதுக்குன்னே கொடுத்தாப் போதும்.'

'எனக்கும் நீ ஒரு நடவடிக்கை வேண்டுமே  
பண்ணி ராமகிருஷ்ணனுக்கு சொல்லிடு,  
என்னை வேலிருந்து வாங்கிக்கச் சொல்லி.  
நான் மருத்து போனாலும் போயிருவேன்.'

இது எப்படி இருக்கு?

அதற்குமுன் என்னில்லை.  
நாம் பழகுகிற எல்லா இடம்  
கனிவாக 'முன் கை  
கிடைக்க முடியாத நிலை'  
என்று சொல்லி மாதிரி  
உதவிடு மனப்பாடலாவது என்ற  
நாம் வளர்த்துக் கொண்  
டால், தாமதம் தெரிபுற  
உதவிகள் வரும்.

அதிலும் நிகழ்கியும்,  
உதவிவருகிட்டு மனப்பாடலாவது  
என்ற நாம் சொல்லுகிற  
'அவதி' வார்த்தையால்  
மட்டுமின்றி வேறு  
வழிகளாலும்

எதிர் விட்டுப்

பெண்ணை ஒத்தே அவசரத்திற்கு பாள்  
வாங்கி வைக்கச் சொன்னார் கொடுத்த  
பால் பரத்திரம் மூன்றாவது நாள்தான்  
திருப்பியது நெய் மணக்க சிறிது  
கேசரிபுடன.

'வேறும் பாத்திரம் இருப்பிற் நா  
வேண்டாமென்று வச்சிருந்தேன் இன்னிக்கு  
உதய நாராயண பூஜை. பிரசாதம்  
வைச்சிருக்கேன்.'

மறுபடி வேறு உதவி அவர் பிசுட்டும்  
போது முத்திக் கொண்டு நம் மனக்குள்  
இன்னம்தானே வரும்? எனவே...  
வேண்டாம் 'ஒவ்வே புராயிக்' நம்  
வாழ்வில். அதாவது பரம்பரைய நாம்  
உதவிகள் பெறுவதில் நமது சரிதானே!

— ரிஷபன்



அவ்வளவு பக்கத்தான் இவை ஆயின்  
வாழ்வில் உதவி கொடுக்க வேண்டும்  
கிட்டு வர சொல்லித்தேன்' என்றால்  
அங்கே ஒரு மே புராயிக் இன்னும்

எனக்குத் தெரிந்த ஒருவர், நம்மிடம்  
எப்படியாவது தல வேலைமை  
சாம்பத்தியமாகக் கட்டி விடுவார்.

'எப்போதா லெனியோ போதே'

'டவுனுக்கு'

'அப்படியே எம்-ஆர்டு இந்த மெட்டியல்  
விவரிக்க' டு வா.'

'நான் போஸ்ட் ஆபீஸ் பக்கத்தான்  
போறேன்'

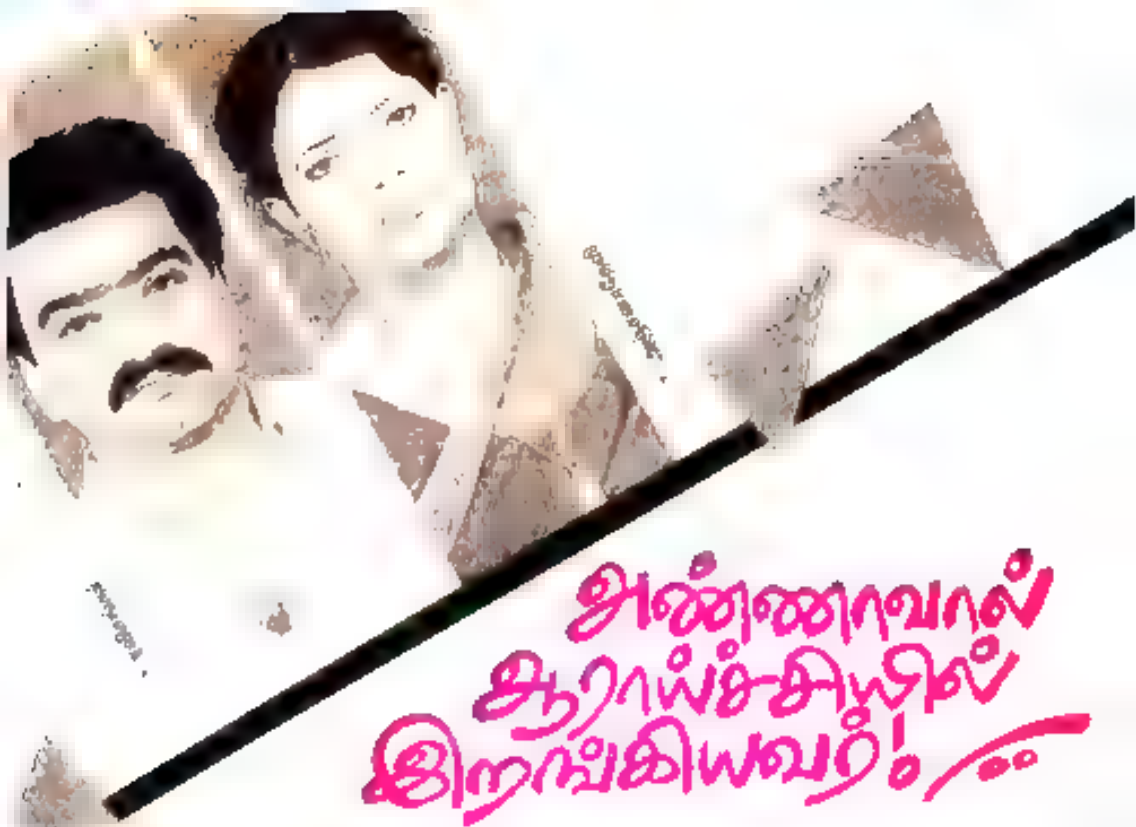
'தவ்வதாய் போக்க இந்தத் தபால்  
ரெஜிஸ்டர் பண்ணணும் இந்தா-'

'எதைய்யோ' என்று மனத்தில் தொத்து-

'ரெஜிஸ்டர் ருணு மன்கோட சரி'







# அண்ணாவால் ஆரம்ப்ச்சியில் இறங்கியவர்!



மேலாதி மருத்துவதரால் முயற்சித்து பணியை கைவிட்டேன். ஏதாவதான புது நோயாளிகளால் சித்த மருத்தியைப் காயப் படுத்து இருக்கிறது' என்கிறார் வைத்திய ரத்தினம் திபதி ஷி பவராணமயாளிஸ் மருமகன் பாக்டர் ரவிசங்கர்.

'ஜடஜ் வி பவராணமயாஸ் மருமகன் மருத்துவப் பேரறிஞர் அண்ணாவின் மருமகன் ரத்தினம் பவராணமயாஸ் கல்லூரியில் இருக்கும் படிக்கும் போதே தனது கல்வி ஆனார்கள்

திபதியாக இருந்த காலகட்டத்திலேயே பவராணமயாஸ் புது நோய் பற்றி ஆராய்ந்து ஏதாவது முதலாவதாக இருந்த நோய் அண்ணா புது நோய்க்கு பணியானது. அவ்வாறு பெரிதும் பாதித்தது உயிர் நலம்மையுடைய புற்றுநோய் வளரிக் கொண்டு போய்விட்ட நான் மனம் உயர்ந்தார் அப்போதே புற்றுநோய்க்கு சித்த மருமகன் கண்டு பிடிப்பதில் தான் ஆராய்ச்சியில் இறங்கினார் சில ஆண்டுகளில் அவரது முயற்சி வெற்றி பெற்றது

பல புற்றுநோயாளிகளால் அவர் தனது மருத்துவ துறை பவராணமயாளிஸ் புற்றுநோய்க்கு சித்த மருமகன் பெற்றவர்கள் பலர் இன்னமும் உயிரோடு வாழ்ந்து வருகிறார்கள்.

அவரது மருமகனாகப் பிறகு அப்பணியை ஜடஜ் பவராணமயாஸ் மனம் அஞ்சலா தேவியம், மருமகன் ரத்தினம் கொடுத்தே மேற்கொண்டு வருகிறார்கள்

சென்னை, அருமபாக்கம் சஞ்சீவி நகர், 11 பாரதசாஸ்திர அம்மன் தெருவில் அமைந்துள்ள பவராணமயாளிஸ் 'ஜடஜ் பங்களா' தொ. 22521, 1847333 இன்று புற்றுநோய் சித்த மருமகன் திரு. அலகனிடம் இது பற்றி விசாரணை கேட்டோம்.

"புற்றுநோய் என்பது எவ்வாறு"

"உடல் கூறுகளின் மூலவொரு பகுதியும் பாதித்து மரணம் வரக் போய் விடக்கூடிய நோய், ஆன், பெண் குழந்தை என்று மூலமும் விட்டு வைக்காத நோய். இது குழந்தை வயது முதலிருந்து நிலையில் உள்ளவர்களை அதிகம் பாதிக்கிறது.

நோயின் பரவுகிற தன்மையைக் கூடுதிலோ என்னவோ அமெலாபதி மருத்துவ முறைப்படி இது புற்றுநோய் என குறிப்பிடப்படுகிறது. நோயின் முறைப்படி 12 ராசிகளில் ஒன்றான கேள்சர் என்றழைக்கப்படும் உடல் ராசிக் கரிகர நளாடு. இது எல்லா திசைகளிலும் நகரும் தன்மையை இயற்கையாகக் கொண்டுள்ளது. என்னவோ புற்றுநோய் (கேள்சர்) என்ற பெயர் திணைத்து விட்டது.

"ஒருவர் புற்றுநோய்க்கு ஆனாவால் எப்போது எப்படி தெரிந்து கொள்வது?"

"இந்த நோய் பாதிக்கப்பட்ட ஆண்கள், பெண் நோய் தாங்கள் பவராணமயாஸ் இயற்புதை உணர்வர். ரத்த சோதனை, எடைக்குறைவு ஏற்படுதல், பிசிவிவரத் தன்மை, உடல்வலி இவையெல்லாம் ஏற்படும் போதென உடல் உபாதை





கருத்து மிகுந்தது. நிச்சயம் மேற்கொண்டும், நுணைமின்டகவாது போலாம். வந்திருப்பது என்ன நோய் என்பதை பரிசேரதனை மூலம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். புற்றுநோய் என்று உறுதிப்பட்டால் தாமதமின்றி நிச்சயம் மேற்கொள்ள வேண்டும்."

"இன்று அதிக அளவில் மக்களை பாதிக்கும் புற்று நோய் வகை எது?"

"நுரூரீரல் புற்றுநோய், வலிற்றுப் புற்று நோய், கல்லீரல் புற்றுநோய் மூன்றும் அதிக அளவில் மக்களை தாக்குகிறது."

"இதற்குக் காரணம்?"

"இன்றைய காலப்பகுதி குழுவதுவ காரணம் காலத்தில் பற்றி வரும் நோயிற்சாரணவயின் புகை, புகை பிடிக்கும் பழக்கம். நுரூரீரலில் புற்றுநோய்க்கு வழி வகுக்கிறது."

தாம உணவாய் உணவில் ரசாயன உரம் கலந்து இருப்பதால் இவ்வைய குழுவில் வயிறு மற்றும் கல்லீரலில் புற்றுநோய் ஏற்படுகிறது. பெண் குளுக்கு மார்பகம் புற்றுநோய், காய் மலைய புற்றுநோய் அதிக அளவில் தாக்குகிறது."

"உங்கலிடம் வரும் ஒரு நோயாளிக்கு புற்றுநோய்தான் என்று எப்படி கண்டு பிடிப்பீர்கள்?"

"இங்கே வறுமலாகன் பெரும்பாலும் நூற்றுக்கு 90 பேரும் ஏற்கெனவே பலாப்பரி மறுபெருக்கள் எல்லாம் முடிந்து, கேள்சர் என்று உறுதி செய்யப்பட்டு மீனோ தொரி, ரெடியோ ஏன் எல்லாம் முடிந்து குணமலகலில்லவ வளர தினவயில்தான் வருகிறார்கள். எனபே உடலுக்குடன கேள்சர் நிதிர்சைவ தாககன ஆரம்பித்திறோம் அப்படி ஆரம்ப தினவயிலேயே எங்கலிம் வருபவர்களுக்கு ஆரம்ப கேள்சர் மருத்துவகனாக கொடுக்கிறோம். இந்த மருத்துகன் நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை அதிகப்படுத்தக் கூடியவை. இந்த மருத்துகன் Malignant Tumour தவிர மற்ற எல்லா கட்டிக்கவையும குணமலக வல்லவை."

"தங்கலிம் நி நிச்சயம் பெறுவர்களில் குணமலக கும் வியதிர வாயது?"

"ஸ்டீட் பலாபவாயா இருக்கும் பொழுது 50% சதவிகிதம் இருந்தது தாககன் இப்போது மூன்றாண்டுகளாக நிச்சயம் செய்யு கொண்டிருக்கிறோம். 50 சதவிகிதம் பேர் குணமலக திறார்கள்."

"50 சதவிகிதம் தோலவிக்ருக் காரணம் என்ன?"

"தோலாடிகலில் நும்கிக்கலிலவமைதரவ. மலகன் மருத்துகனை சரட்சிட்டு தோயின் நீலிரம், நுணுதவடன குணமலகி விட்டது என்று அவரகலாகவே முடிவு செய்து மருத்துகத் தொடராமல் விட்டு விடுவது... மீண்டும் படிப்பறி தோடியவகளை என்று அலோபதிவ தாடி விடுவது போன்ற அவசரம் தான் காரணம்."

"புற்றுநோய்க்கு என்ன மாதிரி மருத்து கொடுத்து வருகிறீர்கள்?"

"குராவை, பம்பம், ஆயுர்வேத அரிச்சுடம், வேகிவ மலிஜர் மில்ஸ், எம்.பில்ஸ், பலருக்கு தெரிந்த இடிவெல்."

லாதி மருத்து இவ்வகளை கொடுக்கிறோம். வலது மில்ஸ் என்பது மகவய இருவேங்கடாச சாசி என்பவா பெரியவர் பலரா வமயாவுக்குச சொல்லிக் கொடுத்த ஒரு அரிய மருத்து லிவர். எலும்பு, கேள்சருக்கு வரப்பிர சாதம். லிஆர் மில்ஸ் என்பது பலரமைகலவியை Cancer Pills. அவராகவே ஆராய்ச்சி செய்து கண்டு பிடித்த மருத்து, உடம்பில் எந்த இடத்தில் கேள்சர் எந்தாலும் குணமலகி விடக்கூடிய மருத்து."

"புற்றுநோய் என்று தெரிந்த பிறகு என்ன முன்னெச்சரிக்கை வேண்டும்?"

"முதலில் பயம் கூடாது. பயமே நோய் குணமலக தண்டாமி விடக்கூடும். வலவ, உணவையம் குடும்பவயி. வேண்டும் கொடிய வெப்பமான குற்றினல ஆகாது."

ஆரம்ப தினவயில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டு நிச்சயம் மேற் கொள்ளும் புற்றுநோயாளிகள் மூன்று குணம் பெறுவார்கள். முதலாக தினவயில் வத்தால் மட்டுமே ஏதும் செய்ய முடியாது. அப்போது கூட மரணத்தைத் தவிரிப் போட முடியும். இருக்கிற காவை வரை வேதனையில் மலக மருத்து ஏதவம் வலத்திருக்க முடியும்."

"புற்றுநோய்க்கான உங்கலது சித்த மருத்துவம் பற்றி என்ன கூற விரும்புகிறீர்கள்?"

"சித்த மருத்துவத்தில் எல்லா வகையான தோய்களுக்கும மருத்துகன் உண்டு. அகத்திவர், போகர், புலிப்பாணி ஆகிய சித்தர்கள் ஒப்பொரு தோய்க்கும் தனித்தனி முறைகளை வக யாண்டு இருக்கிறார்கள். அவர்கள் எழுதி வைத்த எட்டுச் சவடிகளில் இருந்து இவ்வகை ஏராய மலக சித்த மருத்துவர்கள் உருவாகி இருக்கிறார்கள்."

ஒப்பொரு சித்தர் முறைகளையும் எடுத்து வைமலக இவ்வகை இருக்கும் தோய்க் தவமைகை ஏற்ப மருத்துகனை ஆராய்ச்சி செய்வதில் நீதிபதி பலாபவாயா வரழக்கையில் பெரும்பகுதியை செலவுரித்தார். அதில் வெற்றி வும கண்டார். இதவரவதவம் இன்றைக்கு புற்று நோய்க்கு மட்டும் அலவாரம் நீரிழிவு, வலிற்றுப்புண், வலுத் தொல்லை உடைய, அனாதது நோய்க்குக்கும் சிச்ச்சையலித்து குணப்படுத்த முடிவிறது" என்விரார் டாக்டர் ரவிகங்கர்.

பேட்டி . அரக கிருந்திகா





# இம்மாத இல்லத்தரசி

**சுமையல் கூப்பன்**

**மாதிரி : காலை நேர உணவு/கடைசி தேதி : 15.2.97**

என்ற தலைப்பில் சுமையல் குறிப்பை இதனுடன் அனுப்பியுள்ளேன். இச் சுமையல் குறிப்பு இதுவரை எந்தப் பத்திரிகையிலும் வெளியானதல்ல என்று உறுதி கூறுகிறேன்.

**கையொப்பம்**

வறு நல்லது. ஆத்மார்த்தமான பங்கிட்டுள்ள நலக இரகங்களான தீனையுங்கள். நல்லது நடக்கா விட்டாலும் கஷ்ட நஷ்டங்கள் ஏற்படாது எல்ல நம்பலாம். காலையில் எழுந்ததும் இராசிநாத னாகிய சூரியனைப் பார்த்து நமன் கர்த்து விட்டு உங்கள் அன்றாடப் பணிகளைத் தொடர். சுவடு சரிவரப் படுகாரம். ஆதும் அத்துப் பிறத்த வேதவிந்து ஒருவரைக் கொண்டு மீதாராயணப் பட்டத்தி எழுதியுள்ள நாராய ணியததை விட்டில் படிக்கச் சொல்லி கேட்ப தால் சகல கஷ்டங்களும் நீங்கும். குன்றத்தபட்ச மாசுக் கடைசியில் எழுதியுள்ள மிலோகத்தை உச்சரித்தாலே போதும்.

**கண்ணி ராசி :**

சுத்திரம் 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள், ஹந்தம் சித்திரை 1, 2 ஆம் பாதங்கள்.

நல்லதொரு மாகமாக இருக்கும். குருவின் பார்வையும், சளியின் பார் வையும் பிறாதிட ரீதியாகப் பரிவர்த்தனை பெற்று இராசினையு பார்ப்பதால் நல்லவை அதிகமாக நடக்க வேண்டும் மாதத்தின் பிற பகுதியில் உக்கிரன் ஒரு



பெள்ளலின் மூலம் சூதும் பத்தில் சஞ்சலத்தை ஏற்படுத்தலாம். அளிணும். அந்த கால கட்ட கதிர் குரியனும் புகளும் உதவார தினை யின் உணர்வுகள் விசுவாக்ஷனாகியும். களைய விவ்னாம். சூழல்களின் கவனி விவ்னமாக மூலனேற்றம் உணர்வார்கள். பரிக்களும் மாராட்டுகளும் கூட. பெறுவார்கள். ம. துணை, தூடகத்துளிகளில் ஒரு விவருக்கு வாய்ப்பு கிடைத்து தனது பரிவர்த்தனை காம். திருமாவின் திவ்ய பிரபத்தத்திலிருந்து சில பாய்ல்களையோ, அல்லது அளவது ஆயிரம் நாமங்களையோ கூறுவதன் மூலம் சிரமம் களவாக குறைக்க முடியும். பிரசன்னமான அது எந்த விடிவத்திலிருந்தாலும். மாரக் பிடுகுத்து ஏற்பட்டாலும் உபமாதத் தூதலின் மூடியும் விவசாயிகளுக்கு ஏற்றதொரு நகல தினை உண்மையும். அராளாக ஏதெனும் மானியம் அல்லது நீண்ட காலத் தவணையில் கடன் பெறு முடியும். காண்கிறார் மானவிலும் துளசி மாதத்திற்கு விவாகு உபத்து, துளசிச் சோடிக்கு நீர் சாற்றுங்கள். மூலம் துளசிவிட மில் உபகாலு அரழக்காகவிலும் கமிட்சம் துளி வி அராள்களும். துளசி மாதத்தில் சித்திரை தோர் மாரி ஏதெனும் களவின் மேல் தெரித்துக் கொள்ளுவதால் மலம் கழியும். இதை அளவாகவிலும் சொல்லலாம்.



சித்திரங்கள் 1, 4, ஆம் பகுதிகள், கலாநிதி, விசயகம் 1, 2, 3 ஆம் பகுதிகள்



**പ്രധാനപ്പെട്ട വാഗ്ദാനം :**

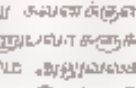


**ഉത്തരവ് നമ്പർ :**

1971年 1月 15日



மாதங்கிவி. சூரபகுதிகளில் தொழில்கள் இருந்த தோயவு கீழும் தடைப்பட்ட பதவி உயர்வு உலகத்திற்கு கொடுத்தது. உடனடியாகக் கட்டியது. பண விரைவாக உண்டானது. உடனடியாகக் கட்டியது. பண விரைவாக உண்டானது.



தாதுவும் சனியும் மரதர

புராவும் நவம் நிலையில் சனாதிபதிநாங்கள்  
 சூரியனாக சகலினை அரளங்கத்திலிருந்து  
 வரவேண்டிய வரலினைகள் துதிப்பீட வந்த  
 திருள் வராமல் அவசியமற்ற காவதாமதம் ஏத  
 பட வரவாயு உளது. பிந்த வந்தம். இத்த  
 அழுத்தத்தில் ஏற்ற இறக்கம். தனது வழி உத  
 வினர் ஒருவருக்கு உடலினை பாரிப்பு என  
 ஏதேனும் ஏத லீத்தநிலை என அமைதியை  
 ஆரோகிவாயும் பாடுகப்படலாம் எவிலும்  
 சுகமாரும் புதறும் எல்லாவற்றையும்  
 சமரளித்து வெற்றி பெறும் ஆற்றலைக் கா  
 இருக்கிறார்கள் மாத இறுதியில் உலக மாவடி  
 விளகரில் உறவு பாரித்கப்படலாம் உலக  
 தாளம் எனும் பெருத்தில் துடிக்கைய பெற  
 வதுடன் எவிலுடன் பரிவாகுதனை பெறுவ  
 தால் தொழில் ரீதியாக மாதம் இலாபம்  
 இருமபுது தொழில் கவிமதுதனை கவிமதுதனை  
 ரில் உள்ளவர்களுக்கு நலன்கொடு காவட்டம்  
 விவசாயிகளுக்கு ஏற்றமானதொரு நுழை  
 உண்டு பயன்படுத்திக் கொள்வதற்குள் நிலை  
 வந்தியிலிருந்து உதவி கொள்ள உதவலாம் நா  
 ஆசைப்பதில் புகழும் இது விஷயமாக 20  
 னுக்குச் சாதலாம் உளவார் பழைய பரக  
 னாய் வந்தவர்களாய் நடந்து புகழ் உ



பொதுமக்கள் எந்த காரணத்தினாலும்  
செய்து கொண்டால் ஊழலி விடப்பட  
கொடுப்பிப் போவதைத் தவிர்த்தல். ஆனால்  
நியமங்களுக்குத் செய்து கொண்டால்  
புறக்கம் இல்லாத காரணத்தினால் தவிர  
பொதுமக்கள் போன்றவர்கள்.

— **Author**

**லோத்ரா டானிக் மகளிர்க்கு மட்டும்!**



உமில் ஆரோக்கியம் இயற்கை முறையில் மெது, மாதத்தில் எல்லா நாட்களும் வேதனையற்ற நாட்களாக இருக்க, தொடர்ந்து “லோத்ரா” டானிக் மட்டுமே கொள்ளுங்கள். வேதனையற்ற, ஆரோக்கியம் நிறைந்த வாழ்வை பெறுங்கள்.

**இல்வசம்!**

உமில்வசம் மாதவிடக்கு, அதிக மந்திரம் நிறைந்த சத்தியோகம், மலட்டுத் தன்மை, கட்டி காலத்தில் ஏற்படும் தொத்தாவுகள், மாதவிடக்கின் போது ஏற்படும் இடுப்பு வலி, மலின் இளை அமைதிநிற்கா இளை மருத்துவ ஆலோசனைக்கு கிட்டாதுமே விடாமல்தான் தொடர்ந்து கொள்ளு.

**கேஸரி குமாரம் (பி) லிமிடெட்**

27, சென்சார் கா சாலை, ராஜாஜேஷன், சென்னை-14. Ph. 831677 டு

**லோத்ரா**

95 வருடங்களுக்கு மேலாக பெண்களின் நம்பிக்கைக்கு பாத்திரமானது.

**நாணயம் என்றும், எதிலும்.**

20 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக உங்கள் நம்பிக்கையை பெற்றவர்கள்.



**டி எல் வி ஹவுஸிங் & ஃபைனான்ஸ் லிமிடெட்**

- \* மாயாஸ் கோடை, 71 பாண்டி பஜார், திருச்சி, சென்னை - 17 போன் 8280055, 8232721
- \* அம்மா ரீஜென்ஸி, 165 எல்டாம்ஸ் ரோடு, ஆழ்வாசுபேட்டை, சென்னை - 18 போன் 458473, 458789 - 142, புரட்சிவாக்கம் தெருஞ்சாலை, சென்னை - 7 போன் 6420506 / 07 / 08
- \* 54, பெரும்பூர் பேரகல் ரோடு, சென்னை - 7, போன் 5325311 / 12 / 13

அறிமுகம்

வசதிக்கு ஒரு புது வடிவம்

**ULTRA**  
MIXER GRINDER

12  
MONTHS  
WARRANTY



மெளலி மீது வைத்துக் கொள்ளும் வகையில், எங்கனது அல்ட்ரா கிளர்னர் > என்ற இந்தியாவின் முதலாவது டெபின்டாப் வெட் கிளர்னர்ட் இஸ்லத்தரசிகளிடையே பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது. இப்போது ஒரு புதிய வடிவிலே அறிமுகப்படுத்துகிறோம் - அல்ட்ரா மிக்ஸர் கிளர்னர்ட். மிகவும் உடக்கமான, ஆனால் ஆற்றல் நிறைந்த கிச்சன் மெஷின்! உங்கள் வசதிக்கு ஒரு புதிய வடிவம். பயன்படுத்த மிக எளிதாக இருப்பதோடு,

ஆற்றல் திறன் மிக்க வளையறையும் இது வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இங்கும் அங்கும் இடம் மாற்ற வசதியாக. இதன் மடை மிகக் குறைவானது நம்பகமான செயல்பாட்டுக்கு உறுதியான அளவுப்பு. நல்ல தரம் மற்றும் சிறந்த திறன். இத்தப் பூதுமையான வடிவத்திற்குச் சிறிது இடமே போதும்! அருகிலுள்ள கிறீப்பனாயாஸரிடம் இன்றே செல்லுங்கள். இந்த புதிய வடிவம் உங்களுக்குப் புதிய வசதிகளைத் தந்து, புதிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் என்பதை நன்றாக புரிந்து கொள்ளுவோம்.

**மகத்தான வசதி.  
மகத்தான அனுபவம்.**

Design Regd. No. 100964 & 100945

**எல்.எல்.சி**  
கியோட்டோ

எல்.எல்.சி அல்ட்ரா இண்டஸ்ட்ரிஸ் சிமீட்டெட், எலுரி ஹவுஸ், திருச்சி ரோடு, கோயம்புத்தூர்-641 045. போன்: 314571, 314589, 316132, 313964 பேக்ஸ்: 317740  
மண்டல அலுவலகம்: 45/1, கிரி ரோடு, சென்னை-500 017. போன்: 8225735

தமிழ்நாட்டில் முக்கிய விற்பனை நிலையங்கள் எல்லாவற்றிலும் கிடைக்கும்.

Amurgh 2312/96 R





## யின் மானி :



பூரட்டாதி 1 ஆம் பரதம்  
உத்திரட்டாதி, சேலதி

மாத ஆரம்பத்தில்

சூரியன், ககிரன், புதன், சூரு

என சதுரக்கிரகங்கள் உங்களுக்கு நன்மை தர

இருக்கிறார்கள். எந்தத் துறைவானாலும் ஏற்றம்

தரும் காலம் கடடம். ஆனால் மாதத்தில் பிற

பகுதியில் ககிரன் சூரு தவிர ஏனையவை உத

வாத நிலையில் உள்ளன. எனவே எந்த ஒரு

முயற்சியையும் மாத ஆரம்பத்தில் செய்வது

என தடைப்பட்டு வந்த திருமண திகழ்ச்சி

திருமண நிச்சயமாகி நடந்துவிடும் உத்தி

யோகமும் கிடைக்கும் அலுவலகங்களுக்குப்

பதவி உயர்வும் உண்டு வரவும் வழங்கும் பல்

மிகுத்து போகும் தினம் இழந்த கெளரவம்

மீளும் தினம், தவிர்ப்பதற்கு தொழிலகச்

சீர்திருத்தப் போதுமான நிதி உதவியைப் பெற

முயற்சி செய்யுங்கள் குறுகிய அருள் உண்டு

செய்யின் ஆகியும் உண்டு, கவலை வேண்டாம்

உங்கள் காரியம் இருக்கும் வீதாய்களையையும்

மேலவையையும், பொய்த் தரிசியுள்ள அலுவலர்

அடுத்து மாரியம்மனையும், காளியையும்,

தூக்கிகளையையும் வணங்குங்கள் எல்லாம் தலை

முறைவிலேயே நடக்கும்



இப்படியும் 'உடல் மனம் ஓயிரம்'  
செய்யலாம்!

நாம் எதுவும் செய்யச் செய்யும் வீட்டு  
எந்த ஒரு பாத்திரமும் எந்த ஒரு கண்ணாடி  
எந்த ஒரு கண்ணாடி மரணம் (அவர்கள் மரணம்  
என்று) மட்டுமே வீட்டில் காலம் வரும்  
காலமும் வீட்டில் காலம் "செய்யலாம்"  
என்று சொல்வது மரணம் தான். எந்த ஒரு  
கண்ணாடி மரணம் தான். எந்த ஒரு கண்ணாடி  
மரணம் தான். எந்த ஒரு கண்ணாடி மரணம்  
தான். எந்த ஒரு கண்ணாடி மரணம் தான்.  
எந்த ஒரு கண்ணாடி மரணம் தான். எந்த ஒரு  
கண்ணாடி மரணம் தான். எந்த ஒரு கண்ணாடி  
மரணம் தான். எந்த ஒரு கண்ணாடி மரணம்  
தான். எந்த ஒரு கண்ணாடி மரணம் தான்.

— வந்த மரணம்

மாதம் ஒரு மந்திரம் —  
சுயம்புகளைப் போக்கும்  
அழகு குபம்

நாராயணத்தைத் தந்த ஸ்ரீநாராயண  
பட்டமீரி, அருள்மிகு குருவாயூரப்பனைத்  
தரிசித்துச் சரணடைவதால் ஏற்படுகின்ற  
பயனைப் கீழ்க்காணும் காலோகத்தில்  
மூலம் அழகாக விளக்குகிறார்.

செய்யுறங்கத கங்கனோத்தம மனா  
ரத்தனங்குடீபாய்கித  
புரிமத் பரணா சதுஷ்க ஸங்கத கதா  
சங்காரீ பங்கேருதாஸம்!  
காஞ்சித் காஞ்சன காஞ்சியாஞ்சிதனைத்  
தோம்பரயம்பினீ  
மாயம்பே விமலம்புஜத் புதிபதாம்  
மூர்த்திம் தவார்த்திச் சிதம்!!

'மின்னும் தோள்வளைகள், குணங்கும்  
கவலன்னவளைகள், கண்ணைப் பதித்  
கும் இரத்தினங்கள் இழைக்கப்பட்ட மோதி

ரங்கள் ஆகியவைகளால் அவன் கரிகைப்  
பட்ட நான்கு கைகளிலும் இருக்கின்ற  
சங்கு, சக்கரம், கதாயுதம், தாமரை மலர்,  
இவைகளைக் கொண்டதும், பொன் னால்  
செய்யப்பட்ட அரை ஞானால் அவன்  
கரிகைப்பட்டு ஒளிரிடும் தோம் பரத்தை  
யுடையதும், நிர்மலமான தாமரை மலரை  
பொத்தச் சீரடிக்கையுடையதும் அடியார்  
களின் அனைத்து துக்கங்களையும் போக்க  
வல்லுமான வர்ணிக்க இயலாத அற்புத  
மான தங்களுடைய நிர்மல ரூபத்தைச்  
சரணமடைகிறேன்' எனும் கருத்தினைக்  
கொண்ட மேற்கண்ட ஸ்லோகத்தைக்  
காதையிலும் மாதையிலும் உச்சரிப்பதின்  
மூலம் கிரங்களினால் ஏற்படுகின்ற  
கோளாறுகளிலிருந்து விடுபடலாம். இது  
அனைத்து இராகினாரங்களுக்கும் பொருத்  
தும்.

-- வெறுமனாகி கிருஷ்ணன்,  
(70/15, ஏம்மல், 2 வது மெயின் ரோட்,  
சாத்தி நகர், அடையாறு, சென்னை - 20.)



# NATIONAL COUNCIL FOR LABOUR MANAGEMENT

NOTIFICATION No. 13/96

Offers the following Diploma Courses by Correspondence.

BUSINESS MANAGEMENT	(1 Year)
FINANCIAL MANAGEMENT	(1 Year)
MARKETING MANAGEMENT	(1 Year)
HUMAN RESOURCES DEVELOPMENT	(1 Year)
ADVERTISING & PUBLIC RELATIONS	(1 Year)
TOTAL QUALITY MANAGEMENT & ISO 9000	(1 Year)
PORTFOLIO ANALYSIS & INVESTMENT MANAGEMENT	(1 Year)
BUSINESS ADMINISTRATION	(6 Months)
OFFICE ADMINISTRATION	(6 Months)
SALES & MARKETING	(6 Months)
INDUSTRIAL RELATIONS & PERSONNEL MGMT.	(6 Months)
LABOUR LAWS	(6 Months)
QUALITY ASSURANCE & ISO 9000	(6 Months)
PRODUCTION MANAGEMENT	(6 Months)
INDUSTRIAL SAFETY	(6 Months)
ENVIRONMENTAL MANAGEMENT	(6 Months)
QUALITY CONTROL & ISO 9000	(6 Months)

No formal qualifications are required. Course fee Rs. 1200/- (1 Year) & Rs. 600/- (6 Months). Examination centre at all major cities. For registration form and prospectus kindly send Rs. 3/- postal stamp to **NATIONAL COUNCIL FOR LABOUR MANAGEMENT** 22/13 Ramswaram Road, Narayana Apartments, Second Floor, T. Nagar, Madras - 600 017. Phone: 522-4851/522-4852 Fax: 522-4933/522-4934

## A-Z சித்த ஆராய்ச்சி நிறுவனம்

40 வருடகால சேவை

- சிறுநீரக கோளாறுகளை சீர்படுத்தும் மிகச் சிறந்த சிகிச்சை மையம்
- இரண்டே மாத சிகிச்சையில் பூரண தலம் பெறுவர்
- டயாலிஸிஸை மாற்று சிறுநீரகமோ தேவையின்றி சிறுநீரகக் கோளாறுகள் தீக்கப்படும்
- ப்ளட் கேன்சர், எய்டிஸ்ப்சி, டயாபீட்டீஸ், ஆஸ்துமா, சைனஸ், தோல் வியாதிகள் போன்றவற்றுக்கும் எந்த பக்க விளைவுமின்றி சிகிச்சை அளிக்கப்படும்
- டிபாபீட்டீஸ் : எந்த விதமாய் சார்ந்து வாழ்பவர் இருந்தாலும் 15 நாட்கள் மருத்து எடுத்ததும் Blood Glucose Level Normal செய்து விடுகிறோம்

புற்றுநோய் மற்றும் சிறுநீரக கோளாறுகளுக்கு சித்த முறையில் சிகிச்சை அளிக்கப்படும்.

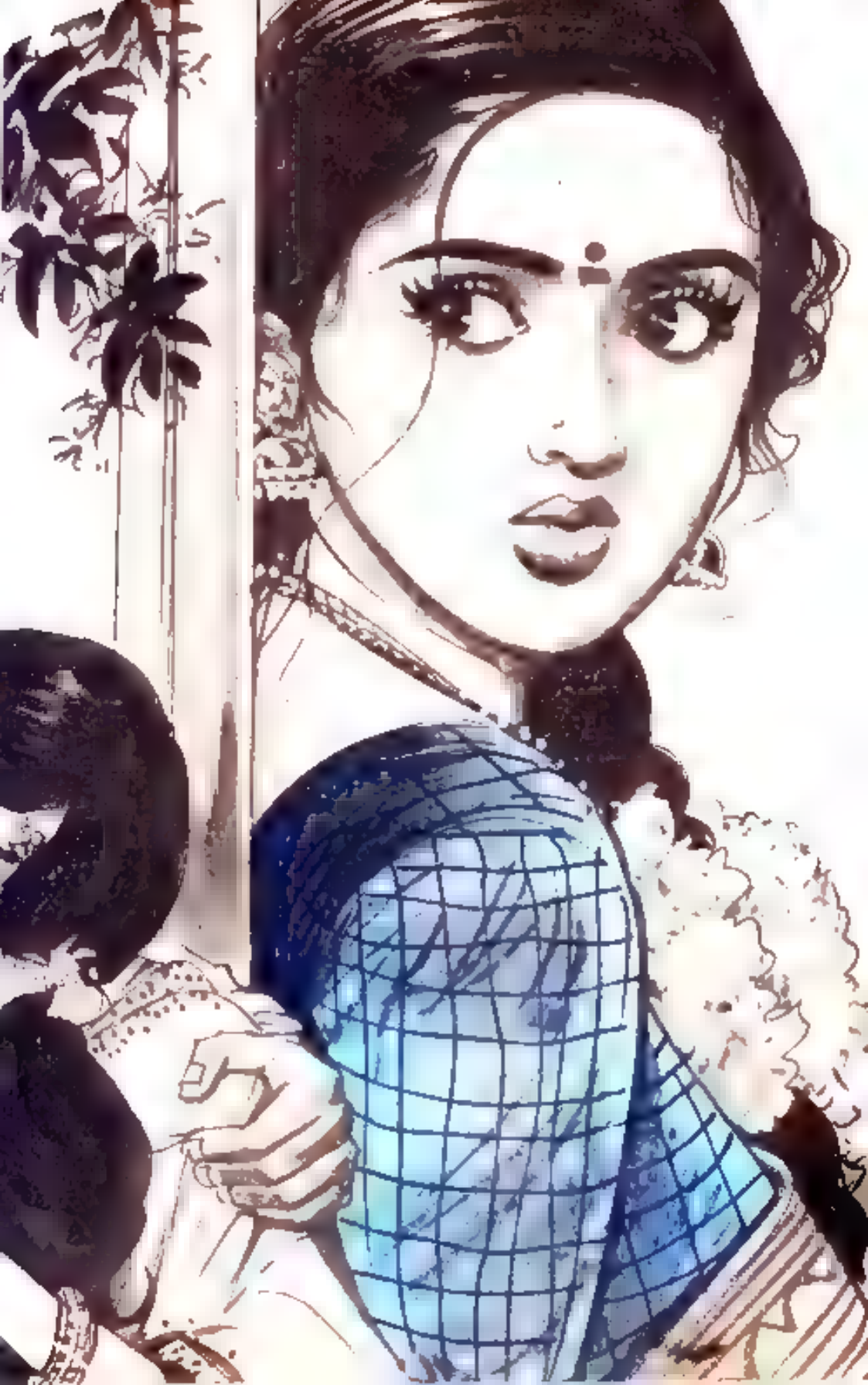
அணுகுதல் :

டாக்டர் நாஸ்ஸின் ஜிக்ருலிஸா

U-92, ஸ்கைவார்க் அபார்ட்மென்ட்ஸ், மூன்றாவது மெயின் ரோடு,

அண்ணாநகர், சென்னை - 600 040. ☎ 6263519/6280032







# Always Ask



**Key BRAND**

**ICE  
CREAM  
POWDER**

**CUSTARD  
POWDER**

**BAKING  
POWDER**

**JELLY  
CRYSTALS**



MFD. BY  
**ROOPAM ENTERPRISES**  
MADRAS-600 035.

Unique Advtg. No. 457428



தம்பை 'குப்' விருப்பம் பருதுபவர்  
என்றால் அதில் பான்கி வாட்டர் அல்லது  
சாதம் வடித்த வகுசி இரண்டு கப்பல்  
செத்தும் பருதுபவர். தீர்மானித்த விட  
நம்பது.

- மதுகனா கிருஷ்ணம்

சமீப காலமும் பாரபட்சமாக வளந்து வந்த இல  
பாம்பல், ஆயிரக்கூறு விஷ பீரோடு வீட்டு இவரு  
பத்து இடங்களிலும் பாரததாரை 'கா. அண்ணா'  
பாம்பலா இந்த இரண்டு பொன்களின் வடிவிக  
வகையாக பருதி பெரிய பெரிய கணக்குகளை  
வளர்த்து வருகிறான்.

புத்த 'வெள்ளை' முடிந்தவுடன் துவங்கியாக  
தவித்தவர். வளந்து இருந்த 'பேயிலி' குமா பக்க  
தெய்வமாய்க். வந்து விட்டான். ஆனால் 'பேயா'  
வளவே காபசி கொண்டு 'பேயா' 'பேயா'யும்  
வரும் 'பேயா'யும் வளந்து துவங்கிய பார்த்து  
விட்டது அவர்களுக்கு தெரியாது.

இன்னும் பாரபட்ச சம்பந்தமாக சில  
பொன்களைப் புத்ததுக கொண்டு, அம்மன் வீடு  
பெயர்பா 'பேயா' தவிரிவா 'பாபி' விட்டது 'பேயா'  
மாயி விட்டது. இன்று கவனப்படுத்த படையில்  
வாங்குவது 'பேயா' 'பேயா' என்ற பார்த்து கொண்டு  
உயர்வே துண்டிந்தான்.

வீடு 'அம்மன்'விற்க இருந்தது எசுகிலும  
வகட்டரும் தின்றது சங்கா கட இவறு சிக  
பெயர் வந்திருக்கிறான் 'பேயா', 'பேயா', 'பேயா'.  
பேயி வளவந்து வந்ததற்கு இன்று 'பேயா' கட ஓ.  
'பேயா' 'பேயா'கனம் 'பேயா'விலும் சங்கா பரி  
பேயிலும் உட்காந்திருக்க. வளியும், கிரியும்  
பேயா புத்தகம் படிப்பது 'பேயா' பாரவளை  
பேயா கொள்முத்திராகள்.

'கவனப்படுத்த கொள்முதலான அதாவ இவ  
வளவு, அம்மன்' எதுவும் 'பேயா'மல் 'பேயா' பாத்  
புத்தகம் புத்தது கொண்டு வள மளவதை  
கொண்டு வளவியுமா? தெரிவிக்க கொண்டு காப,  
கட 'பேயா' கவனம் வீட்டு 'பேயா'வில வந்தான்.

சமீபகாலமாகத் துண்டிந்தான், மங்கலம்  
பாங்கி காபியிலுள்ள எதுவோ வந்தான்.

'பேயா' கடவதுண்டு வந்ததன் துவங்கியிரு  
புத்தா இருக்கும் எடலிங் 'பேயா' 'பேயா'யே  
கவனப்படுத்தி: 'பேயா' 'பேயா'யை வளர்த்து வெந்  
பெயர்வளை வளவியது 'பேயா'யாக, பரிவந்திருக்  
கும்.

'பேயாவது மங்கலம் தானா? காண்பது

கனவா - தினவா? திடீரென்று ஒது மாரா...  
தேவதை வந்து மந்திரம் கொலால் நட...  
இவ்வளவு மாற்றி விட்டாளா?

மங்களத்தில் குரலில் இருந்த எதிர்ப்பை  
புதிய அவளை காப்பி கொண்டு வந்த ஆசை  
யத்தில் ரமயா கலங்கித் தவறிவிட்டாள்.

"டிபன்ஸ்லாமை வேண்டாமமா காப்பி  
டிபன்ஸ் காப்பிட்டுட்டேன் நீங்களே பாவம் கூட  
துண்டு வந்தீர்களே. காப்பி மட்டும் எடுத்துக்  
கறேன" என்று காப்பியை வாங்கிக் கொட்டா  
டாள்.

"தான்தான் அப்பவே சொன்னேனேம்மா...  
தீதான் என்னமோ மாட்டுப் பெண் ஆச்சி  
லிருந்து களைக்கப் போய் வருவாறு ஒடினே  
அவ் தேறாட்டலிலே காப்பி டிபன் என்ன, சப்பா  
பாபி! ஓது பிடி பிடிச்சுட்டு வந்திருப்பா. கா  
மாவா, தேறாட்டல் மாரேஜைரோட காப்பிட்டு  
துணை" என்றாள் சங்கா நிண்டலாக.

"ஆபீஸிலே வேலை அதிகமா இருந்திருக்கா  
இல்லையன்னா ஏன் இவ்வளவு லேட்டா வரா?  
இல்லையா ரமயா என்னடா ஏதோ தேறா  
ட்டல் மாரேஜைரோடு குழப்பமே!" என்றாள்  
மங்களம் ஒன்றுப் புரியாதவளே போல.

"நான் ஒன்றிலும் குழப்பமில்லை. தேறா  
ட்டலுக்கு யோசனா இல்லையா. அவளையிட  
லேனவே" என்றாள் சங்கா சாதுரனாமாக.

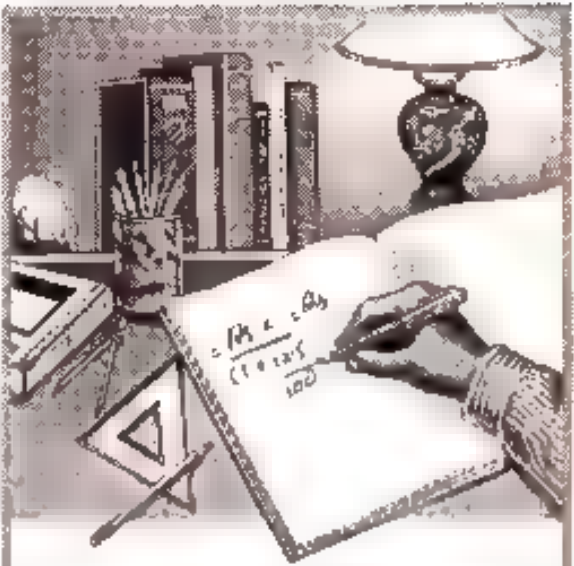
எல்லாருக்கும் கழுக்காக்கா பேசினதி  
தனியாகக் கொண்டு வரமா, 'ஆபீஸிலே வேலை  
அதிகம் இல்லை பரக்கப் போனா இன்னொரு  
ஆபீஸ் விட்டு சிக்ஸிபிள் கொண்டுட்டேன்  
லெனியிலேதான் கொஞ்சம் வேலை இருந்தது  
ஆபீஸிலேயே பம்படி தனியுடைய மாண்பு  
பலமுத்துக் கொடுத்தா நடட் முடியவில்லை  
வேலை நிறைவு இருத்ததால் காரியிலே அது  
னோர் வேலை முடிய இவ்வளவு தேரம் ஆ  
சிட்டுட்டது." என்றாள் சங்கா.

"அஞ்சு மளிகை ஆபீஸ் விட்டுக் கொ  
ண்ட எட்டு மளிகை காரியை வந்து இறங்கப்  
பட்டா வெளியிலே வேலை இருந்ததங்கிய  
துதெவலாம் தவிர இருக்கிற இந்தப்  
தெருவிலே ரெண்டு வருஷமா நாய்க் கொட்ட  
வியாதையோடு குடி தனியே பண்ணிகிட்டிருக்க  
காள்.

அவதேயவல்லாம் அடிச்சுக் காத்துவே பார்க  
டேறதுவாறு தீர்மானம் பண்ணிட்டவா,  
...காவி! காரியை வந்து இறங்கினேன்னு  
...காவி! தனியே காப்பி கொட்டியே கொட்ட  
மாட்டா, சங்கா! அவ்வளவு தெஞ்சமுத்தம்!

மங்களம் வெடித்தாள். ரமயா திகைத்தாள்  
நதப் புடி பதுங்கியது பாயத்தாலா?

"அம்மா, நீங்க ஏதோ தயார நெலை  
ன்னு பேசறீங்க எம்மடியோட பிசுங்கிற முறை  
லே 'தீ போற வழி'யில்தானே தேறாட்டல்  
ருக்கு பாட்டிக்கு அரோஞ்ச் பண்ணிட்டு



**மானவ மனிகளே!  
அதிக ஞாபக சக்தி...**

**அதிக மதப்பெண்கள்...**

**உங்கள் ஆசை நிறைவேறுமா?**

மனவாது (BRAHMI) - மனவிக் சக்திப் பரம்பரையுடைய  
பல திறமைகளையும் இதை ஒரு மனவிக் ஆய்வுதர  
பிரதி செயல்படுத்தக்கூடிய மனவிக் சக்தி பரம்ப  
ரிக்கப்பட்டதை அறிவித்தும் செயல்படுத்த  
கூடுதல் வலுவை (BRAHMI) விக் உங்களை நன்  
திருக்க ஆய்வுதர உறுப்பித்தகற்ற இ  
மனவிக் சக்தியுடைய மனவிக் சக்தியுடைய  
வலித்திருக்கிறது மனவிக் சக்தியுடைய  
வலித்திருக்கிறது மனவிக் சக்தியுடைய  
வலித்திருக்கிறது மனவிக் சக்தியுடைய

மனவிக் சக்தியுடைய (BRAHMI) விக் உங்களை நன்  
திருக்க ஆய்வுதர உறுப்பித்தகற்ற இ  
மனவிக் சக்தியுடைய மனவிக் சக்தியுடைய  
வலித்திருக்கிறது மனவிக் சக்தியுடைய  
வலித்திருக்கிறது மனவிக் சக்தியுடைய  
வலித்திருக்கிறது மனவிக் சக்தியுடைய



**சிக்ஸிபிள்  
வல்லாரை (BRAHMI) எம்மக்  
மனவிக் ஆய்வு செயல்திறமை  
சிக்ஸிபிள் மனவிக் பிராடக்ட்ஸ்  
78, அழகப்பேட்டை ரோடு, குளம், சென்னை 600 112  
சுருது : 8520155, 5321414, 5321515**



போதையா? என்றார். அப்படியே கேட்டேன், சேர், வாயியானா என்று இன்னும் கொஞ்சம் வேலை இருக்கிறது.

காலவேலை போயிருன்னா இதுவே தப்பு ஏதும் இருக்கிறதா...? மேலே பேசுவதற்கு முன், பொரு கலந்துவது போல் ஒரு அடி கவனத்தில் விழுந்தது அடித்தவன் சங்கா?

"உனக்கு எதுவுமே தப்பா போனதாது? சம்பாதிக்கிற தியர்? ஆனா சா நிமிஷமே சங்கா பெண்டாட்டி எட்டு மணிக்கு இன் னொருத்தனோட காரியே இறங்கிவரவனு தான் சொல்லும். நாகைகப் பீடுங்கிண்டு ஈகர்தா, நாய்க" என்று கத்தித்தான் சங்கா.

சங்கம் கேட்டு சொசிரம் ரமணிபுரம் கூட மாடியில் இருந்து எட்டடிப் பார்த்தான். அங்கு எதிரில், வண்ணா, கிரிஜா இவர்கள் எதிரில் தள்ளா மயக்கம் கேவலமாகப் பேசியதும். அவர்களைக் கேட்டுக் கொண்டு கனம் இருந்த துடல் நிலலாமல், சங்கா அடித்ததையும் அவ ளான தாய் முடியவில்லை.

எதுவும் பேசாமல் கூடத்து அடிநாக்குள் புகுந்து கொண்டு, அங்கு மறைந்தது போல, கண்ணீர் வெள்ளமாய்ப் பெருகியது.

எதுவுமே நடக்காதது போல் அனைவரும் கூடகாரத்து சத்திதோஷமாக பேசிக் கொண்டு சம்பாதித்தவா அல்லவா எல்லாம் சாப் பிடு என்று சொல்லக் கூட கூப்பிடவில்லை. அவற்றுக்கும் தெரிந்த கவத்துக் கிடத்ததால் சாப்பாடு வேண்டியிருக்கவில்லை. ஒரு ஓர் மாகத் துறையில் படுத்துக் கண்ணீர் விட்டபடி கிடத்தான்.

சப்பாத்து கண்ணீர்வாரதானோ, தெரிவாது இருக்கிட்டு கண் விழித்தான் மகன் சங்கா. அவன் அருகில் நின்றுருந்தான் விடு. வீண்கலின் வெள்ளிய வெளிச்சத்தில் சவரில் அவன் நிழல் பாயக்காயாகத் தெரிந்தது.

"ஏன்டி ரொம்பக் கண்ணீரோ? எட்டடி போன்றே நேறாட்டல் மனோஜோளும் போத துள்ளா பிடிக்கும் புருஷன் கூப்பிட்டா கூடமாடி வலிக்குதா?" என்றான் வெள்ளை.

"சில சிலா" என்று கவனம் பொதிக்க கொண்டு அழுதான் மகன்.

"நா உங்க பெண்டாட்டி அவ்வளவு போ எதிரிலும் சத்தெகப்படற மாதிரி அம்மா சொல்லா, நீங்களும் கேட்டுண்டு அடிச்சிங்கனே" இந்த நாடி கவத்துக்கு நடுவிலே என்ன

என்ன வேணுமான்னா சொல்லுக. சிவன் பச்சா எதிரே இவ்வளவு கேவலமா நடத்தினா அவங்க வயடி என்ன மதிப்பா? இப்படி வேலாம் சத்தெகப்படறா இருந்தா, என்னன் என வேலைக்கு அனுப்பணும்."

அழுதபடி கூறினான் மகன்.

"வேலைகள் விட்டுட்டு விட்டோ... கூட கூர்த்துட வரணு பாககதியா? தலைக்கு பிளக் கூட இருக்கு இன்னும் வண்ணா, கிரிஜா கள் யானம் ஆகலும் ஒருமுகப் போயிட்டு வாடிவரை வேலைகள் விட்டுறங்கியா; சிவன் பச்சா எதிரே, அடிச்சது ரொம்பமா? அந்தா."

அப்பா பழகின் கண்ணீர், நாலு பேர் தெரிஞ்சவா இருப்பானேனு உங்களுக்கு ஊர், வேண்டாம்' சிவன் பச்சாங்கதியே வரணு தன ரீசன்டோட நேறாட்டலுக்கு வந்தானாம் மானேனு பூம்பே சுவை சாப்பிடும் போது பார்த்தானாம்.

"தங்கவேனா, என் பிரகரம் மனவிவாய் பாககலைய பார்த்திருந்தா நாய் மாறமே கூப்பிட்டு இருக்காமமா" என்றான்.

வாசாவாக்குத் தூக்கி வாரிப் போட்டது என்ன சாமரத்திலாமா, ஒரு வேளை நான் பார்த்திருப்பிரோ என்ன படித்தில் என் மேல் பரிசைத் திருப்பி விட்டிருக்கிறாய் இவிரயம் இதை இப்படி கே விட கூடாது இந்தக் குடும் பத்தின் கௌரவத்தில் அவனுக்கும் அக்கலன் உண்டோவே."

பயங்கலம் இரவு சங்கா, இதைப் பற்றி மேல் வேண்டாம் என வலியுறுத்தியதால் சாளை நுழையும் போதே வண்ணாவின் சாக்கத் தான். அது வேறு விதமாக முடிந்தவிட்டது.

"சங்கா தயவுசெய்து வந்தது, மார்பின்னிட, ந. கோன ரீசன்டோனு கேட்டுக்கொள்."

சங்காக்குக் கோபத்திலும் முகம் சிவந்து விட்டது.

"என்னடி கொழுப்பா மறுபடி அவன் வாய் கணுமா? தனிஞ்சதலை நிமிராம, வேலைக்குப் போயிட்டு யா யா தயைக்காரப் பத்திரா, இம்மடி கேக்கறே? அதெல்லாம் உங்க மொ. நாய் தங்கலம், என்ன நிமிர் உனக்கு நான்கு அடக்கிப் போக" என்று கத்தினான்.

"இயிர் இல்லை, அவளை வளர் கிரி, இரண்டு பேர் போக்கும் சரிசிலாவை. நா கொன்னா உங்கமமா காசிலே ஏறுது. பயலுமா

விசேஷ நாட்களில் மட்டும்தான் மானிலை தோஷம் கட்ட வேண்டுமா என்ன? மாமன் உன்னவர்கள் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் கட்டினால் எப்போதும் வீடு மங்களகரமாக இருக்குமே!

— ஆர். பாலமணி





[illegible]

**ஹா** ஸ, பேகிவிடுத்து இவ்வாறு  
உள்ள அந்த ஆட்கள் சரி பார்த்துக்  
கொண்டிருந்தனர்.

இவ்வாறு செய்து கொடுத்தால் துணைப்பிரதமர் அவர்கள் பதிலாக  
கொடுக்கிறார்.

அதற்குரிய தகுதியைப் பெற்றிருப்பவ, மீள்கூறு  
வகிப்பவர்களைப் பற்றித் தகுந்த நடவடிக்கை எடுக்கப்பட  
வதற்கு அரசு நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமா என்பதை அபு  
ரஹ்மான் ஹாக்கித் திருவள்ளூர் மாவட்டம் குறித்து

2017年1月1日

[illegible][illegible]

11. 4. 1. நியமனம் செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

பெரிய அளவுக்கு இவ்வாறு அமைந்தால் மிகவும்  
பெரிய அளவுக்கு இவ்வாறு அமைந்தால் மிகவும்

புதுச்சேரி நகராட்சி ஒன்றியத்தின் கீழ் உள்ள பகுதிகளில்

புதுச்சேரி நகராட்சி நிர்வாகம்

[illegible][illegible][illegible]

內附 1 張紙，係在 1941 年  
於 1941 年 10 月 1 日

... இது உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும்.

புதுச்சேரி நகராட்சித் துறைமுகப் பகுதி  
 உட்கட்டிடப் பணிகளை மேற்கொள்ளுமா?

பி. 1944-45 ஆம் ஆண்டில் எழுதினது

1. 1957-58 ஆண்டில் இப்பயிற்சி எழுதி

: சி.பி.எல். திருமதி கனகசுந்தரி வகுப்பத்தின்  
அங்காடியிலிருந்து நம்பலாயக் கடன்

பு. கி. சூன் 1964-ம் ஆண்டு துவக்கத்தில்

4. ம.வ. இ.ந. புத்தகங்களுக்கான வரலாற்று  
நிதியை நடத்தியிருக்கிற உறுப்பினர் மேலே

# செங்குலி சேதாரம் இல்லாமல் தங்க நகைகள் விற்க முடியுமா?

தங்க நகைகள் செய்யும் பொழுது நிச்சயம் சேதாரம் இருக்கும். மற்றும் கடைகள் கொடுக்காமல் எப்படி தங்க நகைகள் செய்ய முடியும்? இப்பொழுது தங்க நகைகள் விற்பனை செய்யும், கடைகள் பவத்தின் செங்குலி சேதாரம் இல்லாமல் IKDM நகைகள் நீங்கலாக என் அறிவிப்பு வரப்படுகிறது இது எப்படி சந்தியம் என்பது பலரது சந்தேகம் இது நியாயமான சந்தேகம் தானே

இது போன்ற நகை கடைகளில் அசோசியேஷன் இன்னாபிக்கும் விவையில் தங்கம் விற்பார்கள். அசோசியேஷன் விவை மார்க்கெட் விவையை விட 1 கிராமுக்கு எப்பொழுதும் 25 வரை அதிகமாகவே இருக்கும் இதனால் விவையாளுக்கு அதிகமாக 25-நீதும், மற்றும் தங்கத்தின் அதிக பொடி வைத்து இணைப்பதால் 1 கிராமுக்கு ரூ. 60-லதும் கிடைக்கும். ஆச்சாரிக்கு செங்குலி சேதாரம் கொடுத்தது போக 1 கிராமுக்கு இவர்பம் ரூ. 40 வரை தாராளமாக கிடைக்கும் இதனால் செங்குலி, சேதாரம் இல்லாமல் வருடா முழுவதும் கூட விற்பனை செய்ய முடியும்.

**கல், முத்து, பவளம் இவ்வகை எப்படி?**

கல், முத்து, பவளம் இவ்வகைகளுக்கு தனிவகை விவை இவ்வை என்றாலும் அவைகளின் எடை தங்கத்தின் எடையுடன் கூடி தங்கத்தின் விவையை பெற்று விடுகிறதே

**சரவணா ஸ்டோர்ஸ் பொருத்தவரையில் :** தங்கம் ஒரிஜினல் மார்க்கெட் விவையில் விற்கப்படுகிறது. 1 கிராமுக்கு 25/- வரை குறைவதான் தங்கத்தின் தாரம் மற்ற கடைகளை விட 5% அதிகமாக தருகிறோம் இதனால் சேதாரம் இல்லாமல் எங்குள்ள விற்பனை செய்ய முடியுமில்லை. அதனால் கூடுதல் சேதாரம் 6% என்று விற்பனை செய்கிறோம் IKDM தங்க நகைகளுக்கு சேதாரம் தனி செங்குலி எப்பொதும் வங்குவதில்லை. அதிகமாக கல் வைத்த நகைகள் என்றால் நகைகளின் எடையின் 25, முத்து, பவளம் எடைக்காக 10% தள்ளுபடி செய்து செங்குலி மற்றும் சேதாரம் 6% விற்பனை செய்கிறோம்

24ct - ல் கத்த தங்கத்தின் அளவு 92% தங்க நகைகள் செத்தால் எளிதில் தகவல்விடும் ஆகவே செம்பு கலந்து 22ct - ல் கத்த தங்கத்தின் அளவு 92% தங்க நகைகள் செய்கிறார்கள். 22ct - ல் தங்க நகைகள் செய்யும் பொழுது தங்கத்தின் பொடி வைத்து இணைப்பதால், உருக்கியபின் வரும் கத்த தங்கத்தின் அளவு குறைகிறது அதிக வளம் வேண்டுபவர்கள் அதிக பொடி வைத்து அதன் தாதுநகக் குறைக்கிறார்கள்

எனவே சரவணா ஸ்டோரில் ஒவ்வொரு தங்க நகை பிரிவிலும், தங்க நகைகளை உருக்கிய பின் வரும் கத்த தங்கத்தின் அளவை அறிவிப்பு செய்துள்ளோம்.

**குறிப்பாக :-**

மெஷின் செயின், மெஷின் கட்டிய வளையம் மற்றும் தாவிசரடு - 92%  
கோபிகட்டிய செயின், கல் வளையம், கல் நெக்லஸ் - 88%  
கால் ஆரம், நெக்லஸ் மற்றும் தாவி உருப்படி அவிட்டங்கள் - 85%

நாய்கள் விற்கும் தங்க நகைகள் மற்ற எத்த கடைகளைவிட, உயர்வான தரம் என்று சுவால் விட்டு உறுதி கூறுகிறோம்.

## சரவணா ஸ்டோர்ஸ்

தங்க நகைகள், ஸ்ரூளிகள், பாத்திரங்கள்.

ரெங்கதாதன் தெரு, தி. நகர், சென்னை - 600 017. போன் : 4347710



# ஒரு ரூபாய் தள்ளுபடி

ஒவ்வொரு காலி அகர்பத்தி பாக்கெட்டிற்கும்  
**ஒரு ரூபாய் தள்ளுபடி**

**அம்பிகா**



**சுபலக்னம்**



**வார்தா**



**அலு  
8.00**

மேற்கண்ட அகர்பத்தி பாக்கெட் ஒன்று வாங்கும்போது,  
வேறு எந்த அகர்பத்தியின் ஒரு காலி பாக்கெட்டை கொடுத்தாலும்  
**ஒரு ரூபாய் தள்ளுபடி**

அகர்பத்தி பாக்கெட், உருகல் வடிவகவரணங்கள் மேற்கண்ட அம்பிகா ரோஸ், அகர்பத்தி பாக்கெட் ஒன்று வாங்கும் போது வேறு எந்த ரோஸ் அகர்பத்தி பாக்கெட் ஒன்று கொடுக்கப்பட்டு ரூ.4/- தஞ்சை கொடுக்கப்படும். தஞ்சை கொடுக்கப்படும் உருகல் வடிவகவரணங்கள் 0.25 ரோஸ் ஒரு பாக்கெட்டிற்கு ரூ.1.25 கொடுக்கப்படும்.





முத்தகதன் காய்க்காய் விருப்பி சம்பிரதாயத்திற்குள்  
பென்றால் அவற்றைப் பொருடாக தரித்து மெல்லாம்  
தக்காளியுடன் உப்புப் போட்டு வதக்கி லுண்டியாக  
அரைத்து சாதத்தில் பிசைத்தோ, திடீர் தோசைக்குத்  
தொட்டுக் கொள்ளலோ கொடுத்தால் விருப்பி சம்பிர  
தாய்க்கள்.



— உரை மாசியப்பன்

காங்கு. ஆளா இவரு மொழிய பிடிவாதக்கார  
ருங்க

உங்க பேரட்டோரைப் பாரததழிம  
லொசெஷன் பாரக்கிறேனா இனம்ப் விட  
டார் இலிமே அறா திரிஷை கூட ஸ்தூ உட  
கார மர. 1. 1. 1. 1.

கிரிஜா பிளாந்திரா அதாவத் துட்டுகிறான்  
அதிருமட தேவனாத இப்போது வீட்டாவ  
இனி இது மாதிரி ஒரு வாய்ப்பு கிடைக்கிறது  
விட்டால் இடைத்தனை கருட பீலன்ஷியங்  
தான் விட்டால் எவ்வளவு தீர்தான்

கா. வி. அப்பா கூ. அது இது என்று ஏதாவது  
சாக்கைச் சொல்லி அளவளா மல்லி இரண்டு  
கி. பாய்வுகிறான் பிசைப் பிடித்து அமர  
அமரத்துத் தெரியுமா ஒரு அளவு தோரத்தான்  
தெரிந்தவர்களை ஏதாவது நன்குபாடு வரவடி  
உள் பி பதிகிடுவான் எவ்வாறு கவனத்தை  
துக்காக

அமர விளா பாய்வு கா. பாய்வுப் பிள  
பிளாது அளவளாவு ஒளித்து எவ்வளவு இது  
பயங்க கிரிஜா அது நான் பாரததடுக்கிறான்  
மாமா கா. வி. இவ்வளவு இவ்வளவு தானில் வரு  
கிறது எவ்வளவு கா. பிளா மல்லி நன்குபாடு  
எடுத்து விட்டான் என்று அமரப் பிளாபிள  
சொல்லிக் கொண்டிருந்தான்

அளவளாவது வந்து பிளாது அமரவிளா முடி  
யாட்டும் மறுதான் மல்லி கன்குலாக கிடை  
கிறான் மல்லிவிளா மல்லாது முடிவாகு மல்லி  
விடா தி தித்து கா. பிளாபிளா அளவா திரை  
மறுதான் நன்குபாடு வ கிளாபி விடவரை

ஒரு பாய்வுக்கு வந்தவனாக கொஞ்சம்  
தேறும். பிளாட் கதிர் கொஞ்சம் பண்பும்  
எவ்வளவுவது புட்டிண்டு வாய் பாரக்கிறேன்  
அதிருத மூலிய இரவு ரெடி தீபக இருந்து  
அவ்வளவின்னா பிளாபிளா. என்னான் கிரிஜா

கதிர்க்கு சயந்தகதன் சய திரை அளவளா  
இருந்தாலும் அவர்களைத்துக் கொண்டு கா  
விளா அளவளாவிட்டு வந்துகொண்டேன் என்று  
மட. 1. 1. 1. 1. இரண்டு கா. விளா பதிர்வரை  
கூட்டிவிட்டு விட்டான் என்று சொல்ல  
மாட்டார்

இப்போது பிளாப் பிளாட்டுக் கொல்லிட  
தோ மூலியை இந்த இடத்தைக் காய் பிளா  
டறும கூட்டப் தொந்தரவு தாங்கவல்லா த  
திரைட்டவியை நாம் போட்டுக்கிதான் ஏதாவது  
பெண்ணுமளா பாய் பிளாச சொல்லி பிள

வளில் செஞ்சுக் கொட்டி கிடைக்கவன் கொடுப்  
பாய்வு

பதிர்வரை மாரிட்டவும் உவகளை செலக்  
பிளவளாதலோ. தம்ப படக் கா.பிளா  
பிளாபிளா சொல்லிடாதீங்க எவ்வளவு  
பிளாபிளா பிளாபிளா பிளாபிளா பிளாபிளா  
தெரிஞ்சா. பிளாபிளாபிளாபிளா உவகளை துரிசுக்க  
பிளாபிளாபிளா

தகாததன் பதிர் பெற திரைட்டவன் நாம்  
பாய்வு கொடுத்தான்

ஒரு அப்ப தான் பிளாப் வாய் இங்க  
பிளாட் கதிர் விட்டுக்கூத தெரியாது இருக்க  
கூதுவது எவ் பிளாபிளா அடாவு கொடுத்திருந்  
தேவோ. அவ பாய்வு கொடுப்பா பிளாபிளா  
பிளாபிளா மொழிய பிளாபிளா

அவசிட்ட பாய்வு செலக். ஆன் விளாபிள  
தன் சொல்லவான் மாரிட்டவன் சொல்ல  
மாட்டா சொல்லா தவ்வை என்று நினைத்தான்

ஒரு தோ திரை கா. பிளாபிளா பிளாபிளா  
வளாபிளா விளாபிளா விளாபிளா பிளாபிளா  
பிளாபிளா பிளாபிளாபிளா இருக்கவா கவனம்  
இருக்கட்டும் பிளாபிளா. தி பிளாபிளா கவனப்பிளா  
பிளாபிளா பிளாபிளா பிளாபிளாபிளா துருக் தெவ  
பிளாபிளா

எவ்வளவு விட்டான் கதிர். இனி பிளாபிள  
பாய்வு இவ்வளவு

தோ திரை விட்டால் இருக்கிறான். அவன்  
பிளாபிளா பிளாபிளா பிளாபிளா பிளாபிளா  
பிளாபிளா பிளாபிளாபிளா பிளாபிளாபிளா  
பிளாபிளா கொள்ள ஆன். அவன் மாரிட்டம்  
சொல்லப் போகிறான். தான் திரைத்தெருக்கப்  
பட்டவரை சொல்லவான்

கதிர் சகலாம் கிளம்பினும் ஆன்  
கூர்ந்து இருக்க விளாபிளா பிளாபிளாபிளா  
பிளாபிளா தெரியப்படாதாக. சொன்னா  
பிளாபிளாபிளா பிளாபிளாபிளாபிளா பிளாபிளா  
பிளாபிளாபிளாபிளா பிளாபிளாபிளாபிளா  
பிளாபிளாபிளாபிளா பிளாபிளாபிளாபிளா  
பிளாபிளாபிளாபிளா பிளாபிளாபிளாபிளா  
பிளாபிளாபிளாபிளா பிளாபிளாபிளாபிளா

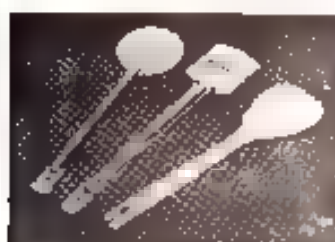
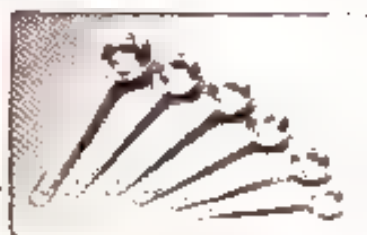
தான் நன்குபாடு பிளாபிளாபிளா, கதிர்  
பிளாபிளா பிளாபிளாபிளாபிளாபிளாபிளா  
பிளாபிளாபிளாபிளாபிளாபிளாபிளாபிளா  
பிளாபிளாபிளாபிளாபிளாபிளாபிளாபிளா  
பிளாபிளாபிளாபிளாபிளாபிளாபிளாபிளா

திரைபிளாபிளாபிளாபிளாபிளாபிளாபிளா  
பிளாபிளாபிளாபிளாபிளாபிளாபிளாபிளா  
பிளாபிளாபிளாபிளாபிளாபிளாபிளாபிளா

இல்லதரசிகளுக்கு புதிய துணை  
சமையல் கலையில் திருப்புமுனை  
மில்க் பாய்லர், இட்லி குக்கர்,  
வாட்டர் ஃபிட்லர், குழிகரண்டி  
எல்லாம் தந்திடும்

# Murugan

முருகன் மெட்டல் என்றாலே  
முகம் மலரும் தன்னாலே



## முருகன் மெட்டல் இண்டஸ்ட்ரீஸ்

21, பொன்னப்ப செட்டி தெரு, சென்னை-3  
போன் : 5350182, 5343412





**உணர்வுநிறைவு இயைபு வளம்பெற்று  
வழக்கு நீள் வெகவெத்து ஆனவன் கிட்டிவிடு  
கவைய ஆனவன் வெள்ளம், புயல்வழித்துவி,  
குத்தி, திராவிட மொட்டு வாயைப் பெரித்து,  
விடியல் குயிலை கிழித்து.**

— எம். பண்டார

அவரிலிருந்து இவ்வு ரம்பா கங்குலம்  
பொருளும் வரை மனோரம்ப தேருக்கு போகப்  
பார்க்கின்ற வெட்டியாக இருந்தது ஆயின் ஓ  
என்று ஆரம்பித்ததுமே சங்கரா. ஒரு மனோரம்ப  
வேண்டாம் கவைய விட்டியை கிட்டிவந்து எரிந்து  
விழுவான்.

அம்மாளவக கேட்டால். அம்மாளவக  
நிட்டறா, மனோரம்பக்கு ஒரே கோபம். அந்த  
சமாதானம் பண்ண அவன் விட்டுக்குப் போக  
முடியாமல் ஒன்றும் சரி இல்லை ஒரே திசை  
இருக்கு எப்படி சமாளிக்கப் போறேனோ”  
இப்படி வனஜா தவணைப் பற்றிய கவையலின்  
இருந்ததால் கிரிஜாவின் பதட்டதலத்தக  
கவளிக்கவில்லை.

கிரிஜா திட்டமிட்டபடி பாஸின் துக்க  
மருத்துவக் கூலத்து போயி. ரமணி தவிர மன  
லாளுக்குமே கொடுத்து விட்டாள் ரம்பா தவ  
ஸ்டீஷனிலிருந்து உள்ளே நுழையவும் கிரிஜா  
ஒரு டிரேவில் அங்கேயே உட்கார்ந்து மணி  
பார்க்குக் கொண்டிருந்த ரமணிக்கும் வனஜா  
அம்மாளவுக்கும் மூன்று கடமில் பாகை திரபரிக்  
கொண்டு வரவும் சரியாக இருந்தது.

“என் கவையனு எம்மாளப் பொறுப்பை  
வேலை செய்வது, பாருங்க” என்று தெட்டி,  
முறித்துக் கொண்டாள் ரம்பா.

மணி பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் போதே  
சங்கரா “துக்கம் கவையனா எறட்டத்து நான்  
மாடிக்குப் போறேன்” என்று கிளம்பினான்  
ரமணாதன் அப்பவே மாடிக்குப் போய்  
விட்டார் மங்கனம் படுத்த இடத்திலேயே  
தூங்கிவிட வனஜா கோபாலியேயே சரிந்து  
விட்டாள்.

மணி !! அடிக்கும வரை அங்கேயே படுத்த  
நிருத்த கிரிஜா மெதுவாக எழுந்து அம்மாவின்  
சங்கிலியில் பிணைவை தொங்கிய சரவிக்  
கொத்து எடுத்துக் கொண்டாள் கூடத்து  
அறைக்குள் நுழைத்து கதவடை தாளிட்டுக்

கொண்டாள் மாகன் தடுங்க மெதுவாக  
அம்மாவின் பெட்டியைத் திறந்தாள்.

மேலாக நில அளவுப் படிப் பாக்கள், பட்டங்  
கள் எல்லாவற்றுகளும் அடங்கிய நின்கைக்  
கிணைப் பையனாக என்ன தீய

ஒரு அப்பையன் மீட்டுதலாக நான் அது அப்பாக  
தேடட்டுகான். மறுதொரு டி.டி. 1 பங்கிவி.  
தெகவைய, வணை, இன்னொரு வளர்ப்பு அம்மாள  
வின் பழங்கால நன்கை அக்கனாவையும் தங்கன்  
காலகம் தாதிர்வையவை திருக்கிறது”

மங்கனத்துக்கு தங்கன், 20 பித்தா இலியெல்  
லாம் தம்பிகை இய்வை திது ம. தங்கன்  
பிணையத்தான மூதில் பாட்டாளிகள இருந்த  
துதல் பிடித்த பெட்டி அவராக கவையாக்குப்  
பட்டாது என்பது அவன் எண்ணம் சரிய  
சாதாரணமாக பொருங்காயப் பாயின் முடிந்த  
எதனை சங்க தனக்கம் மனமா தேரட்டு  
தேட்டாள்.

அத்தனையாம் அண்ணம் மவையி உழைப்பில்  
அவராக வளர்த்துக் கொடுத்த மனமா மனவி  
வினையால், மிரியாமல் சாப்பளவதை அப  
படிப்ப தத்து விட்டு, பங்காஜாக்குக் கூட  
அம்மாவிடம் தொங்க வேண்டாம் அம்மாள  
அம் அப்படியே, பாகம் அவனுக்கு ஒரு தேட்ட  
பழக்கம் கூட இல்லை.

“பாணம் அம்மா சா தக்கா இப்படி  
செய்வாள் செய்கிறாய் வனஜாவுக்கும்  
வனக்கும் தான்! வனஜா கவையாக்குக்காக  
அம்மா இப்படி சொக்கும் நன்களை தரம்  
எடுத்துப் போவது

இதே ஒரு படம் இதே தடித்துப் போகும்  
புகாரம் கிடைத்து விட்டால் மனத்துக்கு தானா  
மனதாய் தயாரிப்பாளர்கள் அடவாள்கடன்  
கிழுவில் திற்பாக்கம். அப்பாரம் இத்தெல்லாம்  
செய்ய கவையக்காரா இதைப் போல நாயு  
மடக்கு தனக் வளங்கி வனஜா கவையாக்குக்கு  
துப் போட்டுவிட்டால் வளவாவதற்கும் ஒன்  
றாக ஒரே வளர்ப்பு போட்டு வினை பரிசீப்  
கேக்குதன் திணித்துக் கொண்டாள் கூடத்துப்  
பக்கம் எட்டிப் பார்த்தாள் அம்மாள கும்ப  
கவையின் கூடப் பித்தலியா போல தூட்டா  
விட்டுத் தங்கிக் கொண்டிருக்க, வனஜாவும்,  
அப்படியே.

மறுபடியும் உன்னை வந்து பிணைவை திறந்து  
அதில் இருந்த ரமணாவின் நன்குகளையும் எடுத்து  
நக் கொண்டாள் அம்மாவின் மனவரைய  
மனவரைய தானைய தனக் புதிதாக வளங்கி இன்ன  
பதை பாணம் பூதம் கவையப் போல பெண்புறக்  
கெவது போத்தி வளத்திருக்கிறாள் மனவி  
நன்குக்கு கிணையும் பொது அனாவாக “இந்த  
கிணையக் கவ அம்மாளவை எடுத்துப் போக,  
இம்மா என்று கேட்டாள்.

இப்ப எதுக்கு அதெல்லாம் கவலை  
கெட்டுக் கிடக்கத் திரைவம் வளம் இருக்க.





**DO YOU  
WANT TO DO  
BUSINESS  
WORLDWIDE?**



**தொடங்குங்கள்  
மெயில்-ஆர்டர்**

(MAIL-ORDER)

**வியாபாரம்**

விட்டிலிருந்து கொண்டே  
கடிதங்களை தபால் செய்து  
தினமும் சம்பாதிப்புகள்!



- ✓ கலப்பமாக தொடங்கலாம்!
- ✓ குறைந்த முதலீடு
- ✓ பகுதி நேர வேலை வாய்ப்பு
- ✓ ஷயது வரம்பு இல்லை
- ✓ முன் அனுபவம் தேவையில்லை
- ✓ வீட்டுப் பெண்களும் செய்வலாம்

மேலும் விவரங்களை இலவசமாக பேர  
தபால் கார்டில் தமிழ் அல்லது  
ஆங்கிலத்தில் உங்கள் முகவரிளைய எழுதி  
அனுப்பவும்.

**சேதுராமன் (MAM)**

10/12, பெருமாள் கோவில்

தேற்கு மாடவீதி சித்ர

விவிலிவாக்கம்,

சென்னை - 600 049. தமிழ்நாடு

80 X 20 PUBLISHER



**Brace**  
TALCUM POWDER

**Richly Perfumed**



Dealers Enquiry Solicited

**MRIDULA COSMETICS**

16, Hind Cross Street,

R.K. Nagar, Chennai - 600 028.

FOR THE

*Whole*

FAMILY

# இவைகளால் எய்ட்ஸ் பரவாது



# இவைகளால் எய்ட்ஸ் பரவும்

எய்ட்ஸ் கிருமியான என்ஹிவி-1...

- எய்ட்ஸ் பரவாதவை:  
1. நுரையினம் தொடர்பு.
- கொண்டு செல்லும் தந்தை  
பாற்றுகின்ற தாய்க்கை.
- தந்தை, தாயை, அம்மைகளை  
ஆசிரியர்களாக நோக்கி  
உள்ளே செல்வதால்.
- உணவு, கண்ணீர்  
ஆசிரியர்களாக நோக்கி  
செல்லுவதால்.
- ஆனால் பரிசோதிக்காத  
ஆசிரியர் அல்லது அம்மை  
செல்லுவதால்.
- பாலம் தாண்டுகின்ற ஆண்.
- மூத்தவர் தன் கொணர்வால்.
- தூய்மை மற்றும் காலகால  
கொண்டுவரும்.
- நெயர், காய்  
கொண்டுவரும் அல்லது  
பரிசோதிக்காத தாய்க்கை  
தாய்க்கை.
- என்ஹிவி-1 தாய்க்கை அல்லது  
நெயர், காய், காலகால  
கொண்டுவரும் அல்லது  
பரிசோதிக்காத தாய்க்கை  
தாய்க்கை.
- என்ஹிவி-1 கிருமியை அல்லது  
கொண்டுவரும் அல்லது  
பரிசோதிக்காத தாய்க்கை  
தாய்க்கை.
- என்ஹிவி-1 கிருமியை அல்லது  
கொண்டுவரும் அல்லது  
பரிசோதிக்காத தாய்க்கை  
தாய்க்கை.

- என்ஹிவி-1 கிருமியை  
கொண்டுவரும் அல்லது  
பரிசோதிக்காத தாய்க்கை  
தாய்க்கை.

- என்ஹிவி-1 கிருமியை  
கொண்டுவரும் அல்லது  
பரிசோதிக்காத தாய்க்கை  
தாய்க்கை.

- கொடுத்திருந்தால்  
கொண்டுவரும் அல்லது  
பரிசோதிக்காத தாய்க்கை  
தாய்க்கை.

- என்ஹிவி-1 கிருமியை  
கொண்டுவரும் அல்லது  
பரிசோதிக்காத தாய்க்கை  
தாய்க்கை.



தமிழ்நாடு எய்ட்ஸ் கட்டுப்பாட்டு சபை

117, பத்தியன் வீடுகள், எழும்பூர், சென்னை 600 006. தொலைபேசி: 8255261 / 8255467 / 8254817

24 மணிநேர மூல நேரங்கள்: 8256882 / 8256884

எய்ட்ஸ் தடுக்க ஆணுறை உபயோகியுங்கள்

# திருமணமலர்

## மணமாகவும் தேனாகவும்

■ கோவத் துறாவைச் செட்டியார், ஏதாம், M.E. Employed in Central Public Sector, 37/171/15,000/- தங்கப் பண்பாளனான வரலுக்கு மட்டும் மட்டும் 30 வயதுக்குட்பட்ட வேலையில் உள்ள ஆய்வு இயக்குநர் குடும்பத்தினரை பெண் தேவை. ஐதராபாத், குடும்ப விவரங்களுக்குடல் விண்ணப்பிக்கவும். பெட்டி எண் : 13407

■ Alliance invited from Iyengar non-Srivastha good looking graduate employed girl preferably transferable job for only son (two sisters married & well settled) parents both alive. Pushyam/B.Sc/29/170/Rs. 8000/- Management cadre in MRF Ltd, Arakonam. Iyengar subjects no bar. Details to Box No. 13511

■ வடமாநிலம், மாதவாசலம், ஐதாம், வயது 36, சிவம், சென்னைவில் தனிவரம் திருவாரூர், 2500/- கையாண்டு படித்த வேலையில் பேசும் இதை சிவமில் உள்ள மணமாகவும் தேவை. பெட்டி எண் : 13545

■ இந்திய விவசாயம் சேவா படித்தவர் தங்க குடும்பம், பிறந்த தேதி 19.11.52. 5 ஆம் வயது படித்தவர் மகன் தட்டிதிரும், கவந்திரும், மிகவும், திரைப்படம், மின்விசிறி, மோட்டார் வண்டியும் பழுதுமற்றிருக்கிற கவர் மகனும் ஆகும். 3000/- சம்பளத்துக்கு கையாண்டு குடும்பத்தினரின் மணமாகவும் தேவை. ஐதராபாத் விவரங்கள் உடல் நேரம், உடல் கொள்ளவும். பெட்டி எண் : 13546

■ Alliance for fair, handsome, Brahacharanam boy 28/168 cms/B.Sc/4000/- working in reputed company. Seeks fair, good looking graduate girl. Send full details with horoscope to Box No. 13547

■ Tamil Iyer, Bharadwaj, Brahacharanam, Swathi religious minded graduate boy 31/5.11" accountancy in Bombay invites horoscopes from homely religious graduate girls. Box No. 13548

■ Alliance invited for veg/good looking, good natured, Banu/completing 19, Saiva Pillai boy from educated, fair, homely, good looking girl. Respond with horoscope to Box No. 13549

■ மாதவா, கர்னாட், ஸ்ரீவத்சா, ஆதில்யார், சிவாச்சரி Chennay படித்த 30 வயது 5'4" மீட்டரில் தனிவரம் துறையில் தங்க வேலையில் இருக்கும் தங்க தந்தை இயல்பு 12 ஆண்டுகள் 3 தங்கைகள் உள்ள கையாண்டு தங்க ஆசிரியர் கர்னாட் மாதவா குடும்பத்தை சேர்ந்த 19 நாள். வேலையில் சென்னை மணமாகவும் தேவை. ஐதராபாத் விண்ணப்பிக்கவும். பெட்டி எண் : 13550

■ ஐதர் நிரவாசலம், சென்னை, உத்திரம், 29/58, மீட்டர். PGP/M. 7500/- Multinational Company. Bangalore-ல் வேலை மச்சுதும் வரலுக்கு மட்டும், பெருகவும், தங்க மாற்றவாசல் கடிதம் தங்க வேலையில் இருக்கும் குடும்பத்தினரின் பெண் தேவை. ஐதராபாத் விவரங்களுக்கு உடல் நேரம், உடல் கொள்ளவும். பெட்டி எண் : 13551

■ Well educated non-Bharadwaj girl for boy Vadama, Bharadwaj, Uthiram, B.E., Mech., 29/175. Box No. 13552

■ ஐதர், மாதவாசலம், நாராயணம், 38, மீட்டரில், 5.7" சிவம் தனிவரம் எம்.பி.எஸ்சி. வேலை, 5000/- ஐதர் கையாண்டு தந்தை மணமாகவும் தேவை. உடல்நிலைகள் சம்பளம் ஐதராபாத் விவரங்களுக்குடல். பெட்டி எண் : 13553

■ Brahacharanam, Koundinyam, Uthirattathi, 14, 5.8", B.Com. Gulf employed. Legal divorcee unencumbered on account of girl being w/c. Seeks graduate girl from decent family. Subject acceptable. Reply Box No. 13554

■ திருநெல்வேலி கைவ வேலாசலம், 27/5.6" பள்ளியும், M.Com., PGDCA மத்திய அரசு இயக்குநரின் பெருகில் உடல் செவ்விரியாக (கம்ப்யூட்டர்) மணிநிலை கையாண்டு இந்திய இலாபம் சேர்ந்த மட்டும், கையாண்டு. ஐதராபாத் குடும்பத்தினரின் மணமாகவும் தேவை. மணமாகவும். பெட்டி எண் : 13555

■ Wanted healthy Brahmin.vegetarian spinster/widow/divorcee with/without child for retired Brahmin widower retired \$7 without commitments and demands. Reply Box No. 13556

■ For Thondaimandalam Sarva Mudaliar boy, 26, B.E., M.S., tall, fair, smart, working in America (Rupees 1,25,000 p.m.) Vns (intending to settle in India after a few years) Alliance is invited from well qualified good natured fair pretty girls of respectable family of same community. Send details and horoscope to Box No. 13557

■ Alliance invited for boy Vadama, Koundinya, very fair, young looking handsome clean habits, Chikiri, 39/163/7000, M.A., M.Ed., M.Phil. State Govt. from girls age upto 31 years fair graduate employed (around Kumbhakuram) transferable or unemployed. Subject no bar. Reply with horoscope to Box No. 13558

■ Swasthikar of தங்க வேலையில் இருக்கும் இயல்பு மணமாகவும் தேவை. ஐதராபாத் விவரங்களுக்கு உடல் குடும்பத்தினர் சேர்ந்த இந்திய,

திருமண மலர் பகுதியில் விளம்பரம் செய்ய, கட்டணம் ரூ. 100/- இதை சென்னையில் மாற்றலாகக் கடிதம் கடிதமாகக் கடிதமாக, "மங்கலம் மலர்" என்ற பெயருக்கு அடுத்து விளம்பர வாசகத்துடன் அனுப்ப வேண்டும். மணிநிலை, போஸ்டல் ஆர்டர் கடிதத்தை கடிதமாகக் கடிதமாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படமாட்டாது. விளம்பரக் கட்டணத்தை எங்கள் அலுவலகத்திற்கு தேரில் வந்து பணமாகவும் செலுத்தலாம்.







# SAMPRAAS BEAUTY CENTRE & School of Cosmetology



நாயகம் கிருக்கண்ட அழகுக்கலை பயிற்சியினை தேர்ச்சி  
பெற்ற மற்றும் அனுபவமிக்கவர்கள் வந்த தருசிரோம்.

Bleach	Bridal Make-up
Latest Facials	Mehandi
Pedicure &	Hair Styles
Manicure	Hair Treatment
Waxing	Perming
Hair Cuts	Hair Colouring
Galvanic	2 Months complete Beautician Course

ஒவ்வொரு மாணவியிடிலும் தனி கவனம் செலுத்தி உற்ர தரப்படும் மாணவிகளில்  
மிகச் சிறந்த ஸ்கூர் கொடுக்க தேர்ந்தெடுத்து பரிசு வழங்கப்படும். வெளியூர் மாணவிகளுக்கு  
ஹாஸ்டல் வசதி செய்து தரப்படும்.

**So hurry up! Join immediately and get 25% discount  
on course fees. Offer open till June '97**

**SAMPRAAS BEAUTY CENTRE,**  
Gokul Arcade No. 198, 1 Floor, No. 2, Sordar Patel Road, Adyar, Chennai - 600 020.  
Ph : 4917862, 414434 & 415712

உங்கள் குடும்ப கல்யாணம் மற்றும் மங்கள விசேஷங்களையும்  
சென்னை - அடையாறு, காந்தி நகர்  
(சிக்னல் எதிரில்)

கலை எழிலுடன் நவீன வசதிகள் கொண்ட  
இராசி மிக்க

**அக்ஷை & பிரந்தாவன்**  
(Akshay & Brindavan)

கல்யாண மண்டபத்தில் கொண்டாடி மகிழுங்கள்!

**தரமான வசதி! கனிவான சேவை!**

ஜனவரி, பிப்ரவரி மற்றும் மார்ச் '97 முக்கிய தேதிகளுக்கு பதிவு செய்யவும்.  
மேலும் விவரங்களுக்கு தொடர்பு கொள்ள.

**'பத்மினி மாளிகை'**

37, 1வது மெயின் ரோடு.

காந்தி நகர், அடையாறு, சென்னை - 600 020

தொலைபேசி : 4912141, 414075

1. 10 4 8 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 10

[illegible][illegible]

■ Wanted suitable graduate well to do Spengler girl for boy aged 37, Sr. Auditor, A.G's Office, Chennai, Ayilam, Thengalai, Athraya with good family background. Reply with horoscope and family details. Box No. 1334

■ Vadagalai Iyengar, Badamreshna Gudiwani, Makara, 19/5.7" Central Govt. employee, unencumbered mutual divorce, solely suitable alliance, kalm no bar. Bm No. 11335

■ மடக்கியிலிருக்கும் தமிழக ஆய்வு வரங்களுக்குரிய பரிசீலனைகள் பெண் தேவை வாரத்தையொட்டித் துவங்கி நடத்தியுள்ள வகை 21 நாளை நடைபெற ஆகும் என்பது மேல் கொண்டு வருவதுடன், மேல் பக்கம் 1358

[illegible]

■ Telugu Brahmin Vaidya, Thiruvadikal, 175 cm, 250  
kg, \$10,000/- working in a reputed private firm seeks  
graduate employed girls from respectable family.  
Apply with horoscope to Box No. 12588

[illegible]

■ Wanted bride around 25 years for boy 13.12.1967, Vadamal, Bharadwajam doing business supports of species in Cochin. Dowry not required. Contact with horoscope of girl in Box No. 11590

இதற்கிடையே 38 வயது கதம்பம், பிள்ளைகளில் பெருந்தனம் சென்னையில் ஆட்டி ரு புதுவையில் 1800, 1800 1800 ஆம் ஆண்டில் 200000 வயதுகளில் செட்டி வயது : 13594

■ Brahmacharanam, Kousika Iyer B.Sc. Sodayam, M/ 170/4300. AIR and TV seeks graduate good looking pious home loving girl from decent family preferably employed. Send horoscope, Bio-data. Box No. 13593

[illegible]

■ காரைக்கலில் பின்னா (சுற்று வட்டம்) காலியா  
கேர்த்த 79 வயது நிரம்பிய ஒரு தனிமர் கட்டுமானி  
ரூ. 2000/- வரை வசூலாகியும் நினைவுகூர்தல்.

உதயகிரி, செந்திர முனையம் தேவன் ஸ்தலத்திலுள்  
விநாயகபிரகாரம். இது ௪ மணி . 12564

[illegible]

■ **Films/Video** *interface* **parentage** **B.Com., HDSM (MHT)** **11/17/5040** **Junior Officer Public Ltd.** **Company in Chandigarh** wants good looking middle class family graduate working girl. Reply to Box No. 11594

■ **மொழிபெயர்த்த தமிழ்நாட்டுப் பாடல்கள், கட்டுரைகள், கவிதைகள்**  
38 180 3500: MA, B Ed. B.LIS. ஆதித்யாநாயகர் இயற்றியவர்  
உரையாடல், மொழிபெயர்த்த பாடல்கள், கட்டுரைகள் 25 - 32/180  
உட்பட 32/180 மொழிபெயர்த்த பாடல்கள் 32/180 (மொழிபெயர்த்த பாடல்கள்)  
உட்பட 32/180 மொழிபெயர்த்த பாடல்கள் 32/180 (மொழிபெயர்த்த பாடல்கள்)

■ Wanted vegetarian fair girl for Senguntha Mudallar boy 1916/9/88A (Final Year), Rs. 8000/- income, working in Mayvel Light Corporation Subjects acceptable Box No. 13599

■ **Iyer, Kusappa, Maham, J** yrs.5.5"/ESLC/Rs.2,800/- private firm based Chennai seeks home loving bride. Horoscope and family details to be send. Also hiring side business. Box No 13599

■ **Vannipakula Raghavya, B.Com., 9GH01M,** Software Paradigm 30/11/84, own company decent income Bangalore based works for sum good looking graduate get preferably computer. Caste no bar. Reply with homecom to Box file 13606

■ **Madhwa Aduvva**, Sadapatti, fair diploma and post diploma, Bangalore based computer engineer MNC 171 EFTS/29/15,000/-, monthly seeks well employed girl. Bangalore phone No. 6629705, Box No. 13681

[illegible][illegible]

■ Sushra Vellala Pillai, 31/5.18"/M.Sc. handsome, clean habits Software Engineer in USA MI Visa, getting greencard, honest well educated BE/MBS/MCA similar qualification, domestically trained, good looking gals, respectful family. Thiruvonam. Subjects no bar. Vegetarian preferred. Send horoscope to Box No. 17804

[illegible]

■ Vedama, Sharadwanam, Vrskam, Bank Officer 33/  
175 weeks preferably employed transferable Bride.  
Send horoscope to Box No. 11404

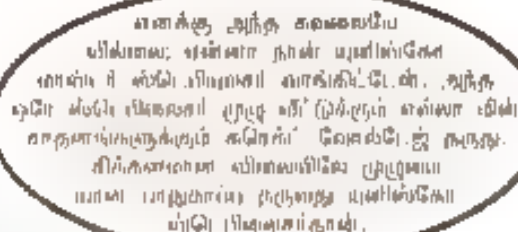
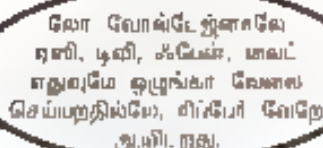
வினாம்பர வாசகங்கள் அனுப்பி வைத்ததிற்கு, அதில் திருத்தங்களோ, மாற்றங்களோ செய்வதற்குக் கண்டிப்பாக இயலாது.



186

● நேரடிப் பணத்தில் எம்.பி.எல். இ. லாப்தி இரவின் கணக்கு எழுப்புக, சென்னை - 45, ● 97. L.B. ரோடு, அம்பலபாளி, சென்னை - 24.

## VOLTAGE STABILISER



தமிழ்நாடு சட்ட சபை  
தமிழ்நாடு சட்ட சபை  
தமிழ்நாடு சட்ட சபை

8 Years  
warranty

UNISCO

### VOLTAGE STABILISER

VOLTAGE : From 100 V To 500 V  
CAPACITY : From 0.5 KVA To 50 KVA

₹. 500/- விழுந்தது  
விசேஷத் து  
விவரம் தெரியும்.

எதிர் கண்காட்சியாளர், ரிசிட்ரூ, ஸாமுயேலோவோஸ் டூயென், திராண்டா, ர், ரோடா, ரர் படிப் மற்றும் சுவை  
பிடிச் சுவைப்புகளாகும் குவித்தணி ஸ்டெ, பைலாஸ் மற்றும் ஸ்டே ஸ்டேட்டோமாக ராஸா ர்  
ஸ்டெட்டோலாஸ்தாய் திசுலாஸ்தாய்.

இத்துறையில் இலாப அபிவிருத்திக்காக துணைக்கட்டுவது முன்புபோல எப்படியாவதும்

ஸிறிபரங்கங்குளத்திலுந்து:

நாயல் கண்டிப்பிதரச்சம்,  
74, லாபிஸ் ரோடு  
(Near) துல்லாறு சுவாமிநாதர் மண்டபம்  
நாயல்பேட்டை, சென்னை - 600 014  
Ph: 8227349.

ராதா கம்பெனி,  
ஷாப் நெ. 26,  
கார்ப்போஷன் ஷாப்பிங் சென்டர்,  
TPK கோடு,  
மதுரை - 625 001.  
Ph: 743004.



யதகு மணமகன் தேவையாக இருப்பதில் என் றுமேக டு வம்பிட்டு, துன்பம் (9. நவீனம்) 19. 5/25-ல் ரூபி லும் செலவு, முன்புமே போட்டி, விதிகளும் தாழ்வான ஆகிய அளவில் 808 661

Vadama, Kasayapa, Putam, 19/5.11" engineer, spring Company, seeks fair good looking lyer girl n Gujarat, Maharashtra for alliance. Reply with scope to N. Mahalingam, 9, Lokachana Apart-ment, Swastik Society (Ester House), Jamnagar - 361 - Gujarat.

er Koundinya, Vadama, Pondraichatti, 17/5.7" (B.Sc.) s., ICWA) 8000/- Bahis India, Bangalore seeks duate employed good looking bride. T.5. ibataraman, 18, Anjanappa Layout, Hombanahmu n Road, Doddab Shannawadi, Bangalore - 160 041.

alliance invited for Vadama boy Nithrupa Kasayapa, 18yrs, 11/17/DOME own business in video and stah pms Rs. 7,500/-, own house from fair girls, prefer t employed at Chennai. Contact with horoscope to vadama lyer, 11, Murthy Street, Chennai - 600 033

அதற்கு, கணம்கு ஏற்பாடு, 37 வயது, எல்.என்.எம்.சி. லிசு, கன்யாபாராதி, எதிர்ப்பாண கோத்திரம். 198 ional Trading Co., சென்னைப்பில் (தொடர் 14) 1200/- மைய பெயரில் விபத்தின் வாய்க்கு வரை மட்டும் பாக்கிய ந்து இலாபத்திற்கு எதிர்ப்பாணம்கு வந்தே கோமகத்த க்கும்க் இதே இலா பெயர் கோமக. பெயர் மான்கை ம்மியு இருப்பி R. Givivaman, Plot No 11, Door No. 27, athy Nagar 5th Street, Velachery Chennai - 600 047

belugu Devanaga Chettiar, 19/174 Bachelor, Business-ly lands from well educated professorship between - 13. Other castes also acceptable. Reply with horoscope to Post Box No. 4901 Chennai - 600 006.

yer, Koundinya Vathina, Ariziam, 14/5.7" (B.Sc.) 30/- employed in Maroda seeks homely good looking-ide graduate employed/unemployed. K. etabhiraman, 11, Adama Colony, Siddanath Road, rodda - J. Subject no bar.

செலவு கால்கு அடிப்படையில், பா. 1000/-, தாய்க்கு (தொடர் 14) 2000/- (1) நான் குடியிருக்கிற புகழ்ப்பெயர் வம்பிட்டுமே இதற்கு குடியிருக்கிற புகழ்ப்பெயர் கோமகத்தி க்கும்க் இதே இலா பெயர் கோமக. பெயர் மான்கை ம்மியு இருப்பி R. Givivaman, Plot No 11, Door No. 27, athy Nagar 5th Street, Velachery Chennai - 600 047

Vadama, Bhavadwaj, Ardyam, 19/185/5000/- HSC-mployed Chennai in Kane Group seeks Brahman-mployed girl. Contact : M.V. Pichumani, Sethadri-ment, 9/1, Logajah Street, Saligramam, ennal - 600 043.

alliance invited from fair graduate Tirunelveli Salva-lai bride for handsome P.G. qualified employed-son 28 yrs 162 cm/4000/-, hailing from Tirunelveli - 3. Marneedulla, Ayasha Cottage, A-187, South-ain Road, Jawahar Nagar 'A' Colony, Tirunelveli - 7 887.

■ ஸார், (பிரதானமம், 1987) 29 வயது, 5.8" D.E.E. 10000/- 4000/- டி.சி. கையாள் ந்து (தொடர் 14) 2000/- (1) நான் குடியிருக்கிற புகழ்ப்பெயர் வம்பிட்டுமே இதற்கு குடியிருக்கிற புகழ்ப்பெயர் கோமகத்தி க்கும்க் இதே இலா பெயர் கோமக. பெயர் மான்கை ம்மியு இருப்பி R. Givivaman, Plot No 11, Door No. 27, athy Nagar 5th Street, Velachery Chennai - 600 047

■ Vadama, Koundinya, Miruganisham, AMIE, 16/ 1.6"/7000/- p.m. employed in Krishnar, Bangalore, seeks graduate girl employed/unemployed, good looking Apply with horoscope, bio-data to B. Swaminathan, 4/181, Vallalar Street, Gandhi Nagar, Vellore - 612 006.

■ ஆதித்ய கோத்திரம், வ.என்.எம்.சி. 37 வயது, எல்.என்.எம்.சி. 181 செ.மீ. புகழ்ப்பெயர் வம்பிட்டுமே இதற்கு குடியிருக்கிற புகழ்ப்பெயர் கோமகத்தி க்கும்க் இதே இலா பெயர் கோமக. பெயர் மான்கை ம்மியு இருப்பி R. Givivaman, Plot No 11, Door No. 27, athy Nagar 5th Street, Velachery Chennai - 600 047

■ உ.என்.எம்.சி. ஸார் (தொத்திய வயது 37 (15) 8 வயது 5.7" வயது 8000/-, புகழ்ப்பெயர் வம்பிட்டுமே இதற்கு குடியிருக்கிற புகழ்ப்பெயர் கோமகத்தி க்கும்க் இதே இலா பெயர் கோமக. பெயர் மான்கை ம்மியு இருப்பி R. Givivaman, Plot No 11, Door No. 27, athy Nagar 5th Street, Velachery Chennai - 600 047

■ Tamil Iyer, Brahacharanam, Kasayapa K. 18/185/4500/- B.A., PGOPR, Railway seeks (transferable Central/State employed girl) around 14 yrs Contact : Jayalakshmi, 13, Muthuswamy Lane, Kallikudi Thiruvannam, Erode - 638 001.

■ Brahacharanam, Kasayapa, Thiruvannam, 18/185/4500/- B.Sc (MBA) Central Government-Granted Officer, Delhi seeks fair graduate (yer girl) employed below 37 yrs. Reply Venkateshwaran, 83/ 45-A, Lawrence Road, Delhi - 110 015

■ Palghat Iyer boy, Vadama Srivastava Githaram, Ardyam 2nd post, 18/180/5000/- (Civ), 18yrs, 5ft 8in, Central Government, Bangalore seeks alliance from good looking graduate lyer - only preferably employed. Send horoscope and family details to A.S. Ramani, No 14, 10th 'C' Main Road, 14th Cross Road, 6th Block, Rajan Nagar, Bangalore - 160 010.

■ Bangalore Vasyathapuram, Jalahalli, Mathakosa விவம்பிட்டுமே இதற்கு குடியிருக்கிற புகழ்ப்பெயர் வம்பிட்டுமே இதற்கு குடியிருக்கிற புகழ்ப்பெயர் கோமகத்தி க்கும்க் இதே இலா பெயர் கோமக. பெயர் மான்கை ம்மியு இருப்பி R. Givivaman, Plot No 11, Door No. 27, athy Nagar 5th Street, Velachery Chennai - 600 047

■ Iyer Asavaharam, Paulaya Githaram, Pooram, 160/12/Rs. 1,500/- permanent group 'D' employee, Colmbatore Telephone Dept. Central Govt. service. Contact : M. Parameswarar, 16, Jainagar, Kavundampalayam, Colmbatore - 641 036 Phone : 444532/236888.

மங்கையர் மலர் மிகு இதும்கு இருப்பதாலும், குதிப்பிட்ட பக்கங்களை திருமண மலர் பருதிக்காக ஒதுக்கப்படுவதாலும், ஆனால் வருகின்ற விளம்பரங்கள் மிக அதிகமாக இருப்பதாலும், உடனுக்குடன் பிரசுரிக்க இயலவில்லை. இதுவரையுள்ள விளம்பரங்களை ஏப்ரல் '97 வரை பிரசுரிக்க இருப்பதால் பிப்ரவரி '97 28 வரை எங்கள் அலுவலகத்திற்கு வரும் விளம்பரங்கள் மே '97 இதழில் பிரசுரிக்கும்.





















விருந்துகள் சுவைக்கத்  
தெரிந்தவர்களுக்காகவே.

எங்களுடைய 'டின்னர் செட்'களுடன், அது  
கண்களுக்கும் சுவை படைக்கின்றது.

விருந்துகளில் பரிமாறப்படும் நதிசுவை உணவுகள் நாவித்து நுகர் முக்கியின்று.

உணவைய் பரிமாறும் முறையும் கூட நுகர்வின் சுவையை அதிகமாக்கும்.

எடுத்துக் காட்டாக, எங்களுடைய "டின்னர் செட்"யும்.

இப்பொழுது அது சித்தமடைகிறது சில சிறப்பான உணவினைத் தரும்.

வா ஓபாலா ஓய்வே!

பெரும்பாலான விருத்தினர், மவுத்த விழிவாங்குமல் கவனிப்பர் இதனை



**லாஓபாலா®**

ஓபல் க்ளாஸ் டேபிள்வேர்  
இதவே நீங்கள் உருவாக்கும் ஒளிமதிப்பு.

ஒளி எடுத்துக்கொள்ள முத்தும்மோண்டு எதி இணையற்ற வெண்ணை திரத்தின் தோற்றத்தையும் மலர்த நுண்ணி-  
யல்கள் எழும் இளைவத்தின் ஒப்பற்ற ஒயில்கள், ஸைக்கோமேல் மற்றும் டிபெஷன்களிலும் பயன்படுத்த  
உத்தம உதிர்பாசனம் செ, களாகவும் சிலை, கிற்று, மேலும் விவரங்களுக்கு அனுதுமர், La Opala Glass Ltd.,  
12A Curlew Street, Coimbatore 700 017, Phone - 3421740/591126847, Fax - 3427885

  
*Lalitha*

கனலின்  
மேல்லிய நினைவுகளும்  
கவிதை மொழியாய் நகைகளும்

லலிதா ஜுவல்லரி மாடட் பி. லிமிடெட்

123, உதயகாசி ரோடு, பனங்குடி, மாவட்டம், திருச்சி. தொலைபேசி: 828 2529, 828 3413.



# சிங்கப்பூரில் இதயம் எவ்வளவு சந்தோஷமான சமாச்சாரம்



பொட்டதுக்கெல்லாம் சிங்கப்பூர் சாட், சிங்கப்பூர் வாட்ச், சிங்கப்பூர் சென்ட்டுறு தேடுறோம். ஆனா அந்த சிங்கப்பூர்லேயே சனமல்லுக்கு இதயம் நல்லெண்ணெய்தான் வேணுமனு கேட்கிறாங்க... இதயத்துக்கு இதமான இதயம் நல்லெண்ணெய் கடல் கடந்தும் இன்னைக்கு ருசிக்குது.

எந்த நாட்டுல தமிழர்கள் இருந்தாலும் அவங்கனோட குணம், கலாச்சாரம், பண்பாடு, ருசி, எல்லாம் ஒரே மாதிரியாததான் இருக்கு- இதயம் உள்ள இடம் எல்லாம் இனி இதயம் நல்லெண்ணெய் இருக்கும். நமம மண்ணின் மணத்துக்கும் தரத்திற்கும் சிங்கப்பூர்லே கிடைச்ச அங்கீகாரம் இது.



## இதயம் நல்லெண்ணெய்



இதயத்திற்கு இதமானது

**V.V. V. & SONS, VIRUDHUNAGAR - 626 001, INDIA**

SINGAPORE IMPORTERS

AMBIKAS MARKETING, 50, MUGLISTON PARK  
SINGAPORE 798564. TEL : 7585715 FAX : 7556701



திருமணங்கள் மட்டும்தான் சொர்க்கத்தில்  
நிர்மாிக்கப்படுவதில்லை  
திருமண மட்டும்தான் அவைகளும் சொர்க்கத்தில்  
**சாரதா'ஸ்** தான் நிர்மாிக்கப்படுகின்றன!  
**சாரதா'ஸ்** திருமணச் சேவைகளில் சொர்க்கம்!!

சாரதா'ஸ்  
ம. சே. சேவைகள்  
8166 100000 மும்பை மும்பை

**கமலதீபம்**



**ரத்னா**

**சாரதா'ஸ்**

திருமண மட்டும்தான் சொர்க்கத்தில் நிர்மாிக்கப்படுவதில்லை  
திருமண மட்டும்தான் அவைகளும் சொர்க்கத்தில்  
திருமண மட்டும்தான் நிர்மாிக்கப்படுகின்றன!  
திருமணச் சேவைகளில் சொர்க்கம்!!